

# Bibliography

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **21 (1991)**

PDF erstellt am: **31.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bibliography

### *Unpublished Sources*

#### Correspondence:

#### *From Marholm to . . .*

Paul Heyse, Geheimrath von Laubmann,  
Rudolf Mosse

Albert Bonnier, Karl Bonnier

Maximilian Harden

Henrik Hedlund, Gustaf af Geijerstam, Fredrik Ström,  
Lars Wählin

Georg von Vollmar, Julia von Vollmar

Clara Bergsøe, Georg Brandes, Karl Larsen,  
Peter Nansen, Ludvig Schrøder

Emy Ek, Gustaf af Geijerstam, Henrik Hedlund,  
Ellen Key, Gösta Mittag-Leffler, Harald Molander,  
Erik Thyselius

Fritz Mauthner

Hjalmar Gullberg, Nils Hansson, Marie Herzfeld,  
J. A. Lindberg, Karna Nilsson, Ernst Norlind,  
Præste-Embedet i Nykjøbing, Justitieminister Thyrén,  
Erik Thyselius

Chavelita Dunne (George Egerton)

Hermann Bahr

J. G. Cotta'sche Buchhandlung

Franz Brümmer, Gerhart Hauptmann

Theophile Zolling

#### *Archive*

Bayerische Staatsbibliothek,  
München

Bonniers Arkiv, Stockholm

Bundesarchiv Koblenz

Göteborgs Universitetsbibliotek

Internationaal Instituut voor  
Sociale Geschiedenis,  
Amsterdam

Det Kongelige Bibliotek,  
København

Kungliga Biblioteket,  
Stockholm

Leo Baeck Institute, New York

Lunds Universitetsbibliotek

National Library of Ireland,  
Dublin

Österreichische Nationalbiblio-  
thek, Wien

Schiller-Nationalmuseum  
Marbach a. N., Cotta Archiv  
(Stiftung der Stuttgarter Zeitung)

Staatsbibliothek Preußischer  
Kulturbesitz, Berlin

Theatermuseum der Universität  
zu Köln

*From Marholm to . . .*

Gerhard Gran, Jonas Lie, Arne Garborg,  
Amalie Skram, Olof Broch

Arthur Schnitzler

Wilhelm Bölsche

H. G. Hjärne, Helena Nyblom, Upsala Studentcorps  
Ordförande

Havelock Ellis

*Archive*

Universitetsbiblioteket i Oslo

University Library, Cambridge,  
England

The University Library of  
Wrocław, Poland

Uppsalas Universitetsbibliotek

Yale University Library

*To Marholm from . . .*

Albert Bonnier, Karl Bonnier

Georg von Vollmar

Clara Bergsøe, Georg Brandes

Emy Ek, Ellen Key

Georg Brandes, Holger Drachmann, Arne Garborg,  
Gerhard Gran, J. A. Herskind, Kaiserliche Deutsche  
Gesandtschaft in Bern, Therese Krüger, Det Kongelige  
Gesandtskab i Petrograd, Königliche Bayerische  
Gesandtschaft in Bern, Légation de Danemark in Paris,  
Jonas Lie, Conrad Mohr, Fredrik Mohr,  
Overformynderiet i København, Hermann Radtke,  
Russian Consul in Riga, *Stormklockan*,  
August Strindberg, W. von Stürmer, K. A. Tavaststjerna,  
Anton Mohr Wiesener, A. Woodhouse, Evert Wrangel  
K. A. Tavaststjerna

*Archive*

Bonniers Arkiv, Stockholm

Internationaal Instituut voor  
Sociale Geschiedenis,  
Amsterdam

Det Kongelige Bibliotek,  
København

Kungliga Biblioteket,  
Stockholm

Lunds Universitetsbibliotek

Svenska Litteratursällskapet i  
Finland, Helsingfors

*Other Letters:*

Paul Ernst to Friedrich Engels

Georg Brandes to Helga Johansen

Ola Hansson to Ellen Key

*Archive*

International Instituut voor  
Sociale Geschiedenis,  
Amsterdam

Det Kongelige Bibliotek,  
København

Kungliga Biblioteket,  
Stockholm

*Other Letters:*

Ola Hansson to Paul Schlenther  
 Ola Hansson to Chavelita Dunne

Ola Hansson to Hermann Bahr

Bjørnstjerne Bjørnson to Karl Bleibtreu

*Archive*

Lunds Universitetsbibliotek  
 National Library of Ireland,  
 Dublin

Österreichische Nationalbibliothek,  
 Wien

Staatsbibliothek Preußischer  
 Kulturbesitz, Berlin

## Manuscripts by Laura Marholm:

*Title**Archive*

"Ola Hansson. Omrids til en Biografi."  
 [October 4, 1926]

Göteborgs Universitetsbibliotek

"Af kärlek" [1901]

Lunds Universitetsbibliotek

"Buch der Frauen, II. Theil" [Galley proof,  
 Buchdruckerei G. Bernstein, May 28, 1903]

Lunds Universitetsbibliotek

"Die Conversion von Monsieur, Madame & Bébé"  
 [1900-1903]

Lunds Universitetsbibliotek

"Eigenthum" [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

Fragments

Lunds Universitetsbibliotek

"Gestohlene Arbeit" [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

"Koster" [1906]

Lunds Universitetsbibliotek

"Das Lied ist aus." [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

"Lilla Fanny. En Kusinhistoria" [1901]

Lunds Universitetsbibliotek

"Mohrenfratz" [1900-1901]

Lunds Universitetsbibliotek

"Die Nonne im Anger" [1903]

Lunds Universitetsbibliotek

"Selbstbestimmung. Ein Wort entscheidet alles"  
 [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

"Tre gänger" [1901]

Lunds Universitetsbibliotek

"Vergesellschaftung von Schiffsbau,  
 Seefahrt und Auswanderung" [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

"Was ist das Christentum?" [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

"Wohnung, Kleidung, Nahrung" [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

"Zum Wahlrecht der Frauen" [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

"Zur Friedensconferenz" [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

"Zur Trennung von Staat und Kirche" [1918]

Lunds Universitetsbibliotek

## Other Manuscripts:

Floerke, Hanns. "Der Albert Langen-Verlag." Nachlaß Gustav Pezold, Schiller-Nationalmuseum Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar.

Hansson, Ola. "Rustgården II." [Galley proof.] Lunds Universitetsbibliotek.

Hansson, Ola, Jr. "Ola Hanssons sjukdom och död." Göteborgs Universitetsbibliotek.

*Primary Sources*

## Laura Marholm's Major Works:

*Das Buch der Frauen. Zeitpsychologische Porträts.* Paris und Leipzig: A. Langen, 1895.

*Buch der Toten.* Mainz: F. Kirchheim, 1900.

*Die Frauen in der socialen Bewegung.* Mainz: Kirchheim, 1900.

*Frau Lilly als Jungfrau, Gattin und Mutter.* Berlin: Duncker, 1897.

*Frau Marianne. Drama in 4 Akt. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt.* Riga: Stahl, 1882.

