

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **11 (1981)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft
für skandinavische Studien

- | | | |
|----------|----------------------|--|
| 1. Band | Oskar Bandle | Die Gliederung des Nordgermanischen 1973, 117 Seiten und 23 Karten |
| 2. Band | Conradin Perner | Gunnar Ekelöfs Nacht am Horizont 1974, 250 Seiten |
| 3. Band | Heinz Klingenberg | Edda – Sammlung und Dichtung 1974, 185 Seiten |
| 4. Band | Oskar Bandle u. a. | Studien zur dänischen und schwedischen Literatur des 19. Jahrhunderts 1976, 225 Seiten |
| 5. Band | Hartmut Röhn | Untersuchungen zur Zeitgestaltung und Komposition der Íslendingasögur 1976, 159 Seiten |
| 6. Band | Ulrike Sprenger | Untersuchungen zum Gebrauch von <i>sá</i> und nachgestelltem <i>inn</i> in der altisländischen Prosa 1977, 282 Seiten |
| 7. Band | Hans-Peter Naumann | Sprachstil und Textkonstitution. Untersuchungen zur altwestnordischen Rechtssprache 1979, 188 Seiten |
| 8. Band | Wilhelm Friese u. a. | Strindberg und die deutschsprachigen Länder Internationale Beiträge zum Tübinger Strindberg-Symposium 1977 1979, 396 Seiten |
| 9. Band | Wolfgang Pasche | Skandinavische Dramatik in Deutschland Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen, August Strindberg auf der deutschen Bühne 1867–1932 1979, 310 Seiten |
| 10. Band | Aldo Keel | Innovation und Restauration Der Romancier Halldór Laxness seit dem Zweiten Weltkrieg 1981, 161 Seiten |

