Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Beiträge zur nordischen Philologie
Band (Jahr):	9 (1979)
PDF erstellt a	am: 12.07.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

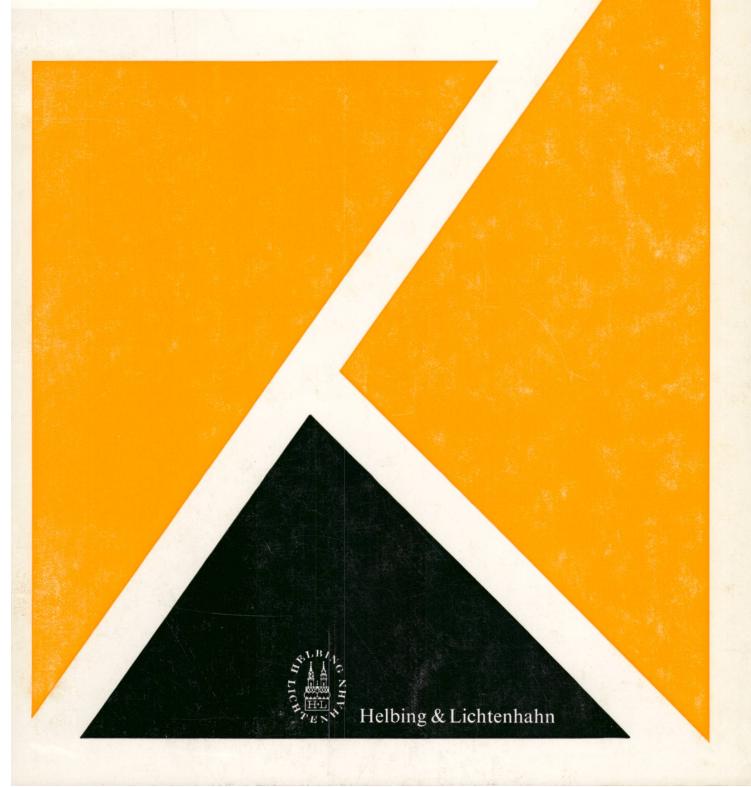
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Wolfgang Pasche

Skandinavische Dramatik in Deutschland

Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen, August Strindberg auf der deutschen Bühne 1867–1932



Wolfgang	g Pasche: Skandir	navische Drama	tik in Deutschl	and	

Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für skandinavische Studien Redaktion: Oskar Bandle, Walter Baumgartner Hans-Peter Naumann, Egon Wilhelm

> 9. Band Wolfgang Pasche Skandinavische Dramatik in Deutschland



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG BASEL UND STUTTGART 1979

Wolfgang Pasche

Skandinavische Dramatik in Deutschland

Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen, August Strindberg auf der deutschen Bühne 1867–1932



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG BASEL UND STUTTGART 1979

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und des Nordisk Kulturfond

© Copyright by Helbing & Lichtenhahn Verlag AG Basel 1979

Herstellung BDV Basler Druck- und Verlagsanstalt, Basel

Bestell-Nr. 21 00750

ISBN 3719007502