*Johann Reinhold Patkul. Tragödie in zwei Theilen.* Th. I "Gertrud Lindenster." Th. II "Patkuls Tod." Riga: F. Deubner, 1878 & 1880.

*Karla Bühnung. Ein Frauendrama in 4 Acten.* München: A. Langen, 1895.

*Der Weg nach Altötting und andere Novellen.* Berlin: Duncker, 1900.

*Wir Frauen und unsere Dichter.* Wien und Leipzig: Verlag der Wiener Mode, 1895.

*Zur Psychologie der Frau. I. Thl.* Berlin: Duncker, 1897.

*Zur Psychologie der Frau. II. Thl.* Berlin: Duncker, 1903.

*Zwei Frauenerlebnisse. Novellen.* Berlin: Duncker, 1895.

## Articles and Novellas Published by Marholm in Newspapers and Journals:

1879

"Scenen aus einem Trauerspiel 'Patkul's Tod.'" *Baltische Monatsschrift*, 26 (1878/79), pp. 179ff.

1881

"Verklungne Namen." *Zeitung für Stadt und Land*, 1881.

1882

"Im Dienste zweier Herren." *Rigascher Almanach für 1882*. 25 (1882), pp. 39-78.

1884

"Henrik Ibsen. Literarische Skizze." *Nordische Rundschau*, 1 (1884), pp. 56-82.

"Vom Rigaschen Stadttheater." *Nordische Rundschau*, 1 (1884), pp. 309ff.

"Vom Rigaschen Stadttheater." *Nordische Rundschau*, 2 (1884), pp. 171-189.

1885

- “Georg Brandes und die moderne literarische Kritik.” *Rigasche Zeitung*, 1 June 1885.  
 “Ein Widerhäkchen.” *Baltische Monatsschrift*, 32 (1885), pp. 790–797.

1886

- “Christentum in der skandinavischen Dichtung.” *Baltische Monatsschrift*, 33 (1886), pp. 663–676.  
 “Ein Erziehungsroman von Björnstjerne Björnson.” *St. Petersburger Zeitung*, 23/24 October 1886.

1887

- “Alexander Kielland.” *Die Gegenwart*, 31 (1887), pp. 149–152.  
 “Aus dem Pariser Kunstleben.” *Die Gegenwart*, 31 (1887), pp. 406ff.  
 “Der Dichter der Familie.” *St. Petersburger Zeitung*, 25 August 1887.  
 “Henrik Ibsens neueste Dramen.” *Die Gegenwart*, 31 (1887), pp. 7–10.  
 “Norwegische Dichter in Paris.” *St. Petersburger Zeitung*, 7/8 May 1887.  
 “Vom Pariser ‘Salon’.” *Die Gegenwart*, 31 (1887), pp. 375ff.  
 “Zola auf dem Theater.” *Die Gegenwart*, 31 (1887), pp. 311ff.

1888

- “Björnson als Sittlichkeitsapostel.” *Die Gegenwart*, 33 (1888), pp. 100–103.  
 “Ein Dichter des Weiberhasses. August Strindberg.” *Die Gegenwart*, 33 (1888), pp. 4–6.  
 “Dänische Maler.” *Die Gegenwart*, 33 (1888), pp. 345–348.  
 “Jonas Lie.” *Unsere Zeit*, 1 (1888), pp. 551–564.  
 “N. Schtschedrin: Ein russischer Satiriker.” *Die Gegenwart*, 33 (1888), pp. 230–232.  
 “En Redegørelse.” *Politiken*, 26 January 1888, pp. 1–2.  
 “Ein schwedischer Liebesdichter.” *Neue Freie Presse*, 24 May 1888.  
 “Volkshochschulen in Dänemark.” *Unsere Zeit*, 1 (1888), pp. 14ff.  
 “Zwangsvorstellung in der Dichtung.” *St. Petersburger Zeitung*, 15/16 December 1888.

1889

- “Ein Gesellschaftsreformer auf dem Hochgebirge.” *Vossische Zeitung*, Sonntags-Beilage No. 12, 13, 24/31 March 1889.  
 “Norwegische Landschaften und Profile.” *Unsere Zeit*, 2 (1889), no. 7, pp. 1–16.  
 “Ein schwedischer Liebesdichter.” *Neue Freie Presse*, 1 February 1889.  
 “Das Tagebuch einer Künstlerin.” *Neue Freie Presse*, 12 March 1889.

1890

- “Die beiden Seiten der Medaille.” *Freie Bühne*, 1 (2 July 1890), pp. 585–589.  
 “Der Erdboden des Talents.” *Freie Bühne*, 1 (19 March 1890), pp. 201–205.  
 “Die Frauen in der skandinavischen Dichtung. Der Noratypus.” *Freie Bühne*, 1 (12 March 1890), pp. 168–171.  
 “Die Frauen in der skandinavischen Dichtung. Der Svavatypus.” *Freie Bühne*, 1 (2 April 1890), pp. 261–265.  
 “Die Frauen in der skandinavischen Dichtung. Strindberg’s Lauratypus.” *Freie Bühne*, 1 (30 April 1890), pp. 364–368.

- “Gesehenes und Gedachtes aus Paris.” *Frankfurter Zeitung*, 27 June 1890.  
 “I. Noratypen. II. Svavatypen. III. Strindbergs Svavatype. IV. Begge sider af medaljen.”  
*Samtiden*, 1 (1890), pp. 353–396.

## 1891

- “Der Bauer in der Literatur.” *Der Kunstwart* (June 1891), pp. 275 ff.  
 “Gottfried Keller als Frauenschilderer.” *Vossische Zeitung* (1891), nr. 25–27.  
 “Zur skandinavischen Bewegung.” *Vossische Zeitung* (1891), nr. 13–15.

## 1892

- “Alte und neue Werke auf den Berliner Theatern.” *Freie Bühne*, 3 (1892), pp. 212–218.  
 “Bauernkultur im Norden.” *Vossische Zeitung* (1892), nr. 710.  
 “Björnstjerne Björnson.” *Nord und Süd*, 63 (1892), pp. 307–332.  
 “Björnstjerne Björnson.” *Finsk Tidskrift*, 2 (1892), pp. 442–465.  
 “Eine von ihnen. Psychologische Skizze.” *Das Magazin für Litteratur*, 61 (1892), pp. 466–469, 485–487, 499–501.  
 “Gottfried Keller.” *Samtiden*, 3 (1892), pp. 289–296.  
 “Gottfried Kellers kvindeskikkelser.” *Samtiden*, 3 (1892), pp. 338–351.  
 “Ibsen als Frauenschilderer.” *Nord und Süd*, 61 (1892), pp. 101–109.  
 “Mann über Bord!” *Freie Bühne*, 3 (1892), pp. 863–867.  
 “Die Reicher-Première.” *Freie Bühne*, 3 (1892), pp. 651–654.  
 “Stimmung auf und außer dem Theater.” *Freie Bühne*, 3 (1892), pp. 323–328.  
 “Symptomatische Stücke.” *Freie Bühne*, 3 (1892), pp. 427–432.  
 “Ein Theaterbrief ohne Theater.” *Freie Bühne*, 3 (1892), pp. 106–109.  
 “Zur Psychologie der Frau.” *Freie Bühne*, 3 (1892), pp. 1202–1214.

