

Zeitschrift: BKGV-News
Band: - (2014)
Heft: 2

Artikel: Wenn eine Sommernacht Lieder singt
Autor: Schaller, Vreni
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954510>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wenn eine Sommernacht Lieder singt

Madiswil. Mit dem zweiten Sommernachtskonzert lockte der Linksmählerchor nicht nur viele Besucherinnen und Besucher an sondern holte mit «Glissando» Leimiswiler Sängler als Gastformation in die Kirche Madiswil. Erst das gemütliche Beisammensein bei Grillwurst und Dessertbuffet beschloss am längsten Tag des Jahres den lauen Sommerkonzertabend.

Angefangen mit dem dramatisch mächtigen Lied «Conquest of Paradise» von Vangelis sangen sich die 24 Frauen und Männer unter der Leitung von Barbara Ryf auf Anhieb in die Herzen des Publikums. Ausgewählte Lieder begleitete Thomas Zürcher am Klavier. Die Kirche von der Abendsonne hell beleuchtet, trug das zweite Sommernachtskonzert des Madiswiler Linksmählerchors die einzig richtige Bezeichnung. Tiefsinnig beschwingt untermalten Lieder wie «Welch ein Geschenk ist ein Lied» von Reinhard Mey oder Jaques Brel's «Seasons in the Sun» die sommerliche Ambiance wie luftigleichte Brisen.

Nicht minder eindringlich nahmen die Lieder der Gastformation «Glissando» die Sommerstimmung auf. «Stets i Truure», das uralte Glarner Volkslied, prominent interpretiert, vom Quintett mit einem Mollteil arrangiert und a cappella gesungen, oder das legendäre «Bajazzo» berührten melancholisch schön. Unter der Leitung von Marc Minder und Lukas Ryser nahm mit «Glissando» eine Delegation des Männerchors Leimiswil am Konzert teil. «Grossartig, dass ihr in unserer Gemeinde zuhause seid», freute sich Moderator und Sänger Hansueli Gfeller und bedankte sich im Namen des Linksmählerchors für das harmonische Zusammen-



Die Gastsänger «Glissando» – eine Formation des Männerchors Leimiswil – trugen zum erfolgreichen Konzertabend bei.

Vreni Schaller

spiel. Nachdem der Chor als Zugabe das wunderschön sinnliche, griechische Volkslied «Eleni» gleich zweimal singen musste, stimmten «Glissando» zur dritten Zugabe mit ein. Das Kirchengewölbe gefüllt vom sanft wehmütigen Klang des russischen Lieds «Tibie paiom» endete der erste Teil des Sommernachtskonzerts. Bei Grillwurst und Dessertbuffet wurde dem längsten Tag Rechnung getragen. In Badertschers Schopf war das Publikum eingeladen, den musikalischen Abend gesellig ausklingen zu lassen – im wahrsten Sinne des Wortes.

Vreni Schaller

