

**Zeitschrift:** Bollettino dell'opera del Vocabolario della Svizzera italiana  
**Band:** 3 (1927)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Valverz. früá  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-177043>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

contro di \*BRAGĚRE CON BELARE (*REW.* 1021)<sup>1</sup>. Solo nella Valsassina, dove questo verbo par mancare, potremo ritenere, occorrendo, che il *ba.* sia sorto in *cavra fbr.* per dissimilazione.

*Caġun* Castione.

Vicino a Bellinzona c'è il villaggio, ch'è una frazione del comune di Arbedo, chiamato solitamente *Caštjùn* o *Cašcùn* (cfr. *ušc* ŪSTIUM, *bešca* 'bestia', *kriščán* 'cristiano' che s'odono qua e là per la Lombardia). E *Caštjùn* è quanto dire \**Caštijùn* 'Castiglione'.

Insieme s'ode la stranissima forma *Caġun* (nei miei giovani anni non udivo che questa), e per dichiararla non potrei che avanzare questa ipotesi. La grafia lombarda per sé fu nei tempi passati *sgi* (*mesgiar*, *usgio*) e si conservò a lungo in qualche nome locale: così in uno che ha strette attinenze col nostro, cioè in *Cascág* (di Varese) che alcuni scrivono *Casciagio*, altri *Casgiagio*<sup>2</sup>, e ci ricondurrà a *Castiagio* da *Castigliago* (fr. *Châtilly*?). Ma la scrittura *Casgione*<sup>3</sup> (cfr. i mil. *pegior* 'peggiore', *lesgiuu* letto, ecc.) induceva a leggere *Caf*<sup>v</sup>; e siccome in Lombardia è continuo l'alternare tra *f*<sup>v</sup> e *ġ* (*lef*<sup>v</sup> e *leġ*, ecc.), così, allato a *Caf*<sup>v</sup>*un*, si ebbe *Caġun*.

Ossasco (lev.) *raſiđiſ* segatura.

Propr. « la polvere di legno che casca nel segare ».

Corrisponde al mil. *refegũš* e al *refegadũš* della bassa Leventina<sup>4</sup>; e la corrispondenza, stimo io, la possiamo giustificare anche nella desinenza. Mando colla nostra voce i blen. *nebiđiſ* « un po' nebbioso », *gatđiſ* (*in ġ.* in gattesco), il primo dei quali risponde al bellinz. *nebiũš* ed il secondo risponderrebbe ad un \**gatũš*.

La finale *-iſ* vorrebbe dire *-nš*, che appunto suole ridursi a *-iſ*<sup>5</sup> (cfr. intelv. *re|š* \**ra|š* = lomb. occ. *ranš* rancido, *le|š* \**la|š* > \**lanš* Lanzo); e *nš* (rispett. *nf*<sup>v</sup>) risulta facilmente in Lombardia anche da quelle formule che toscanamente suonano *-čč-* *-zz-*, *-ġġ-* *-žž-* (v., oltre

<sup>1</sup> O « beleggiare »? [V. *ItDl.* I, 219 n. 1]. C. M.

<sup>2</sup> Così, per es., la « *Guida ai Tre Laghi* » dell'UBERTI, p. 263.

<sup>3</sup> C'è anche *Casgiun*, e *casgionitt* per gli abitanti.

<sup>4</sup> *rešegadũš* (= *-ũš*) a Giornico.

<sup>5</sup> Cfr. Calice (oss.) *raſiđũš* « segatura », *křqnš* (all. a *křpš*) grucce (*REW.* 4785); bellinz. *kargánš* 'caricaccio', detto d'una gerla pel fieno a larghe maglie, *marġánš* 'melicaccio' sagginale (*REW.* 5455); valverz. *škranša*, campodolc. *štanša* « gruccia »; ecc. ecc. V. *BStSvIt.* XV, 28.