## 1893

- “Der Abgeordnete von Vollmar.” *Die Zukunft*, 4 (12 August 1893), pp. 316–321.  
 “August Strindberg.” *Nord und Süd*, 66 (1893), pp. 23–50.  
 “Beim Dr. Sigl.” *Die Zukunft*, 4 (15 July 1893), pp. 132–139.  
 “Eleonore Duse.” *Nord und Süd*, 64 (1893), pp. 169–185.  
 “Junge Norweger.” *Frankfurter Zeitung* (29 December 1893).  
 “Meister vom Norden.” *Moderne Kunst*, 1893.  
 “Paul Heyse als Liebeschilderer [sic].” *Vossische Zeitung* (21/22 May 1893).  
 “Eine Revolte in der Kunstgeschichte.” *Die Zukunft*, 5 (18 November 1893), pp. 315–320.  
 “Vom alten ‘Jungen Deutschland.’” *Nord und Süd*, 65 (1893), pp. 200–210.  
 “Wir Frauen und unsere Dichter.” *Die Frau*, 1 (1893), pp. 163–71.

## 1894

- “August Strindberg.” *En bok om Strindberg*. Karlstad, 1894.  
 “Die Gräfin Schimmelmänn.” *Die Zukunft*, 9 (1 December 1894), pp. 419–423.  
 “Ein Märchen.” *Die Zukunft*, 8 (25 August 1894), pp. 368–371.  
 “Nervöse Grundtöne. Ein Buch für Frauen.” *Frankfurter Zeitung*, 22 April 1894.  
 “Die Weisheit der Verleger.” *Die Zukunft*, 7 (30 June 1894), pp. 611–616.

## 1895

- “Baisse!” *Berliner Tageblatt*, 3 February 1895.  
 “Björnson als dichtende Schwiegermutter.” *Berliner Tageblatt*, 27 February 1895.  
 “Der Dichter des Weibmysteriums.” *Die Zukunft*, 13 (2 November 1895), pp. 219–226.  
 “Die eheliche Liebe.” *Berliner Tageblatt*, 8 September 1895.  
 “Hans Thoma und die deutsche Landschaft.” *Berliner Tageblatt*, 8 May 1895.  
 “Kvinnofrågan.” *Nordisk Revy*, 1 (1895), pp. 261–263.  
 “Licht und Luft in der Malerei.” *Berliner Tageblatt*, 21 April 1895.  
 “Meine Bauernstudien.” *Die Zukunft*, 11 (13 April 1895), pp. 85–90.  
 “Weiße Fläche. Eine Mädchengeschichte.” *Frankfurter Zeitung*, 18 August 1895.

## 1896

- “Buch der Frauen, etc.” *Die Zukunft*, 16 (1896), pp. 461–462.  
 “Deutsche Frauen.” *Die Zukunft*, 16 (25 July 1896), pp. 175–183.  
 “La Femme Allemande.” *Revue des Revues*, 18 (1896), Bd. 3, pp. 1–12.  
 “Frau Lilly als Jungfrau, Gattin und Mutter.” *Die Zukunft*, 17 (1896), p. 572.  
 “Die Leidensgeschichte eines jungen Mädchens.” *Die Zukunft*, 14 (1 February 1896), pp. 222–225.  
 “Die Tochter. Bruchstück eines Lebens.” *Schweizerische Rundschau*, 6 (1896), pp. 47–58.  
 “Ursachen der Frauenfrage.” *Die Zukunft*, 17 (10 October 1896), pp. 55–60.

## 1897

- “Aus der Krankheitsgeschichte des Weibes.” *Die Zukunft*, 18 (16 January 1897), pp. 114–124.  
 “Die Gattin Gottfried Kellers.” *Die Zeit*, 11 (19 June 1897), pp. 185–186.  
 “Im Nebel.” *Die Zeit*, 11 (25 December 1897), pp. 199–200.  
 “Produktive Arbeit des Weibes.” *Die Zukunft*, 19 (1897), pp. 110–23.

## 1898

- “Erinnerungen an Karl A. Tavaststjerna.” *Wiener Rundschau*, 4 (1898), pp. 724–732.  
 “Etwas nordische Mystik.” *Die Zeit*, 16 (1898), pp. 202–203.  
 “Die Frau in der Gegenwart.” *Die Zukunft*, 25 (29 October 1898), pp. 210–217.

## 1899

- “Das Empfinden der Mutter.” *Die Zukunft*, 28 (30 September 1899), pp. 593–596.  
 “Der Notstand der Frauen. Ein Blick nach rück- und vorwärts.” *Die Wahrheit*, 33 (1899), pp. 344–350.  
 “Von den Münchener Kunstausstellungen.” *Kölnische Volkszeitung*, 5 and 12 July 1899.  
 “Der Weg ans Ende.” *Die Wahrheit*, 33 (1899), pp. 445–450.

## 1900

- “Das Amulet.” *Frankfurter Zeitung*, 25 November 1900.  
 “Fratzl’s Erschaffung.” *Neue Freie Presse*, 24 October 1900.  
 “Die kleine Fanny. Eine Cousinengeschichte.” *Die Kultur*, 1 (1900), pp. 534–555.  
 “Die Köchin.” *Die Zukunft*, 33 (1900), pp. 471–474.  
 “Die Kunstausstellung im Münchener Glaspalast.” *Kölnische Volkszeitung*, 10 July 1900.



- “Erinnerungen an Heyse.” *Die Kultur*, 1 (1900), pp. 352–358.  
 “Die Hände der Angst.” *Haus und Welt*, 7 April 1900.  
 “Die Münchener Sezession.” *Kölnische Volkszeitung*, 6 July 1900.  
 “Pater Salvator.” *Frankfurter Zeitung*, 7 October 1900.  
 “Pater Salvator.” *Svenska Dagbladet*, 7 November 1900.  
 “Sind wir oder sind wir nicht?” *Die Kultur*, 1 (1900), pp. 304–314.  
 “Der Weg nach Altötting – Die Frauen in der sozialen Bewegung.” *Die Zukunft*, 32 (1900), p. 260.

## 1901

- “Die gute alte Zeit. Plauderei über die Ausstellung ‘München im 18. Jahrhundert.’” *Frankfurter Zeitung*, 19 June 1901.  
 “Henrik Pontoppidan.” *Die Zeit* (1 June 1901), pp. 139–140.  
 “Die schiefe Nase. Theaternovelle.” *Frankfurter Zeitung*, 30 January, 3 and 6 February 1901.  
 “Zwei Rigaer Skizzen.” *Nord und Süd*, 105 (1901), pp. 125–129.

## 1902

- “Dreimal.” *Die Zukunft*, 40 (1902), pp. 530–534.  
 “Nur die Stimme.” *Frankfurter Zeitung*, 13 April 1902.  
 “Paul Bourget: Was Sie verheimlichen.” *Nord und Süd*, 106 (1902), pp. 405–417.  
 “Die Thür geht nicht auf!” *Frankfurter Zeitung*, 25 December 1902.

