

Kurse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sing- und Dirigierwoche

Dirigieren lernen, die Dirigiertechnik verfeinern, Stimmbildung – Sie pflegen Ihre Stimme und optimieren Ihre gesanglichen Möglichkeiten.

Kursziel

Basisausbildung für angehende Chorleitende, weiterführende Studien für die Chorleitung, Dirigiertechnik verfeinern und Mitsingen im Ad-hoc-Chor

Zielpublikum

Chorleitende, angehende Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Kursdaten und -ort

5. bis 9. Oktober 2020, Schloss Belp
Mo: 9–12 Uhr / 13.30–17 Uhr
Di–Do: 9–12 Uhr / 13.30–17 Uhr / 19–21 Uhr
Fr: 9–12 Uhr / 13.30–18 Uhr
Abschlusskonzert: Freitag, 17–ca. 18 Uhr

Mindestteilnehmerzahl

15

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)

Chorleitende: CHF 250.00 / CHF 500.00
Sängerinnen/Sänger: CHF 200.00 / CHF 400.00

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung

Noe Ito Fröscher
Christoph Adrian Kuhn
Barbara Ryf-Lanz

Anmeldung und weitere Informationen

Sekretariat BKGV, Eveline Altwegg
Seestrasse 40, 3700 Spiez
Telefon 033 654 19 33, sekretariat@bkgv.ch

Anmeldeschluss

1. September 2020

Kursleitung Sing- und Dirigierwoche

Noe Ito Fröscher



Die Sopranistin Noe Ito Fröscher ist in der Schweiz aufgewachsen. Nach dem Gymnasium trat sie in die Gesangsklasse von Ingrid Frauchiger an der Hochschule der Künste Bern ein. Ihr Lehrdiplom erhielt sie 2004 bei Janet Perry und schloss im Sommer 2008 erfolgreich das Konzertreife-diplom bei Marianne Kohler ab. Sie besuchte verschiedene Meisterkurse bei Barbara Schlick, Kristina Laki und Elisabeth Glauser. Ihre Studien ergänzte

sie bei Denise Bregnard, Rhonda Dorsey und Sybille Fässler in Richtung Musical/Pop an der HKB Jazz in Bern. Sie pflegt eine rege Konzerttätigkeit als Oratorien- und Musicalsängerin im In- und Ausland. Verschiedene Konzerte und Tourneen führten unter anderem nach Deutschland, Italien und Japan.

Ihr breit gefächertes Repertoire reicht vom klassischen Lied über Oratorien und Messen bis hin zum Unterhaltungsgenre Musical, Pop und Gospel. Sie ist zudem ausgebildete Chordirigentin, leitet verschiedene Chöre in den Genres Gospel/Pop, coacht mehrere Gesangsensembles und betreut an der Musikschule Region Wohlen eine Gesangsklasse.

Barbara Ryf-Lanz



Barbara Ryf-Lanz wurde 1968 geboren und ist in Richigen in einer Laien-Sängerfamilie aufgewachsen. Mit 10 Jahren begann sie die Ausbildung als Klarinetistin bei der Jugendmusik Worb, in welcher sie mit viel Engagement bis zu ihrem 20. Lebensjahr mitwirkte. Mit 16 Jahren trat sie dem örtlichen Frauenchor bei. Das Dirigieren faszinierte sie schon früh, und ihr Ziel verfolgte sie hartnäckig. 1998 besuchte sie den ers-

ten Dirigier-Kurs beim Berner Kantonalgesangverband BKGV, wo sie noch weitere Kurse bei Paul Hirt, Roland Linder und Rolf Wüthrich absolvierte.

Ihre Ausbildung zur Laienchorleiterin rundete sie mit Gesangsunterricht bei Silvan Müller in Günsberg ab. Seit 1999 leitet sie verschiedene Chöre, aktuell die gemischten Chöre Graben-Berken und Linksmäherchor Madiswil. Mit ihren Chören erarbeitet sie ein breit gefächertes Repertoire, welches vom Volkslied über Pop und Rock bis zu klassischen Werken reicht. Ihre Chöre führen Werke a cappella, aber auch mit Instrumentalbegleitung auf.

Christoph Kuhn



Christoph Kuhn schloss im Sommer 2016 seine musikalische Ausbildung mit dem Master of Arts in Music Pedagogy im Hauptfach Schulmusik II an der Hochschule der Künste Zürich ab. Zuvor studierte er Orchesterdirektion (2012, CAS, Hochschule der Künste Bern, HKB), Théâtre Musical (HKB) und 2011 schloss er den Master of Arts in Music Pedagogy im Hauptfach Cello (Musikhochschule Luzern) ab. Christoph Kuhn wid-

met sich ganz der Pädagogik und er unterrichtet seit ca. 10 Jahren privat sowie als Stellvertreter an diversen Musikschulen im Kanton Bern. Seit Februar 2019 ist er Cellolehrer an der Musikschule Region Wohlen. Er leitet die Celloregisterproben in Jugend- und Amateurorchestern im Raum Bern und vertritt Dirigenten von zahlreichen Ensembles. Ein weiterer Schwerpunkt sind seine Engagements als Chor- und Orchesterdirigent. Zurzeit leitet er den Chor Alegria in Tafers (FR) und das Instrumentalkollegium Bern im Breitenrain. Christoph Kuhn spielt regelmässig als Cellist in kleineren und grösseren Formationen und er managt unter anderem die Konzertreihe «Noe & Friends».