

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur**

Band (Jahr): - **(1964)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

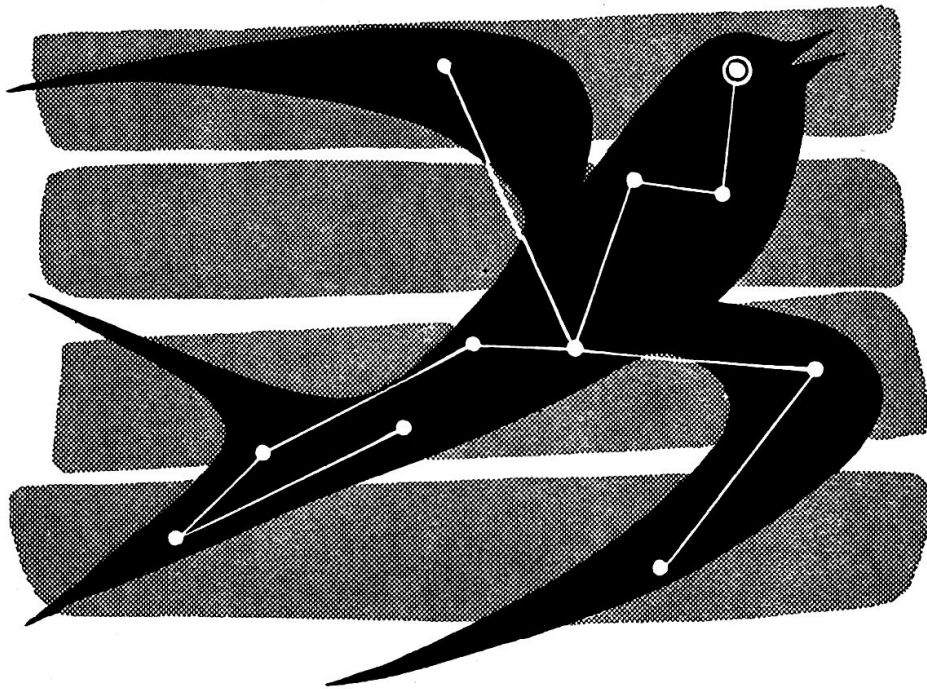
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bestellungen für das Einbinden

des Bündner Monatsblattes im traditionellen Einband mit Goldprägung *Jahrgang 1963 und frühere Jahrgänge* nehmen wir entgegen *bis 15. April 1964*. Senden Sie uns die kompletten Jahrgänge ungebunden ein. Preis für Einband und Einbinden *ca. Fr. 16.—*. Auf Bestellung liefern wir Ihnen auch nur die *leeren* Einbanddecken. Diese Bestellungen erbitten wir ebenfalls *bis 15. April 1964*. Preis *ca. Fr. 6.—*. Später eingehende Bestellungen müssen als Einzelanfertigungen ausgeführt werden und kosten entsprechend mehr als der Einband und das Einbinden in großen Posten.

Verlag des
Bündner
Monatsblattes
Chur



Das Auge ist alles bei gewissen Dingen,
und noch mehr in einer Druckerei. Es
schätzt die Flächen und Linien, so daß
eine Drucksache bei uns bis auf das
Letzte ausgewogen wird.



GASSER & EGGERLING CHUR