## 1903

- “Die Erste.” *Nord und Süd*, 107 (1903), pp. 363–376.  
 “St. Annaplatz.” *Der Tag*, 13 March 1903.

## 1904

- “Mirabeaus Gefängniskorrespondenz.” *Die Propyläen*, 26 August 1904.

## 1918

- “The Woman of To-day.” *The Woman Question*. Ed. T. R. Smith. New York: Bonnie and Liveright, 1918.

## 1919

- “Egendom.” *Folkets Dagblad Politiken*, 14/15/17/23/28/29 January, 1 February 1919.  
 “Kvinnornas valrätt.” *Folkets Dagblad Politiken*, 31 January 1919.  
 “Rätten till självbestämmande. Ett ord avgör allt.” *Stormklockan*, 24 May, 14 June, 5 and 26 July, 9 and 23 August 1919.  
 “Stulet arbete.” *Stormklockan*, 8 March 1919.  
 “Vad är det – kristendom?” *Folkets Dagblad Politiken*, 3/4/7 February 1919.  
 “Visan är slut.” *Stormklockan*, 15 March 1919.

## 1926

- “Ett tack.” *Skåne Årsbok*, 1926, pp. 59–61.

*Secondary Sources*

- A. R. D. Review of *Studies in the Psychology of Women*. *Arena*, 22: 425–7 (September 1899).
- Adams-Lehmann, H. B. “Die Frau vor der Wissenschaft.” *Die Neue Zeit*, Jg. 16, Bd. II (1897–1898), pp. 251–253.
- . “Das Weib in seiner Geschlechtsindividualität.” *Die Neue Zeit*, Jg. 15, Bd. I (1896–1897), pp. 741–750.
- . “Zur Psychologie der Frau.” *Die Neue Zeit*, Jg. 15, Bd. II (1896–1897), pp. 591–96.
- Ahlström, Stellan. *Ola Hansson*. Stockholm: Natur och Kultur, 1958.
- [Anonymous]. “Der Fall Marholm.” *Münchener Neueste Nachrichten*, 16 April 1905, p. 4.
- [Anonymous]. “Författarinnan fru Laura Marholm.” *Stormklockan*, 26 April 1919.
- [Anonymous]. “Inledning till ‘Rätten till självbestämmande.’” *Stormklockan*, 14 June 1919.
- [Anonymous]. “Laura Marholm.” *Allgemeine Zeitung*, 14 April 1905, p. 10.
- [Anonymous]. “Laura Marholm.” *Het Zontagsblad*, 5 and 12 November 1900.
- [Anonymous]. “Laura Marholm geisteskrank.” *Münchener Neueste Nachrichten*, 14 April 1905, Morgenblatt, p. 4.
- [Anonymous]. “Laura Marholm geisteskrank.” *Münchener Neueste Nachrichten*, 15 April 1905, Morgenblatt, p. 3.
- [Anonymous]. “Literärt: Nya böcker.” *Stockholms Dagblad*, 12 December 1897, p. 4.
- [Anonymous]. “Ola Hansson.” *Stormklockan*, 15 March 1919.
- [Anonymous]. Review of *Fru Lilly som ungmö, maka och moder*. *Stockholms Dagblad*, 23 December 1896, morning edition, p. 5.
- [Anonymous]. Review of *Fru Lilly som ungmö, maka och moder*. *Vårt Land*, 14 December 1896, p. 3.
- [Anonymous]. Review of *Karla Bühring*. *Upsala Nya Tidning*, 2 March 1896, p. 3.
- [Anonymous]. Review of *Kvinnor*. *Upsala Nya Tidning*, 27 May 1895, p. 3.
- [Anonymous]. Review of *Otteringning*. *Göteborgs Handels- och Sjöfarts Tidning*, 11 May 1896, A-edition, p. 3.
- [Anonymous]. Review of *Otteringning*. *Vårt Land*, 12 May 1896, p. 3.
- [Anonymous]. Review of *Kvinnor*. *Nya Dagligt Allehanda*, 16 May 1895, p. 3.
- [Anonymous]. Review of *Six Modern Women*. *Dial*, 20:280 (1 May 1896).
- [Anonymous]. Review of *Studies in the Psychology of Women*. *Dial*, 27:24 (1899).
- [Anonymous]. Review of *Till kvinnans psykologi*. *Upsala Nya Tidning*, 24 December 1897, p. 3.
- [Anonymous]. Review of *Tvenne kvinnoöden*. *Dagens Nyheter*, 15 April 1896, A-edition, p. 2.
- [Anonymous]. Review of *Tvänne kvinnoöden*. *Upsala Nya Tidning*, 11 April 1896, p. 3.
- [Anonymous]. Review of *Wir Frauen und unsere Dichter*. *Arbetet*, 22 December 1894, p. 2.
- [Anonymous]. “Two German Books of Criticism.” *Atlantic Monthly*, 76 (November 1895), pp. 696–699.
- Ast, Fritz. “Beitrag zur Kenntnis des induzierten Irreseins.” *Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie*, 63 (1906), pp. 41–58.
- August Strindbergs och Ola Hanssons brevväxling 1888–1892*. Stockholm: Bonniers, 1938.
- B. H. Review of *Fru Lilly som ungmö, maka och moder*. *Social-Demokraten*, 30 December 1896, p. 3.
- B. L. “Wir Frauen und unsere Dichter.” *Deutsche Rundschau*, 85 (1895), p. 315.
- Bahr, Hermann. “Das Buch der Frauen.” *Renaissance*. Berlin: S. Fischer Verlag, 1897.
- . “Die Epigonen des Marxismus.” *Freie Bühne*, 1 (28 May 1890), pp. 469–472.

