

Texte explicatif

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE PLAN D'AVENTICUM

TEXTE EXPLICATIF

Pour s'orienter dans l'une de nos cités modernes, il suffit d'un plan, pourvu qu'il soit exact, complet et accompagné d'une légende explicative. Pour s'orienter dans l'enceinte de l'ancien Avenches, il faut autre chose, même pour l'adhérent le plus zélé du *Pro Aventico*. Notre plan à la main, il sort de la ville actuelle ; la tour massive du musée, la colonne du Cigognier, la butte du théâtre, çà et là quelques pans délabrés du mur d'enceinte, et tout là-bas, dans la direction de Morat, la tourelle crénelée de la Tornallaz lui servent de points de repère, mais comment retrouver sur le terrain cette centaine d'emplacements marqués sur le plan ? Presque partout, le sol jadis fouillé a été nivelé ; il est recouvert de prairies, de champs de blé, de pommes de terre, de tabac. Les arbres fruitiers, très nombreux dans l'enceinte, empêchent toute vue d'ensemble. Et d'ailleurs, même l'emplacement une fois retrouvé, il reste mystérieux comme un sphinx. Notre plan a donc besoin d'être interprété, et tel est le but des pages qui suivent¹.

Il est bien entendu qu'il ne faut chercher ici, ni un tableau de la vie romaine à Aventicum, ni un guide du musée, ni un historique des fouilles aux XVIII^e et XIX^e siècles, ni une classification, catégorie après catégorie, des antiquités recueillies. Chacune de ces études exigerait une monographie. Nous ne toucherons même à l'archéologie que là où elle est indispensable pour aider à fixer la topographie de l'ancien Avenches.

¹ A dessein, nous nous sommes écartés de l'orientation ordinaire, qui place le nord en haut. A Avenches, sur le terrain, et surtout venant de la gare, on a peine à se représenter le lac de Morat au nord, et Donatyre au sud. Au surplus, nous n'avons fait ici que suivre l'exemple de Bursian.

Notre cher et regretté collègue, M. Aug. Caspari, avait accepté de se charger de ce travail considérable, pour lequel l'avait préparé son activité pendant vingt-cinq années comme conservateur du musée. La mort nous l'a enlevé, emportant brusquement avec lui des trésors de renseignements inédits. La tâche ardue de le remplacer pour l'interprétation de notre plan m'a été facilitée, d'abord par les rapports annuels et officiels de M. Caspari lui-même, ainsi que par les deux catalogues manuscrits du musée (celui de Troyon et le sien) ; puis par la parfaite complaisance de son successeur, M. Louis Martin ; par les souvenirs personnels très précieux de M. Gérard Fornerod, ancien syndic et préfet d'Avenches ; enfin, pour les vingt ou trente dernières années, par les notes et les croquis minutieusement exacts de l'auteur même du plan, M. Rosset, commissaire-draîneur.

Pour plus de clarté, nous parcourrons région après région. Ainsi, après avoir examiné brièvement ce qui concerne le mur d'enceinte, ses tours et ses portes, et indiqué la direction de quelques voies romaines, nous passerons en revue l'ancienne citadelle et ses abords, la région du Forum, les vastes espaces à droite et à gauche de la route de Morat, puis les régions jusqu'ici improductives, enfin les cimetières et la banlieue. Il va sans dire qu'il y a quelque chose d'un peu artificiel dans cette subdivision. Par elle-même, elle dit clairement que nous ne possédons pas encore la topographie authentique de l'ancien Avenches.

I

Mur d'enceinte. — Ses tours et ses portes.

Voies romaines.

Notre plan, — un plan quelconque, si détaillé qu'on le suppose, — est impuissant à reproduire l'impression de grandeur et de pittoresque que provoque une promenade autour du mur d'enceinte ; c'est une promenade de six kilomètres, tantôt en plaine, tantôt le long de cet amphithéâtre de collines qui fermaient l'enceinte d'Aventicum, de l'est à l'ouest, et dont la portion culminante au sud-est est occupée maintenant par le village de Donatyre, qui s'est