

Gemischter Chor Stimmix Aeschi

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1036962>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gemischter Chor Stimmix Aeschi

Moser Elisabeth – das *aktive* Aktivmitglied

Da Elisabeth schon in jungen Jahren gerne sang, trat sie 1969 in den Frauenchor Aeschi ein. Zu dieser Zeit wurde der Chor musikalisch von Urs Hänseler geleitet, der zugleich auch den Männerchor dirigierte. Die beiden Chöre probten zusammen und übten für gemeinsame Auftritte. Die fleissigen Frauenhände ruhten auch in den Singproben nicht. Während die Männer ihr Liedergut einstudierten, klapperten emsig die Stricknadeln der Frauen. Ein Zusammenschluss der beiden Chöre und die Gründung des Gemischten Chores Aeschi kam erst 1975 zustande.

Elisabeth ist als einzige der ehemaligen Gründungsmitglieder noch aktiv im Chor tätig.

Aktiv = Fleissig

Um die Chorkasse aufzubessern, entschied sich der Chor, nebst Konzert und Unterhaltungsabend, ein Treberwurstessen durchzuführen. Doch wer sollte die Leitung übernehmen? Die gelernte Köchin Elisabeth war für diese Aufgabe die richtige Person. Als Chefin der Pension Sunnmatt war ihr feiner Kartoffelsalat weitherum bekannt. Seit nun 22 Jahren kocht und organisiert sie für diesen Anlass, bestellt die Würste und Zöpfe, koordiniert mit dem Schnapsbrenner und kocht alljährlich etwa 100 kg Kartoffeln!

So routiniert! Aber oha lätz!

Vor zwei Jahren wurde im Gemeindesaal die Küche umgebaut. Eine neue Küche, welche Freude! Doch nichts ist mehr da, wo es vorher war! Elisabeth steht verzweifelt da und sagt: «I weiss gar nid, was i muess mache». Aber schnell hat sie wieder alles im Griff. Gelernt ist gelernt!

Nebst den Konzerten, diversen Auftritten und der Chorreise ist das Treberwurstessen immer das Highlight des Gemischten Chores Aeschi, der sich in neuster Zeit Stimmix nennt. Auch das Liedergut hat sich im Laufe der Jahre verändert. Die Stricknadeln bleiben heutzutage zu Hause. Der Männeranteil ist leider, wie bei anderen Chören, zurückgegangen. Dennoch, singe tuet guet! Und deshalb probt der Chor, unter der musikalischen Leitung von Esther Niederer, engagiert und beschwingt jeden Dienstagabend aus den Sparten:



Elisabeth Moser mit Präsidentin Renate Lengacher in Aktion in der Küche.

Volkslieder, Klassik, Gospel, Evergreen, Musical und den zoer Jahren. Elisabeth singt immer noch begeistert und fleissig mit ihrer angenehmen Altstimme mit. Einige Jahre wirkte sie auch im Vorstand als Vizepräsidentin und als Beisitzerin mit. Noch heute kann der Chor auf ihre Mithilfe zählen.

Im Gemischten Chor Stimmix Aeschi wurde sie zum Ehrenmitglied ernannt und 2016 vom BKGV als Ehrenveteranin geehrt.

Das Singen, die Kameradschaft und die Gemütlichkeit sind wichtige Standbeine von Stimmix. Hoffentlich kann Elisabeth noch lange mitsingen und beim Treberwurstessen (2. und 3. Februar 2018) die «Kelle schwingen».

Der Chor dankt der fröhlichen und lieben Sängerkollegin für ihren jahrelangen Einsatz und die tolle Kameradschaft und wünscht ihr noch viele schöne Momente mit dem Chor, viel Freude bei ihrem Hobby, dem Kleinkaliberschüssen, und gute Gesundheit.

Gemischter Chor Stimmix Aeschi