- Baumgartner, Walter. *Triumph des Irrealismus. Rezeption skandinavischer Literatur im ästhetischen Kontext Deutschlands 1860–1910*. Neumünster: Karl Wachholtz Verlag, 1979.
- Benedictsson, Victoria. *Stora boken. Dagbok 1884–1886*, Vol. 2. Ed. Christina Sjöblad. Lund: LiberFörlag, 1982.
- . *Stora boken och Dagboken. Dagbok 1886–1888*, Vol. 3. Ed. Christina Sjöblad. Lund: LiberFörlag, 1985.
- Berg, Leo. *Der Übermensch in der modernen Litteratur. Ein Kapitel zur Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts*. Paris, Leipzig, München: Albert Langen, 1897.
- Beyer, Harald. "Nietzsche og Norden." *Universitetet i Bergens Årbok*, 1958, pp. 1–204.
- Bienemann, Friedrich. "Ein Häkchen an 'Georg Brandes etc.' von L. Marholm." *Baltische Monatschrift*, 32 (1885), pp. 610–616.
- Binion, Rudolph. *Frau Lou: Nietzsche's Wayward Disciple*. Princeton: Princeton University Press, 1968.
- Bjørnson, Bjørnstjerne. "Laura Marholms Buch *Die Frauen und ihre Dichter*," *Neue Freie Presse*, 14 February 1895.
- Bjørnson Sautreau, Dagny, ed. *Bjørnstjerne Bjørnsons og Christen Collins Brevveksling 1889–1909*, Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 1937.
- Bloch, Iwan. *Beiträge zur Aetiologie der Psychopathia sexualis. Theil I*. Dresden: Verlag H. R. Dohrn, 1902.
- . *Das Sexualleben unserer Zeit in seinen Beziehungen zur modernen Kultur*. Berlin: Louis Marcus Verlagsbuchhandlung, 1907.
- Böhlhoff, Reiner. *Johann Christian Günther 1695–1975, Vol. I*. Köln: Böhlau Verlag, 1980.
- Bölsche, Wilhelm. "Friedrichshagen in der Literatur." *Auf dem Menschenstern*. Dresden, 1909, pp. 245–259.
- Böök, Fredrik. *Victoria Benedictsson och Georg Brandes*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 1949.
- Bonnier, Karl Otto. *Bonniers. En Bokhandlarefamilj. Vol IV. Albert Bonnier. Mannen och förlagsfirman under 1880- och 1890-talen*. Stockholm: Bonniers, 1931.
- Borland, Harald. *Nietzsche's Influence on Swedish Literature with Special Reference to Strindberg, Ola Hansson, Heidenstam and Fröding*. Göteborg: Wettergren & Kerbers Förlag, 1956.
- Brandes, Georg. *Levned*. København: Gyldendal, 1908.
- Brandes, Georg and Edvard. *Brevväxling med svenska och finska författare och vetenskapsmän*. 2 vols. Stockholm: Bonniers, 1939.
- . *Brevveksling med nordiske Forfattere og Videnskabsmænd*. 8 vols. København: Gyldendal, 1939–1942.
- Brantly, Susan. "Creating an Alternative to Naturalism: Ola Hansson's Assimilation of Nietzsche." *Orbis Litterarum*, 42 (1987), pp. 44–57.
- Bredsdorff, Elias. *Den store nordiske krig om seksualmoralen. En dokumentarisk fremstilling af sædelighedsdebatten i nordisk litteratur i 1880'erne*. København: Gyldendal, 1973.
- Broicher, Charlotte. "Sonia Kovalevsky in Beziehung zur Frauenfrage." *Preußische Jahrbücher*, 84 (1896), pp. 1–18.
- Bruns, Alken. *Übersetzung als Rezeption. Deutsche Übersetzer skandinavischer Literatur von 1860 bis 1900*. Neumünster: Karl Wachholtz Verlag, 1977.
- Cantwell, William Richard. "The Friedrichshagener Dichterkreis. A Study of Change and Continuity in the German Literature of the Jahrhundertwende." Diss. Wisconsin, 1967.
- Cauer, Minna. *Die Frau im neunzehnten Jahrhundert*. Berlin: Verlag Siegfried Cronbach, 1898.

- Clayhills, Harriet. "‘Likhhet’ eller ‘egenart’? Ett tema i svensk feministisk debatt under 1900-talet." *Kvinnornas Litteraturhistoria*, Del. 2. Eds. Ingrid Holmquist and Ebba Witt-Brattström. Malmö: Forfattarförlaget, 1983.
- Cleve, Alma. *En protest med anledning af Ellen Keys föredrag i kvinnofrågan*. Stockholm: Wahlström & Widstrand, 1896.
- Cotta, Alix von. "Das Weib des 19. Jahrhunderts in der Darstellung von Laura Marholm." *Die Frau*, 3 (1895), pp. 203–207.
- Dahlerup, Pil. *Det moderne gennembruds kvinder*. København: Gyldendal, 1983.
- Dale, Johannes. *Garborg-studier*. Oslo: Det Norske Samlaget, 1969.
- Dauthendey, Max. *Gedankengut aus meinen Wanderjahren*. München: Albert Langen, 1913.
- . *Ein Herz im Lärm der Welt. Briefe an Freunde*. München: Albert Langen, 1933.
- . *Sieben Meere nahmen mich auf*. München: Albert Langen, 1957.
- Dauzenroth, Erich, ed. *Frauenbewegung und Frauenbildung: Aus den Schriften von Helene Lange, Gertrud Bäumer, Elisabeth Gnauck-Kühne*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt, 1964.
- Dessoir, Max. *Buch der Erinnerung*. Stuttgart, 1946.
- Dörmann, Felix. "Das Buch der Frauen." *Berliner Tageblatt*, 19 February 1895.
- Dohm, Hedwig. "Laura Marholms *Buch der Frauen*." *Die Frauenbewegung*, I (1895), pp. 65–66, 77–79, 83–84, 93–94.
- . "Nietzsche und die Frauen." *Die Zukunft*, 25 (24 December 1898), pp. 535–543.
- . "Reaktion in der Frauenbewegung." *Die Zukunft*, 29 (18 November 1899), pp. 279–291.
- E. A. "Laura Marholm, *Das Buch der Frauen*." *Die Neue Zeit*, Jg. 13, Bd. 1 (1894–95), p. 567.
- Eichenberg, Julius. "Der Mann ohne Nase." *Die Zukunft*, 8 (18 August 1894), pp. 332–336.
- Ekeblad, Mary. "Litteraturbrief." *Nordisk Revy*, 2 (1896), pp. 308–309.
- Ekelund, Erik. *Ola Hanssons Ungdomsdiktning*. Helsingfors: Holger Schildts Förlag, 1930.
- Ellis, Havelock. *Man and Woman: A Study of Human Secondary Sexual Characters*. London: Walter Scott, 1894.
- . *Studies in the Psychologie of Sex. Vol. 3. Sexual Selection in Man*. Philadelphia: F. A. Davis Company, 1906.
- . *Studies in the Psychologie of Sex. Vol. 6. Sex in Relation to Society*. Philadelphia: F. A. Davis Company, 1910.
- Erdmann, Yella. *Der livländische Staatsmann Johann Reinhold von Patkul*. Berlin: Haude & Spenersche Verlagsbuchhandlung, 1970.
- Ernst, Paul. "Frauenfrage und Geschlechtsfrage." *Freie Bühne*, 1 (25 June 1890), pp. 569–570.
- . "Frauenfrage und sociale Frage." *Freie Bühne*, 1 (14 May 1890), pp. 423–426.
- . "Produktion und Publikum. Arne Garborg." *Freie Bühne*, 1 (5 March 1890), pp. 138–142.
- Espmark, Kjell. "Dauthendey und die schwedische Literatur – Hin und Zurück." *Nicht nur Strindberg. Kulturelle und literarische Beziehungen zwischen Schweden und Deutschland 1870–1933*. Ed. H. Muessener. Stockholm: Almqvist & Wicksell, 1979.
- Fallenstein, Robert & Christian Henning. *Rezeption skandinavischer Literatur in Deutschland 1870 bis 1914. Quellenbibliographie*. Neumünster: Karl Wachholtz Verlag, 1977.
- Fout, John C., ed. *German Women in the Nineteenth Century. A Social History*. New York: Holms & Meier Publishers, 1984.
- Frederiksen, Kirstine. "Kvindesagen og dens Kvindelige Kritikere." *Tilskueren*, 14 (1897), pp. 264–283.

