

# Louis Martin

Autor(en): **Cart, William**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **10 (1910)**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## LOUIS MARTIN

Quelques semaines après W. Wavre, notre Association a perdu encore un de ses membres, et l'un des plus actifs, M. Louis Martin, ancien conservateur du Musée d'Avenches.

Louis Martin était né à Uzès (Gard) le 6 novembre 1846. Après quelques années de collège en France, il vint à Lausanne, où il suivit dès 1861 les cours du Collège cantonal, puis de l'Académie, et enfin de la faculté de théologie nationale. De bonne heure il renonça aux études de théologie pour se vouer à l'enseignement, et il passa un certain temps à l'étranger dans ces nouvelles fonctions. En automne 1869, il fut appelé à Avenches pour prendre au collège qui venait d'être fondé l'enseignement des langues classiques, de l'histoire et de la géographie, poste qu'il occupa jusqu'en 1882. Louis Martin devait rester à Avenches jusqu'à la fin de sa carrière. Le 24 mars 1888, il fut nommé conservateur du Musée, en remplacement d'Auguste Caspari, décédé brusquement le 10 février, et de ce fait même il entra dans le Comité *Pro Aventico*.

C'est en sa qualité de conservateur du Musée que Louis Martin a rendu de grands services à la cause du vieil *Aventicum*. Avec une persévérance et une exactitude admirables, il se mit à étudier les collections confiées à ses soins, richesses alors encore trop peu connues du public en général et même des savants ; Mommsen, Bursian et d'autres archéologues en avaient bien publié quelques spécimens importants, mais il n'existait pas de catalogue mettant les trésors du Musée à la portée des chercheurs. Le mérite d'avoir mis fin à cet état de choses regrettable revient à Louis Martin ; et l'Association *Pro Aventico* peut, avec une légitime fierté, en prendre aussi sa

part. Dès notre troisième Bulletin (1890) Louis Martin publiait le catalogue des bronzes, suivi l'année d'après de celui des marbres et des mosaïques (Bulletin IV). Mais son travail le plus considérable devait être le catalogue du Médaillier, qui remplit à lui seul presque tout notre Bulletin VI (1894). C'était là une œuvre de savoir et de patience, utile aux spécialistes comme à tous les amis de nos antiquités, et d'autant plus méritoire que l'auteur n'avait à sa disposition, pour rédiger cette liste de plus de onze cents pièces, que des moyens de travail tout à fait insuffisants, les livres les plus nécessaires même lui faisant défaut. M. Martin s'est fait un devoir de tenir ce catalogue à jour, et nos Bulletins VII, VIII et IX contiennent des suppléments importants, les collections n'ayant cessé de s'accroître. On sait que le Musée d'Avenches ne possède que des monnaies trouvées sur place, ce qui en augmente considérablement l'intérêt, à tous les points de vue ; on peut même dire que c'est ce qui lui donne sa saveur propre. Le nom de Louis Martin gardera la place d'honneur dans l'histoire de ce médaillier.

Malheureusement Louis Martin se vit obligé, par une santé toujours précaire et devenue de plus en plus chancelante, de se démettre prématurément de ses fonctions ; dès le 1<sup>er</sup> décembre 1900, il quittait la direction du Musée, tout en restant membre de notre Comité ; mais bientôt il fallut y renoncer aussi ; une surdité qui allait s'aggravant le força à se retirer toujours plus complètement de la vie publique. Il vécut dès lors dans une retraite studieuse, ne sortant plus guère, mais s'intéressant quand même à ce Musée d'Avenches, au développement duquel il avait travaillé avec autant de conscience que de succès.

*Sit ei terra levis.*

WILLIAM CART.

---