

# Abbildungsverzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **72 (2022)**

PDF erstellt am: **29.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Abbildungsverzeichnis

- Fig. 1: The praxeological model of *SFB 1391* (© SFB 1391 Andere Ästhetik).
- Abb. 2: AM 434 4to, fol. 15v–16r (© Stofnun Árna Magnússonar í íslenskum fræðum, Reykjavík. Foto: Sigurður Stefán Jónsson).
- Abb. 3: Nicolò Zeno d.J., *De i commentarii*, Venedig: Francesco Marcolini, 1558, Titelseite (©privates Exemplar).
- Abb. 4: Nicolò Zeno d.J., *De i commentarii*, Venedig: Francesco Marcolini, 1558, Titel und Beginn von *Dello scoprimento dell'isole Frislanda* (© privates Exemplar).
- Abb. 5: Nicolò Zeno d.J., *De i commentarii*, Venedig: Francesco Marcolini, 1558, ‚Zeno-Karte‘ (© privates Exemplar).
- Abb. 6.: Bischof Guðrandur Þorlákssons Skizzenkarte der nördlichen Regionen, 1606 (© Det Kongelige Bibliotek, Kopenhagen, Handschrift Gammel kongelig Samling 2876 4to, nach Halldór Hermannsson 1926/1966, unpaginiert).
- Abb. 7: Johann Anderson, „Nova Gronlandiae Islandiae et Freti Davis tabula“, Hamburg 1746, Legende zu der verschwundenen Insel von Buss (© nach Haraldur Sigurðsson 1978: 64).
- Abb. 8: Henricus Florentius van Langren, „Nova et accurata totius orbis terrarum geographica et hydrographica tabula“, ca. 1599, Ausschnitt des nördlichen Atlantiks, u. a. mit von Norden nach Süden Island, Frisland, Buss, Ibernia, Brazil (© nach Haraldur Sigurðsson 1978: 24).
- Fig. 9: Overlooking Gedduvatn from one of the cairns that mark the highland route across Bæjardalsheiði. Gedduvatn is located at N 65° 35' 25" W 21° 49' 33" (© Foto: Matthias Egeler, 2019).
- Fig. 10: The south-eastern shore of Gedduvatn as seen from the opposite side of the lake. The row of cairns marking the highland route is clearly visible against the horizon and runs directly above the lake (© Foto: Matthias Egeler, 2019).
- Fig. 11: Betweenness centrality of frequent mythemes in retellings of Old Norse mythology.
- Fig. 12: Map of mythemes in Hamilton Wright Marbie's *Norse Stories* (1882).
- Fig. 13: Map of mythemes in Wilmot-Buxton's *Told by the Northmen* (1908).