- Freud, Sigmund. *Gesammelte Werke*. London: Imago Publishing Co., 1940–1968.
- Garborg, Arne. *Mogning og manndom. Brev*. Eds. Johannes A. Dale and Rolv Thesen. Oslo: Aschehoug, 1954.
- Garborg, Hulda. *Dagbok 1903–1914*. Eds. Karen Grude Koht and Rolf Thesen. Oslo: Aschehoug, 1962.
- Gemberg, Adine. "Im Namen der weiblichen Jugend." *Das Magazin für Literatur*, 65 (1896), pp. 1163–1170.
- . "Eine Profetin der Hysterie." *Das Magazin für Literatur*, 64 (1895), pp. 168–176.
- . "Laura Marholms *Psychologie der Frau*." *Das Magazin für Literatur*, 66 (1897), pp. 635–44.
- Gentikow, Barbara. *Skandinavien als präkapitalistische Idylle. Rezeption gesellschaftskritischer Literatur in deutschen Zeitschriften 1870 bis 1914*. Neumünster: Karl Wachholtz Verlag, 1978.
- . *Skandinavische und deutsche Literatur*. Neumünster: Karl Wachholtz Verlag, 1975.
- gh. Review of *Otteringning*. *Göteborgs-Posten*, 11 May 1896, p. 3.
- . Review of *Tvenne kvinnoöden*. *Göteborgs-Posten*, 16 May 1896, Saturday edition, supplement, p. 1.
- Goodman, Kay. "Motherhood and Work: The Concept of the Misuse of Women's Energy, 1895–1905." *German Women in the Eighteenth and Nineteenth Centuries*. Eds. Ruth-Ellen B. Joeres and Mary Jo Maynes. Bloomington: Indiana University Press, 1986.
- Gran, Gerhard. "Strømninger inden det tyske socialdemokrati." *Samtiden*, 5 (1894), pp. 446–459.
- Gullberg, Hjalmar. "Ola Hanssons maka död." *Sydsvenska Dagbladet Snällposten*, 7 October 1928.
- Gutzkow, Karl. *Patkul. Ein politisches Trauerspiel in fünf Aufzügen*. Jena: Hermann Costenoble, 1873.
- H. G. "Der Frauencongreß." *Neue Freie Presse*, 29 September 1896, p. 5.
- Halbe, Max. *Jahrhundertwende. Geschichte meines Lebens 1893–1914*. Danzig, 1935.
- . "Strindberg und das Schwarze Ferkel. Erinnerungen." *Deutsche Allgemeine Zeitung*, 8 November 1933.
- Hansson, Ola. *Alltagsfrauen. Beiträge zur Liebesphysiologie der Gegenwart*. Berlin: Duncker, 1896.
- . "August Strindbergs Breve til Mig fra Holte," *Tilskueren*, 23 (1912), pp. 31–49.
- . "Ein Brief von August Strindberg." *Die Zukunft*, 1 (October 1, 1892), pp. 41–42.
- . *Efterlämnade skrifter i urval I–V*. Ed. Hjalmar Gullberg. Hälsingborg, 1928–1931.
- . "Erinnerungen an August Strindberg." *Die Neue Rundschau*, 2 (1912), pp. 1536–1551, pp. 1724–1738.
- . "Die Geschichte von einem Schnaps." *Die Zukunft*, 35 (1901), pp. 387–389.
- . "Der gestohlene Schwiegervater." *Die Zukunft*, 33 (1900), pp. 169–171.
- . "Laura Marholms öde. En skrifvelse från Ola Hansson." *Svenska Dagbladet*, 13 June 1905.
- . *Man skriver om himmelriket när man har helvetet inom sig. Valda brev*. Ed. Görgen Antonsson. Lund: Bakhäll, 1990.
- . "Der Materialismus in der Litteratur." *Gegen den Materialismus. Gemeinfaßliche Flugschriften*. Ed. Hans Schmidkunz. Stuttgart: Carl Krabbe, 1892.
- . "Mein Doppelgänger." *Die Zukunft*, 32 (1900), pp. 573–575.
- . "Mein erster Verleger." *Frankfurter Zeitung*, 12 August 1900.
- . "Mein letzter Verleger." *Die Zukunft*, 36 (1901), pp. 165–167.
- . "Min omvendelse." *Samtiden*, 11 (1900), pp. 203–214.

- Hansson, Ola. *Samlade skrifter 1-17*. Stockholm: Tidens förlag, 1919-1922.
- "Ein Sünder, der Buße thut." *Die Zukunft*, 76 (1911), pp. 466-470.
- *Ur minnet och dagboken*. Ed. Emy Ek. Stockholm: Tidens förlag, 1926.
- "Wohnungsnoth." *Die Zukunft*, 80 (1912), pp. 251-254.
- Hansson, Ola, Jr. "Några drag ur min fars liv." *Svensk litteraturtidskrift*, 5 (1942), pp. 49-59.
- Hart, Heinrich. "Literarische Erinnerungen." *Gesammelte Werke*, Vol. 3. Berlin, 1904.
- Hart, Julius, "Friedrichshagen." *Velhagen & Klasings Monatshefte*, 33, no. 6 (February 1919), pp. 652-656.
- Heilborn, E. "Zu Marholms Psychologie." *Die Frau*, 5 (1897), pp. 7-12.
- Holm, Ingvar. *Ola Hansson: En studie i ättilsromantik*. Malmö: Gleerups, 1957.
- Hume, David Raymond. "The German Literary Achievements of Ola Hansson 1888-1893." Diss. University of Kentucky, 1972.
- Huygens, Cornelia. *Die liefde in het vrouwenleven voorheen en thans, naar aanleiding van "De liefde in de vrouwenkwwestie" van A. de Savornin Lohman*. Amsterdam, 1899.
- Iam, E. "Laura Marholm: Fru Lilly som flicka, maka och ungmor." *Nordisk Revy*, 3 (1897), pp. 234-235.
- J. A. Review of *Till kvinnans psykologi*. *Göteborgs Handels- och Sjöfarts Tidning*, December 17, 1897, B-edition, p. 1.
- Jensen, A. [A-d. J.] Review of *Fru Lilly som ungmö, maka och moder*. *Göteborgs Handels- och Sjöfarts Tidning*, February 10, 1897, B-edition, p. 1.
- Jones, Ernest. *Sigmund Freud. Life and Work*. London: The Hogarth Press, 1953.
- Keel, Aldo, ed. *Björnsterne Björnson und Maximilian Harden. Briefwechsel*. Frankfurt: Peter Lang, 1984.
- *Björnsterne Björnsons Briefwechsel mit Deutschen, I. Teil: 1859-1898*. Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1986.
- Key, Ellen. *Anne Charlotte Leffler. Duchessa di Cajanello. Några biografiska meddelanden*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 1893.
- *Missbrukad kvinnokraft. Kvinnopsykologi*. Stockholm: Logos, 1981.
- Kjær, Nils. *Essays. Fremmede Forfattere*. Kristiania: Bertrand Jensens Forlag, 1895.
- Klinger, Max. *Max Klinger. 1857-1920*. Rotterdam: Museum Boymans-van Beunigen, 1978.
- Koch, Ernestine. *Albert Langen. Ein Verleger in München*. München: Langen-Müller, 1969.
- Kossak, Ewa K. *Irrande stjärna. Berättelsen om den legendariska Dagny Juel*. Trans. Christina Wollin. Stockholm: Bonniers, 1978.
- Krämer, Wilhelm. *Das Leben des schlesischen Dichters Johann Christian Günther 1695-1723*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1980.
- Krummel, Richard Frank. *Nietzsche und der deutsche Geist*. Berlin: Walter de Gruyter, 1974.
- Krzyzanowska, Josepha. "Zur Frauenfrage." *Freie Bühne*, 1 (18 June 1890), pp. 541-544.
- Lange, Helene. *Kampfzeiten. Aufsätze und Reden aus vier Jahrzehnten*. Berlin: F. U. Herbig Verlag, 1928.
- Larsson, H. E. [-pt]. Review of *Fru Lilly som ungmö, maka och moder*. *Sydsvenska Dagbladet Snällposten*, 23 December 1896, evening edition, pp. 1-2.
- Lathe, Carla. "Edvard Munch and Modernism in the Berlin Art World 1892-1903." *Facets of European Modernism: Essays in honour of James McFarlane*. Ed. Janet Garton. Norwich: University of East Anglia, 1985.
- Levertin, Oscar. Review of *Till kvinnans psykologi*. *Svenska Dagbladet*, 27 December 1897, A-edition, p. 2.
- Lidforss, Bengt. "Från nittioalets Berlin." *Fragment och miniatyrer*. Stockholm, 1904.

