

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ALICE BONER

INDIEN, mein Indien – Tagebuch einer Reise

Hrg. von Georgette Boner und Hedwig David –
Werner Classen Verlag Zürich 1984
(178 Seiten mit einer Karte, Zeichnungen und einem Glossar)

Die Autorin:

Dr. h.c. Alice Boner (1899–1981) Bürgerin von Malans, Bildhauerin, Malerin, Indologin; Verfasserin von weltbekannten Werken über die alte indische Kultur.

Das Tagebuch:

Über eine mehr als 2000 km lange Indienreise beginnt am 26. Januar in Bombay und endet am 20. August 1930 in Kalkutta. Mühevoller Reise (z.B. auf einem Ochsenkarren) mit überwältigenden Eindrücken. Der gewünschte Erfolg stellt sich schliesslich ein!