

Eine musikalische Schweizerreise auf dem Ballenberg am 2. Juni

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1036990>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

In Zusammenarbeit und mit Unterstützung von:



Eine musikalische Schweizerreise auf dem Ballenberg am 2. Juni

Am 2. Juni ist es soweit: Rund 1000 Sängerinnen und Sänger treffen sich an diesem Samstag auf dem Ballenberg. Vor 18 Häusern wird ab 14 Uhr bis ca. 16 Uhr aus vollen Kehlen gesungen. Dazu gehören die meisten bekannten, aber auch unbekannteren traditionellen Lieder aus den verschiedenen Kantonen der Schweiz.

36 Chöre präsentieren das ganze Spektrum und den Reichtum der musikalischen Schweiz. Die Besucher erleben eine Wanderung der besonderen Art und genießen die unterschiedlichsten Lieder in allen vier Landessprachen. Unterstützt wird der Anlass vom Ballenberg,

der Valiant Bank, Coop und vom Kulturförderungsfonds Meiringen.

Seien Sie dabei und lassen Sie sich dieses einmalige Chor- und Gesangerlebnis in freier Natur, verbunden mit der kulturellen Vielfalt der Schweiz, nicht entgehen.

Die Flyer können ab Mitte Mai auf der Homepage www.bkgv.ch heruntergeladen werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und danken auf diesem Weg allen engagierten Chören für das zahlreiche Mitmachen.

Teilnehmende Chöre

BOLLIT'o misto

Cantabella Gemischter Chor Burgdorf

Chiao-Ai Chor

Chorgemeinschaft Unterseen

Frauenchor Bümpliz

Frauenchor Innertkirchen & Oberer Brienersee-Chor

Frauenchor Lyss

Frauenchor Meiringen & Männerchor Sängerbund Meiringen

Frauenchor Oberthal

Frauenchor Pieterlen

Gemischter Chor Adelboden

Gemischter Chor Gerzensee

Gemischter Chor Graben-Berken

Gemischter Chor Kandergrund

Gemischter Chor Limpachtal

Gemischter Chor Oeschenbach

Gemischter Chor Safnern

Gemischter Chor Sumiswald

Gemischter Chor Thun

Gemischter Chor Toffen

Gemischter Chor Trimstein-Eichi

Gesangsverein Gondiswil

Männerchor Ipsach

Männerchor «Echo vom Olden» Saanenland

Männerchor cantAare

Männerchor Gerzensee

Männerchor Langenthal

Männerchor Laupen-Düdingen

Männerchor Oberthal & Veteranenchor Biglen u. U.

Männerchor Ostermundigen

Männerchor Rapperswil

Männerchor Spiez

Männerchor Toffen

Männergangsverein Steffisburg

Oberscherli Chor

Thalgrabenchorli

Vocalensemble Vocalissimo Bern