- Lindqvist, Axel. "A. Langen. De stora nordiska diktarnas förläggare." *Nordisk Tidskrift*, 30 (1954), no. 2, pp. 98-106.
- Livingstone, Angela. *Lou Andreas-Salomé*. London: The Gordon Fraser Gallery, 1984.
- Lohman, Anna de Savornin. *De liefde in de vrouwenqvestie. Laura Marholm: Das Buch der Frauen en Mevrouw Goekoop: Hilda van Suylenberg*. Amsterdam, 1899.
- Lombroso, Cesare. "Psychologie des Weibes." *Die Zukunft*, 5 (7 October 1893), pp. 26-34 and 5 (14 October 1893), pp. 72-78.
- Lombroso, C. and G. Ferrero. *Das Weib als Verbrecherin und Prostituirte: Anthropologische Studien, Gegründet auf eine Darstellung der Biologie und Psychologie des normalen Weibes*. Trans. Hans Kurella. Hamburg, 1894.
- Lothar, R. Review of *Zur Psychologie der Frau*. *Beilage zur Allgemeinen Zeitung*, 19 October 1897.
- Månesköld-Öberg, Inger. *Att spegla tiden – eller forma den: Ola Hanssons introduktion av nordisk litteratur i Tyskland 1889-1895*. Göteborg, 1984.
- Macdonell, Annie. "Six Modern Women." *The Bookman* (London edition), 9 (March 1896), p. 190.
- Marx, Karl and Friedrich Engels. *Über Kunst und Literatur. Eine Sammlung aus ihren Schriften*. Ed. Michail Lifschitz. Berlin: Verlag Bruno Henschel und Sohn, 1949.
- Mauthner, Fritz. "Ola Hanssons Schriften." *Deutschland*, 1 (1890), pp. 753-755; 766-768. – "Poesie des Weibchens." *Berliner Tageblatt* (December 11, 1895).
- Messer, M. "Laura Marholm." *Die Zeit*, 10 (20 February 1897), p. 119.
- Meißner, Elisabeth. "Vereins-Nachrichten. Verein Frauenwohl Berlin." *Die Frauenbewegung*, 1 (1895), pp. 110-111.
- Möller, A. Tagesson. "Med Tavaststjerna i Berlin." *Dagens Nyheter*, 1 February 1924.
- Mörner, Birger. *Den Strindberg jag kánt*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 1924. – *Ur mitt irrande liv*. Stockholm, 1925.
- Næss, Harald. "A Strange Meeting and Hamsun's *Mysterier*." *Scandinavian Studies*, 36 (1964), pp. 48-58.
- Necker, M. "Allmütterlichkeit." *Blätter für litterarische Unterhaltung*, 2 November 1897.
- Nilsson, Lars. "Minnen och reflexioner." *Skåne Årsbok*, 1928, pp. 119-125.
- Nolin, Bertil. *Den gode europén*. Stockholm: Norstedts, 1965.
- Nyblom, Helena. *I kvinnofrågan. Embetet att vara husmoder. Kvinnans kallelse*. Stockholm: Wahlström & Widstrand, 1896.
- Palmqvist, Karin. "Hur 'skrivande damer' bedömdes." *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 10 (1981), no. 2, pp. 115-122.
- Pantenius, Louise. *Jugenderinnerungen aus dem alten Riga*. Hannover-Döhren: Verlag Harro von Hirschheydt, 1959.
- Pantenius, Theodor Hermann. *Die von Kelles. Ein Roman aus Livlands Vergangenheit*. Leipzig: Verlag Velhagen & Klasing, 1885.
- Parvus. "Ein Frauendrama und eine Frauenphilosophie." *Die Neue Zeit*, Jg. 14, Bd. II (1895-1896), pp. 55-60.
- Paul, Adolf. *Min Strindbergsbok*. Stockholm: P. A. Norstedt & Söners Förlag, 1930. – *Profiler. Minnen av stora personligheter*. Stockholm: Fahlcrantz & Co., 1937.
- Przybyszewski, Stanislaw. *Erinnerungen an das literarische Berlin*. München: Winkler-Verlag, 1965. – "Przybyszewski berättar. Den polske författarens minnen från sin Berlin kampanj med Strindberg och Ola Hansson." *Svenska Dagbladet*, 30 November 1928, bilaga. – *Zur Psychologie des Individuums, Vol. 2. Ola Hansson*. Berlin, 1892-1906.

