

"Die Nacht der grossen Gefühle"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1036972>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Die Nacht der grossen Gefühle»

Der Belper Chor und die Camerata Zagreb freuen sich, die neuste Konzertgeschichte vorstellen zu dürfen. Nach dem «Traumkonzert», dem «Mondkonzert» und der «Reise nach Venedig» steht das nächste Konzert unter dem Titel «Die Nacht der grossen Gefühle». Auch dieses Konzert wird in den wunderschönen Räumlichkeiten des Yehudi Menuhin Forums am Helvetiaplatz in Bern durchgeführt. Die Akustik und die Atmosphäre in diesem Konzertsaal sind einmalig.

Wieder wurde für unser Konzept eine exklusive Geschichte geschrieben, welche die verschiedenen Stücke verbindet und einen roten Faden spannt. Alle Lieder wurden speziell für dieses Konzert arrangiert und sind so noch nie zu hören gewesen. Zwölf Musikerinnen und Musiker der Camerata Zagreb werden die rund 50 Sängerinnen und Sänger sowie die drei Solisten begleiten.

11. November 2017, 19.00 – 21.00 Uhr

Die Geschichte beginnt mit folgenden Sätzen: *«Der Vorhang senkte sich nach dem langanhaltenden Applaus und liess ein elektrisiertes und begeistertes Publikum zurück. Nur Sophia nahm das Ganze ziemlich regungslos entgegen. Immer wieder blickte sie auf den Sitz neben ihr. Sie musterte jeden Zentimeter des purpurroten feinen Stoffes mit ihren dunkelbraunen Augen. Ihre Augen wurden dabei feucht und sie musste sich beherrschen, dass ihr nicht Tränen über die erhitzten Wangen kullerten. Der Platz neben ihr war leer ...»*

Die Geschichte wurde mit professionellen Sprecherinnen und Sprechern im Tonstudio aufgenommen und interpretiert. Zwischen den Stücken wird immer ein Teil dieses Puzzles erzählt und umrahmt so die einmaligen Melodien. Unter anderem sind zu hören: «Yumeji's Theme», «What a difference a day makes», «Was ich dir sagen will», «Un bel di vedremo» (aus «Madame Butterfly»), «E piu di penso», «I'm a fool to want you», «Quando, quando, quando», «Papa, can you hear me», «Intermezzo» (aus «Cavalleria Rusticana»), «Always on my mind», «One hand, one heart», «Ich weiss, was ich will», «Wishing you were somehow here again», «A piece of sky», «The phantom of the opera», «L.O.V.E.» und andere wunderschöne Stücke. Erleben Sie eine spannende Nacht und ein abendfüllendes Konzert, welches inklusive Pause rund 2,5 Stunden dauert. Dies mit wunderschönen Melodien und einer Geschichte, welche viele Fragen aufwirft und diese bis am Schluss sicher beantwortet.

Anmeldeschluss

Lassen Sie sich verzaubern und geniessen Sie einige unvergessliche Stunden.

Tickets CHF 35.–/40.– (Reduktion für AHV-Bezüger und Passivmitglieder).

Mehr Infos und Tickets erhalten Sie unter belperchor.ch oder via Bestellhotline unter Telefon 031 720 60 06. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

