

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2019)
Heft: 3

Artikel: Mit Mundartliedern erfolgreich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1036949>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit Mundartliedern erfolgreich

Einzigartig andersartiges Konzert des Gemischten Chors Thun.

Der Gemischte Chor Thun führte am 7. und 8. September in der Reformierten Kirche Allmendingen-Thun das einzigartige, andersartige ambitionierte Konzert «Einzigartig – Andersartig – Mundartig» erfolgreich auf.

Die 74 Besucherinnen und Besucher wurden von Christine Lüthi-Küng (Dirigentin) sowie von der Co-Moderatorin Barbara Ramel (Sopransängerin) nach dem Einstiegsjodellied von Peter Künzi «Zum Yzug» begrüsst. Die Projektsängerin Anne-Sophie Klee aus Steffisburg erzählte vom alt- und neuartigen Kennenlernen (neudeutsch «daten») und leitete so galant zum nächsten Lied «Am Thunersee» von Adolf Stähli (arrangiert von Jürg Neuenschwander) über. «Lueget vo Bärigen und Tal» sowie «Louenesee» von SPAN folgten als weitere bekannte Mundartlieder. Bei den vielen «Hicks» (Schluckaufs) im Lied «Dr bsoffnig Seemaa» (berndeutsche Version des Liedes «The Drunken Sailor») lachte das Publikum laut auf.

Als Höhepunkt sang der Chor das von der Chorleiterin Christine Lüthi-Küng für gemischten Chor selbst arrangierte Lied «Sennesinger» von Marc Trauffer und brachte das anwesende Publikum zum Staunen. «S' Wasser vor Schwiz» (berndeutsche Version des Liedes «Dat Wasser vun Kölle» von der deutschen Kultband «Black Fööss») erzählte vom damals verschmutzten Rhein und erinnerte manch einen an die heutige Klimaverschmutzung. Mit dem Lied «Wält Gsang» (berndeutsche Version des Liedes «Earth Song» von Michael Jackson) startete der Chor nach der verdienten Pause. Lustiger und lüpfiger gings dann mit «S'isch mer al-



les eis Ding» weiter. Das Publikum wurde eingeladen, beim Lied «Quodlibet aus Schweizerliedern» als grosser Gemischter Chor mitzusingen. Ob mit «Det äne am Bärli» wohl das Stockhorn oder der Belpberg gemeint war? Für ein kurzes actiongeladenes Intermezzo sorgten die beiden Chorsänger Hans Schläpfer und Claude Siebenhaar mit der Überleitung zum Lied «Si hei dr Willhalm Täll ufgfüert» von Mani Matter.

Der Gemischte Chor Thun bedankte sich beim Publikum mit dem Lied «Jedes Lied isch e Brügg» von Peter Reber. Noch lange begleiteten die verschiedenen Melodien und Texte die Besucherinnen und Besucher auf dem Heimweg durch Allmendingen – Mundart ist eben unsere Sprache.



Fotos: Stephanie Schmutz, Thieracher