

BKGV-Kurs Trommeln

Autor(en): **Ryf-Lanz, Barbara**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1036968>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BKGV-Kurs Trommeln

Der Kurs fand am 13. Mai 2017 im Forum Geissberg, Langenthal statt.

Sieben Kursteilnehmende liessen sich vom Kursleiter Stephan Rigert in die westafrikanischen Trommelklänge einführen. Mit seinen vielfältigen Erfahrungen in Afrika brachte Stephan den Kursteilnehmenden die für uns ungewohnte Art, Musik zu machen, näher. Es galt das Motto zuerst zuhören, dann spielen. Die Gruppe fand sich in kurzer Zeit zurecht und liess die Trommeln im Gleichklang sprechen. Das vom Kursleiter gesetzte Ziel, am Kursende eine mehrstimmige Sequenz aufzunehmen schien plötzlich nicht mehr unerreichbar. Noch lange hallten die Trommelklänge nach.

Barbara Ryf-Lanz, Redaktion BKGV

Der Trommelkurs mit Stephan Rigert hat mich schon in den ersten Minuten in die afrikanischen Rhythmen eintauchen lassen. Durch die vielen Hintergrundinfos zur Trommelmusik und dem Musikverständnis in Afrika war der Morgen ausgesprochen kurzweilig. Das Lernen durch Hören entsprach mir sehr und ich fand es schön, wie wir alle schon nach kurzer Zeit einen gemeinsamen Rhythmus fanden und zusammen eine kurze, aber sehr abwechslungsreiche Sequenz spielen konnten.

Sämi

Der Kurs war super. Die Kursgestaltung war optimal, der Kursleiter konnte sehr verständlich unterrichten. Er wirkte ruhig und sympathisch.

Hans

Der Kurs «Trommeln» hat uns aktive Chorsängerinnen und Chorsänger überrascht: Stephan Rigert lehrte uns in kürzester Zeit das Trommeln und wir wurden uns wieder einmal bewusst, wie wichtig die Zusammenarbeit (und jede einzelne Stimme) innerhalb eines Chores ist. Durch das Trommeln wurde unser Rhythmusgefühl gestärkt. Der Kurs ist für alle Sängerinnen und Sänger ein wahres Muss und könnte auch an einer normalen Chorprobe gut eingesetzt werden. Herzlichen Dank nochmals an Stephan Rigert für die Leitung des Kurses und an Barbara Ryf für die Organisation.

Barbara und Andres