- Reinharde, Hildegard. "Laura Marholma-Hansona," *Filologjyas Materiāli. Prof. J. Endzelinam sešdesmitajā dzimšanas dienā veltīts rakstu krājums*, Riga, 1933.
- Reuter, Gabriele. *Aus guter Familie*. Berlin: S. Fischer Verlag, 1908.
- . *Vom Kinde zum Menschen. Die Geschichte meiner Jugend*. Berlin: S. Fischer, 1921.
- Rimstad, Frode. *Norsk Litteratur i Tyskland 1890–1900. Kritik, mottakelse og kulturell bakgrunn*. Oslo, 1971.
- Ring, Jacobine [Jacqueline]. "En qvinna om qvinnan." *Nya Dagligt Allehanda*, 18 January 1897, p. 3.
- . "Qvinnor." *Nya Dagligt Allehanda*, 10 June 1895, p. 3.
- . "Två kvinnoöden." *Nya Dagligt Allehanda*, 26 November 1895, p. 4.
- Robinson, L. C. Bull, "Laura Marholm: *Six Modern Women*." *Critic*, 30, no. 27 (16 January 1897), pp. 35–36.
- Rogberg, Ina. "Kärlek" och "Moderlighet". *Hvad är ordens innebörd?* Stockholm: Lars Hökerberg, 1896.
- Roos, Mathilda. *Ett ord till Fröken Ellen Key och till den svenska kvinnan*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 1896.
- Runge, Max. *Das Weib in seiner Geschlechtsindividualität*. Berlin: Verlag Julius Springer, 1896.
- Sammons, Jeffrey L. "Dilemmas of Literary Biography: The Case of Heine." *Heine. Dimensionen seines Wirkens*. Eds. Raymond Immerwahr and Hanna Spencer. Bonn: Bouvier Verlag Herbert Grundmann, 1979.
- Sandberg, Hj. [Hj. Sdg.] Review of *Fru Lilly som ungmö, maka och moder*. *Svenska Dagbladet*, 23 April 1897, morning edition, p. 3.
- . Review of *Tvenne kvinnoöden*. *Svenska Dagbladet*, 22 April 1896, p. 3.
- Sandström, Anna. *Kvinnoarbete och kvinnoölycka. Tvenne uppsatser i Dagny med anledning af Ellen Keys "Missbrukad kvinnokraft"*. Stockholm: Aftonbladets Aktiebolagets tryckeri, 1896.
- Schievelkamp, Max. "Strindberg in Berlin." *Zeit und Bild*, 16 January 1916.
- Schleich, Carl Ludwig. *Besonnte Vergangenheit. Lebenserinnerungen 1859–1919*. Berlin, 1921.
- . *Erinnerungen an Strindberg nebst Nachrufen für Ehrlich und von Bergmann*. München, Leipzig, 1917.
- . *Hågkomster om Strindberg*. Stockholm, 1917.
- Schmiedkunz, Hans. "Ola Hansson." *Nord und Süd*, 74 (1895), pp. 317–353.
- Schoolfield, George C. "Scandinavian-German Literary Relations." *Yearbook of Comparative and General Literature*, 15 (1966), pp. 19–35.
- Schulerud, Mentz. "Norwegische Künstler in Berlin." *Ausblick*, 11 (1960), pp. 46–51.
- Scott-Jones, Marilyn. "Laura Marholm and the Question of Female 'Nature.'" *Beyond the Eternal Feminine: Critical Essays on Women and German Literature*. Eds. Susan L. Cocalis and Kay Goodman. Stuttgart: Akademischer Verlag Hans-Dieter Heinz, 1982.
- Servaes, Franz. "Jung-Berlin." *Die Zeit*, 5 December 1896, pp. 154–157.
- . "Leidensbekenntnisse eines Mädchens," *Neue Freie Presse*, 12 June 1896.
- . "Strindberg in Berlin. Nach eigenen und fremden Erinnerungen." *Westermanns Monatshefte*, Jg. 60, Bd. 119, Th. 1 (1915), pp. 55–64.
- . "Strindberg's Selbstenthüllung." *Frankfurter Zeitung*, 9 July 1893.
- Sjöblad, Christina. *Baudelaires väg till Sverige*. Lund: LiberLäromedel, 1975.
- Sobotta, M. "Einige Worte zu Hedwig Dohms Besprechung." *Die Frauenbewegung*, I Jg. (1895), pp. 94–95.



- Söderberg, Hjalmar. Review of *Fru Lilly som ungmö, maka och moder*. *Ord och Bild: Dagboken*, 3 (1897), p. 10.
- Söderhjelm, W. *Karl August Tavaststjerna. En levnadsteckning*. Helsingfors, 1913.
- Sørensen, Bengt Algot. "Georg Brandes als 'deutscher' Schriftsteller." *The Activist Critic*. Copenhagen, 1980.
- Spohr, Wilhelm. *Oh ihr Tage von Friedrichshagen!* Berlin: Das Neue Berlin, 1949.
- Stetz, Margaret Diane. "'George Egerton': Woman and Writer of the Eighteen-Nineties." Diss. Harvard University, 1982.
- Strecker, Karl. "Berliner Strindberg-Erinnerungen." *Schwäbischer Merkur*, 21 January 1929.
- Strindberg, August. *August Strindbergs brev*. Ed. Torsten Eklund. Stockholm: Bonniers, 1948-1976.
- . *Ockulta dagboken: 1896-1908*. Stockholm: Gidlunds Förlag, 1977.
- Strindberg, Frida. *Lieb, Leid und Zeit. Eine unvergeßliche Ehe*. Hamburg: H. Goverts Verlag, 1936.
- . *Strindberg och hans andra hustru*. Trans. Karin Boye. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 1933.
- Stutfield, Hugh E. M. "The Psychology of Feminism." *Blackwood's Magazine*, 161 (January 1897), pp. 108-112.
- Tavaststjerna, Karl A. "Tvänne böcker för kvinnor och om kvinnor." *Nordisk Revy*, 1 (1895), pp. 193-201.
- Telmann, Konrad. "Björnson's Absalon". *Berliner Tageblatt*, 18 February 1895.
- Thaler, Karl v. "Die Emancipirten." *Neue Freie Presse*, 7 December 1894.
- . "Frauenspiegel." *Neue Freie Presse*, 8 February 1895.
- . "Neue Romane und Novellen." *Neue Freie Presse*, 7 March 1896.
- Thyselius, Erik. "På redaktionens bord." *Nordisk Revy*, 1 (1895), pp. 978-982.
- Torp, Nor. "En korrespondanse mellom Arne Garborg og Laura Marholm." M. A. Thesis. University of Cincinnati, 1963.
- Uddgren, Gustaf. *Andra boken om Strindberg*. Stockholm, 1912.
- Ungern-Sternberg, E. Baron. "Frau Marianne. Schauspiel - Ein Verkommener." *Baltische Monatschrift*, 29 (1882), pp. 601-606.
- White, Terence de Vere. *A Leaf from The Yellow Book*. London: The Richards Press, 1958.
- Widell, Arne. *Ola Hansson i Tyskland: En studie i hans liv och diktning åren 1890-1893*. Uppsala: Lundequistiska Bokhandeln, 1979.
- Wiesener, Anthon Mohr. *Slegten Mohr fra Bevern*. Bergen: John Griegs Bogtrykkeri, 1909.
- Wille, Bruno. *Aus Traum und Kampf. Mein 60-jähriges Leben*. Berlin, 1920.
- Wirsén, C. D. af. "Litteratur: Qvinnor." *Post- och Inrikes Tidningar*, 13 July 1895, A-edition, p. 3.
- . "Litteratur: Tvenne Qvinnoöden." *Post- och Inrikes Tidningar*, 28 March 1896, A-edition, p. 3.
- . Review of *Wir Frauen und unsere Dichter*. *Vårt Land*, 17 July 1896, p. 2.
- \* \* \* "En tydsk Forfatter om danske Bønder." *Tidens Strøm. Ugeblad for Land og By*, 4 (1887/88), pp. 137-139.