

Zeitschrift: Bollettino dell'opera del Vocabolario della Svizzera italiana
Band: 8 (1932)
Heft: 8

Artikel: Di alcune caratteristiche fonetiche del dialetto di Gorduno (Bellinzona)
Autor: Sganzini, S.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-180301>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

compare e dove la distinzione tra il singolare e il plurale femminile viene stabilita nel modo seguente: *la vakka l ɛ ɣrɔssa, i vakka ɪ ɛ ɣrɔs*; ossia il solo sostantivo mantiene al plurale femminile la vocale finale etimologica, mentre l'articolo, l'aggettivo e il verbo la lasciano cadere e vengono perciò a coincidere interamente con i plurali di tipo lombardo. Oltrecché nei sostantivi in cui compare nella Mesolcina, il plurale femminile in *-án* compare in val Calanca frequentemente nella toponomastica, il che è indizio di ben più ampia diffusione nel passato. Ecco alcuni esempi: Rossa *pl piz di štrián* « il pizzo delle streghe », *a la pčazán* « alle piazze », *la ganán* (da *gana* « sassaia »), *la pčótán* (da *pčotta* *PLOTTA), *la šimán* « le cime », *i funtanán* « le fontane »; S. Domen. *pčankalán* (da *PLANCA* REW.³ 6455); Cauco *la bolán* (da *bolla* « palude »: v. BULLIRE REW.³ 1389), *la mótán* (da *motta* « prato in pendio »: v. MÖVITA REW.³ 5704), *la lavinán* (da *lavina* « frana »: v. LABINA REW.³ 4807); Landarenca *la riván* « le rive », *la šimán* « le cime », *la mōndán* (da *mōnda* « terreno spoglio di alberi »)¹. A un plurale di questo genere da CIMA risale probabilmente il toponimo bleniese *Simán*, italianizzato in 'Simano', il quale designa una cresta di monti che segnano per un tratto la divisione tra Blenio e Calanca.

S. SGANZINI.

Di alcune caratteristiche fonetiche del dialetto
di Gorduno (Bellinzona).

Nel villaggio di Gorduno l'esito regolare di *ǒ* è *ɛ*: *kɛ|r* 'cuore', *hɛ|k* 'fuoco', *kɛjɾ* 'cuoio', ecc. Si ha tuttavia *i* in due casi: 1) a formula finale quando la tonica risulti lunga: *hafi* | 'fagiuolo, -i', *hiji* | 'figliuolo, -i', *sti* | 'suoi' (ma *se* 'suo'), *in|ki* | « oggi », ecc.; 2) quando il riflesso dell'antico *ǒ* sia preceduto da *n*, *m*: *ni|f* 'nuovo, -i', 'nove', *ni|t* 'notte', *ni|st* 'nostro, -i', *f[~]int[~]* 'ginocchio, ginocchi', *mi|t* 'motto' « rialzo », ecc. In questa seconda categoria entra anche l'*i* che alterna con *ɛ* per effetto di fonetica sintattica: *ɔn it[~]* ma *l ɛt[~]* 'un occhio', 'l'occhio', *ɔn irt* ma *l ert* 'un orto', 'l'orto', ecc. A una modificazione parallela a quella qui accennata per i riflessi di *ǒ* vanno soggette a Gorduno anche altre vocali toniche: l'*á*, l'*ó* e l'*é* comunque sorto (da *ǎ*, *ǝ*, *ǝ*, da -ARJU,

¹ È da notare il fatto che nella maggior parte di questi toponimi è conservata la forma di articolo femm. pl. *la*, mentre nell'uso odierno essa è ormai sostituita, per l'influsso lombardo, dalla forma *i* di pl. masch. Ciò dimostra, mi pare, che i parlanti non hanno più coscienza della qualità di plurale dei toponimi dati nel testo.

-ARJA, -ALES, e, come ho detto, da ö), quando siano precedute da n , ñ , m o seguite da n , m + cons. Nessuna efficacia esercitano invece sulle toniche predette n , ñ , m quando tengono dietro e n , m + cons. quando precedono. Si badi agli esempi seguenti, i quali valgono per serie intere: $n\epsilon|s$ 'naso' ma kan 'cane'; $k\ddot{u}\text{ñ}\epsilon d\epsilon$ ma $k\ddot{u}\text{ñ}\epsilon d\acute{a}n$ 'cognata, -e', $ba\text{ñ}\epsilon$ 'bagnare' ma $ara\text{ñ}$ 'ragno'; $m\epsilon r$ 'amaro' ma ram 'ramo'; $r\epsilon n\text{z}\epsilon$ l. 'ranza' « falce », $\epsilon nd\epsilon$ AMITA, $\text{g}\epsilon mb\epsilon$ 'gamba', $\text{c}\epsilon mp\epsilon$ « zampa »; $\approx nu|s$ 'noce' ma $pr\epsilon s\acute{o}n$ 'prigione', $mu\text{š}ku$ 'mosca' ma $l\ \phi m$ 'l' uomo'; $savun\text{f}^{\sim}u$ SEBU + AXUNGJA « sugna », $undus$ 'undici', ma $\text{f}^{\sim}lun\acute{g}\acute{a}|$ 'allungare'; $\approx ni|f$ 'neve' ma $h\epsilon n$ 'fieno'; $mi|s$ 'mese', $mi|$ 'mia', 'miei', $murin\acute{i}|$ 'mugnaio', $muriniri$ 'mugnaia', $l\epsilon\text{ñ}am\acute{i}|$ « falegname », $pa\text{ñ}n\acute{i}$ *PAGINALES « i manichi della gerla »; $lin\text{š}$ 'leggere', $\text{š}\epsilon rin\text{f}^{\sim}i$ « ciliegia », $\text{f}^{\sim}i|n$ 'gente', $\text{š}indri$ 'cenere' ma $kand\epsilon r\epsilon$ 'candela: qui si aggiungano inoltre gli esempi dati qua sopra di i da $\epsilon < \text{ö}$ '.

Devo far notare per ultimo che la nasale che precede o segue le toniche anzidette, nell'atto che le modifica, dà loro una leggera articolazione nasale.

S. SGANZINI.

Della vocale A' seguita da consonante nasale

. in alcuni dialetti del Sottoceneri.

Si sa che la vocale \acute{a} seguita da n diventata finale o da $n(m)$ + cons. si è alterata, in molti dialetti nostri, ora in senso palatale, ora in senso velare: v. MEYER-LUEBKE 'RoGr.' I, § 242, 'ItGr.', § 75; BERTONI 'ItDl.', § 27 B (p. 70)¹.

Il SALVIONI in *RILomb.* XL (1907), a p. 731 [*'Lingua e dial. della Svizzera ital.'*] ricordava tra le caratteristiche fonetiche del Sottoceneri, di fronte ai dialetti del Sopraceneri e al comune lombardo, anche il fenomeno di A'N + cons. in *en* (*grent* grande; Arogno), aggiungendo per altro di non poter guarentire che non occorresse anche nei limitrofi territori del regno.

Le inchieste compiute sul luogo dal compianto Maestro e da me, da me nel basso luganese e nel mendrisiotto, da Lui nella valle d'Intelvi, consentono di affermare che l'alterazione in senso palatale dovette essere di quasi tutti i dialetti parlati nella regione compresa tra il lago di Lugano e il ramo di Como del Lario, sui due versanti della catena di montagne che raggiunge il sommo della sua altezza nel Geroso.

¹ Nell' -ent dei milan. *magonent*, *rantegent* e sim. trattasi di un puro scambio di suffisso.