

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie

**Band:** 26 (1998)

**Artikel:** Der "Antikenroman" in der isländischen Literatur des Mittelalters : eine Untersuchung zur Übersetzung und Rezeption lateinischer Literatur im Norden

### **Inhaltsverzeichnis**

**Autor:** Würth, Stefanie

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858255>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1. Einleitung .....	1
2. Die pseudohistorischen Übersetzungswerke .....	9
2.1 <i>Rómverja saga</i> .....	13
2.1.1 Überlieferung.....	15
2.1.2 Die lateinischen Vorlagen .....	20
Sallust: <i>Bellum Iugurthinum</i> und <i>Coniuratio Catilinae</i> .....	20
Lucan: <i>Pharsalia</i> .....	22
2.1.3 Das Verhältnis zwischen Vorlagen und Übersetzung.....	24
2.1.4 Zeit und Ort der Übersetzung.....	35
2.2 <i>Trójumanna saga</i> .....	38
2.2.1 Überlieferung.....	38
2.2.2 Die lateinische Vorlage	
Dares Phrygius: <i>De excidio Trojae historia</i> .....	43
2.2.3 Das Verhältnis zwischen Vorlage und Übersetzung .....	46
2.2.4 Zeit und Ort der Übersetzung.....	54
2.3 <i>Breta sögur</i> .....	56
2.3.1 Überlieferung.....	57
2.3.2 Die lateinische Vorlage	
Geoffrey of Monmouth: <i>Historia regum Britannie</i> .....	59
2.3.3 Das Verhältnis zwischen Vorlage und Übersetzung .....	70
2.3.4 Zeit und Ort der Übersetzung.....	80
2.4 <i>Gyðinga saga</i> .....	82
2.4.1 Überlieferung.....	83
2.4.2 Die lateinischen Vorlagen .....	86
Die Makkabäerbücher .....	87
Petrus Comestor: <i>Historia Scholastica</i> .....	88
<i>Historia Apocrypha</i> .....	91
2.4.3 Das Verhältnis zwischen Vorlagen und Übersetzung.....	93
2.4.4 Zeit und Ort der Übersetzung.....	98
2.5 <i>Alexanders saga</i> .....	100
2.5.1 Überlieferung.....	101
2.5.2 Die lateinische Vorlage	
Walter von Châtillon: <i>Alexandreis</i> .....	103
2.5.3 Das Verhältnis zwischen Vorlage und Übersetzung .....	107
2.5.4 Zeit und Ort der Übersetzung.....	117
2.6 Die Charakteristika der isländischen Übersetzungen .....	118
2.6.1 Veränderungen gegenüber den Vorlagen.....	119
2.6.2 Charakteristika der isländischen Literatursprache .....	123
2.6.3 Die Bedeutung der Prosa .....	126
2.6.4 Das Verhältnis der pseudohistorischen Übersetzungswerke zu den Riddarasögur .....	130

3. Die Rezeptionsgeschichte der pseudohistorischen Übersetzungswerke.....	136
3.1 Der handschriftliche Kontext der Werke.....	139
3.1.1 Die Überlieferungsgemeinschaft in der Handschrift AM 226, fol. ...	140
3.1.2 Die Überlieferungsgemeinschaft <i>Trójumanna saga</i> und <i>Breta sögur</i> .....	148
3.1.2.1 Die Bearbeitungen in Hauksbók, Ormsbók und AM 573, 4to.....	151
3.2 Die pseudohistorischen Übersetzungswerke und die einheimische Literatur.....	170
3.2.1 Die isländische Historiographie.....	171
3.2.1.1 <i>Veraldar saga</i> .....	173
3.2.1.2 Die Handschrift AM 764, 4to.....	177
3.2.2 Alexander der Große als exemplarischer Held.....	180
3.3 Wandel durch Funktion.....	182
 4. Kulturelle Voraussetzungen für die Übersetzung und Rezeption pseudohistorischer Werke.....	 187
4.1 Die Anfänge der volkssprachigen Literatur in Island.....	187
4.2 Die Vermittlung von Bildung und Literatur.....	192
4.2.1 Schulen.....	193
4.2.2 Klöster.....	201
4.2.3 Übersetzer und Bearbeiter.....	205
4.3 Die Rezeption literarischer Werke.....	211
4.4 Island und Europa.....	217
4.4.1 Die Bedeutung Englands für die Entstehung der volkssprachigen isländischen Literatur.....	 219
 5. Die pseudohistorischen Übersetzungswerke und die europäischen Antikenromane.....	 228
5.1 Volkssprachige Versionen antiker Stoffe.....	230
5.1.1 Die Geschichte der römischen Republik.....	230
5.1.2 Die Trojanergeschichte.....	231
5.1.3 Die <i>matière de Bretagne</i> .....	233
5.1.4 Die Geschichte der Makkabäer.....	237
5.1.5 Der Alexanderstoff.....	239
5.2 Die Sonderstellung der pseudohistorischen Übersetzungswerke.....	243
 6. Zusammenfassung.....	 248
 Abkürzungsverzeichnis.....	 258
Literaturverzeichnis.....	259
Register.....	284