

17. Hauptversammlung des Gemischten Chors Thun

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1036928>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

17. Hauptversammlung des Gemischten Chors Thun

Thun-Allmendingen: Einzigartig – Andersartig – Mundartig!

Die Präsidentin Michaela Horst begrüßte die anwesenden Chorsängerinnen und Chorsänger zur 17. Hauptversammlung des Gemischten Chors Thun im Restaurant Kreuz in Allmendingen. Als Ehrengast begrüßte sie Roland Künzler, Präsident der Chorvereinigung Berner Oberland. Mit viel Freude blickte sie auf ein erfolgreiches Jahr 2018 zurück.

Der Chor durfte im vergangenen Jahr zwei Gottesdienste in der Kirche Allmendingen mitgestalten. Beim Gottesdienst anfangs Juni sang der Chor fünf Lieder aus der Jodel-Liturgie von Peter Künzi und Stephan Haldemann (Radio BeO übertrug den Gottesdienst) und im November durften wir zusammen mit den KUW-Kindern eine Taufe mitgestalten. Die Präsidentin bedankte sich erneut für die gute Zusammenarbeit mit der Pfarrerin Ursula Straubhaar.

Ein weiterer Meilenstein war der Auftritt auf dem Ballenberg beim Singanlass des Berner Kantonalgesangsverbandes BKGV im Rahmen des 50-Jahr-Jubiläums des Ballenbergmuseums. Bei sommerlich heißen Temperaturen verzauberten wir die Zuhörer im ältesten Ballenberghaus unter anderem mit dem bekannten Guggisberglid «S'isch äbene Mönsch uf Ärde». «Lasst das alte Haus noch einmal so richtig erbeben», sagte die Chorleiterin Christine Lüthi-Küng fröhlich in die Sängerrunde. «Spürt ihr, wie es sich über den Gesang freut?» Sie und Präsidentin Michaela Horst leben ihre Leidenschaft: «Wir singen, worauf wir Lust haben, und lassen uns in nichts reinzwängen.»

Die drei Aufführungen vom «Thuner Hirtenspiel» im Dezember im Theater Alte Oele Thun, in der gut besetzten Dorfkirche Spiez und im vollen Kirchgemeindehaus in Niederscherli begeisterten viele junge und alte Menschen und sorgten für weihnachtliche Stimmung.



Roland Künzler (Präsident der Chorvereinigung Berner Oberland) ehrte folgende Aktivmitglieder für ihre langjährige Mitgliedschaft: Für 40 Jahre Aktivmitgliedschaft wurde Rosmarie Bützer aus Allmendingen zur Ehrenveteranin BKGV, für 35 Jahre Aktivmitgliedschaft wurden Edith Stettler aus Uebeschi und Hans Schläpfer aus Thun und für 30 Jahre Aktivmitgliedschaft wurde Marianne Haueter aus Steffisburg geehrt.

Als Highlight des Jahres 2019 führt der Chor im September das Konzert «Einzigartig – Andersartig – Mundartig» in der Reformierten Kirche Allmendingen und im Kirchgemeindehaus Niederscherli auf. Ein Konzert nur mit Mundartliedern? Viele assoziieren damit gleich ein langweilig braves Programm mit traditionellen Volksliedern. Anders wird es, wenn sich der Gemischte Chor Thun dieser Herausforderung stellt: «Mundartig» wird mit dem Gemischten Chor Thun zum einmaligen Erlebnis einer lebendigen Schweizer Musikszene.

www.mundartig.ch