

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **45 (2014)**

PDF erstellt am: **18.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

JÜRIG GLAUSER, ZÜRICH/ BASEL

Einleitung: Übersetzung, Überlieferung und Transmission der
Riddarasögur oder der Duft des Geißblattes 1

SUSANNE KRAMARZ-BEIN, MÜNSTER

Neuronale Vernetzung in der Literaturwissenschaft am Beispiel
mittelalterlicher literarischer Milieubildungen in Skandinavien 15

ROGER ANDERSSON, STOCKHOLM

Die *Eufemiavisor* – Literatur für die Oberklasse 45

HELLE DEGNBOL, KOPENHAGEN

“Fair words”: The French poem *Floire et Blancheflor*, the Old Norse
prose narrative *Flóress saga ok Blankiflúr*, and the Swedish poem
Flores och Blanzaflor 71

VERA JOHANTERWAGE, FRANKFURT AM MAIN

Vttan ræzlo oc otta – zum höfischen Stil in der *Barlaams ok
Josaphats saga* 97

AÐALHEIÐUR GUÐMUNDSDÓTTIR, REYKJAVÍK

Strengleikar in Iceland 119

CHRISTOPHER SANDERS, KOPENHAGEN

A typology of the primary texts of *Bevens saga* 133

HÉLÈNE TÉTREL, BREST

Die *Karlamagnússaga* und die *Chronique Rimée* von Philippe Mousket:
auf der Suche nach der "Vie de Charlemagne" 153

ERICH POPPE, MARBURG

Charlemagne in Wales and Ireland: Some Preliminaries on Transfer
and Transmission 169

JONNA KJÆR, KOPENHAGEN

Vérité, mensonge et ironie dramatique dans *Erex saga Artuskappa* 191

GERALDINE BARNES, SYDNEY

Reisen und Translatio studii in den isländischen Riddarasögur 203

STEFANIE GROPPER, TÜBINGEN

Die Transmission der *Breta sögur* als Beispiel für verschiedene Formen
der *translatio* innerhalb der mittelalterlichen isländischen Literatur 219

MASSIMILIANO BAMPI, Venedig

Translating and Rewriting: The *Septem Sapientes* in Medieval Sweden 239

Register 263