

**Zeitschrift:** BKGV-News  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Bachs Weihnachtsoratorium in neuer Form  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1036944>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bachs Weihnachtsoratorium in neuer Form

Der Berner Münster Kinder- und Jugendchor bringt am 4. Adventswochenende dieses Meisterwerk zusammen mit Les Passions de l'Ame und dem Berner Geschichtenerzähler Lorenz Pauli auf die Bühne, klassisch und als Familienkonzert.

Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium gehört zu Weihnachten wie der Kerzenschein, die Geschenke und das Krippenspiel in der Kirche. Alles also ganz traditionell. Wäre da nicht der Bär, dem man die Weihnachtsgeschichte erklären muss. Der Berner Kinderbuchautor und Geschichtenerzähler Lorenz Pauli gibt sein Bestes, dem Bären zu erklären, wie diese musikalische Weihnachtspracht zu verstehen ist. Aber ein Bär, der normalerweise Winterschlaf macht, kennt sich höchstens mit Tannenbäumen aus. Gemeinsam mit dem Berner Münster Kinder- und Jugendchor und Les Passions de l'Ame wird am Sonntag, 22. Dezember 2019, im Berner Münster musikalisch und mit Worten eine etwas andere Weihnachtsgeschichte geboten. Aber auch die Liebhaber der traditionellen Konzertversion kommen auf ihre Kosten.

Am Vorabend, Samstag, 21. Dezember 2019, erklingen die Kantaten I–III des Weihnachtsoratoriums in Reinform im Berner Münster. Solistinnen und Solisten sind neben den bekannten Berner Sängerinnen Claude Eichenberger und Jeannine Nuspliger der Tenor Jakob Pilgram aus Basel und der international erfolgreiche Schweizer Bassbariton Manuel Walser. Am Dirigentenpult steht der Leiter des Berner Münster Kinder- und Jugendchores, Johannes Günther. Meret Lüthi und ihre Passions de l'Ame sorgen für den instrumentalen Part. Es ist ein Zusammentreffen zahlreicher Berner Kulturakteure, ein weihnachtliches Freudenfest für Mitwirkende und Publikum, für die ganze Familie. «Ja, manch-

mal passt alles zusammen», weiss auch der Bär, «Musik, Gemeinschaft und vielleicht ein Tannenbaum. Es lohnt sich, auf den Winterschlaf zu verzichten. Weihnachten ist wunderbar!»

**Samstag, 21. Dezember 2019, 20.00 Uhr,  
Berner Münster**

**Sonntag, 22. Dezember 2019, 17.00 Uhr  
Berner Münster (Familienkonzert)**

### Solisten und Solistinnen

Jeannine Nuspliger (Sopran), Claude Eichenberger (Alt), Jakob Pilgram (Tenor), Manuel Walser (Bass), Lorenz Pauli (Erzähler im Familienkonzert), Les Passions de l'Ame, Orchester für Alte Musik Bern.

Konzertmeisterin: Meret Lüthi

Berner Münster Kinder- und Jugendchor

Dirigent: Johannes Günther

### Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Weihnachtsoratorium, BWV 248 (Kantaten I–III)

### Ticketvorverkauf

Online unter [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch) (unter Les Passions de l'Ame) oder in den Vorverkaufsstellen (tonträger music & more, Zentrum Paul Klee, Thun-Thunersee. Tourismus, BLS Reisezentren und OLMO-Ticket).

