

Les marques de potiers au musée d'Avenches

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **13 (1917)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LES MARQUES DE POTIERS AU MUSÉE D'AVENCHES

Dans notre précédent travail sur les marques de potiers nous avons groupé une vingtaine de noms sous la rubrique : Fabriques diverses ou indéterminées. Grâce à de nouveaux renseignements que vient de nous communiquer M. Hermet, onze marques appartenant à cete liste peuvent être attribuées à la Graufesenque. Nous devons à M. l'abbé Hermet une durable reconnaissance pour les précieuses indications qu'il nous a gracieusement données. Ce sont : OF CALVI, OF LICINI, MARINVS, OF MOJ, OF PATR, OF SCOTT, TERTIVS, FVSCVS, MONTAN, PRIMISCO, SENON.

Nous pensons utile que le bulletin du Pro Aventico reproduise nos listes définitivement établies comme suit :

LEZOUX

CERIALIS	1	fragment.
CESORINVS	1	»
OF CER	1	»
VALENS	1	»

LA GRAUFESENQUE

ARDACVS	1	fragment.
OF CALVI	1	»
FELIX	2	»
FRONTINVS	1	»
FVSCVS	1	»
IVCVND (<i>us</i>)	1	»

IVSTVS	I	fragment.	
OF LICINIM	I	»	
LOCIRNVS	I	»	(Déchelette, page 104.)
MARINVS	I	»	
MASCLVS	3	»	
OF MOI	I	»	
O MOM (<i>monis</i>)	I	»	
MONTAN	I	»	
OF PATR (<i>ici</i>)	I	»	
PRIMISCO	I	»	
PRIMVS	I	»	
RUFINVS	I	»	
SABINVS	I	»	
OF SCOTT	I	»	
SECVNDVS	2	»	
SENONIO	I	»	
TERTIVS	I	»	
VITALIS	I	»	
VITA	I	»	

MONTANS

MATVGE (*mus*) I fragment.

ATELIERS RHENANS

CIBISVS I fragment.
IANVARIVS I »

FABRIQUES DIVERSES OU INDÉTERMINÉES

AT REX...? I fragment.
AVGVSTALIS I »
IVLIÆ 2 »
VICTORINVS I »
ATTI M I »
BANOLVCCVS I »
LVCANVS 2 »

LVCINVS FF	1	fragment.
MARTINVS	3	»
VICCIVS	1	»

Par suite des modifications que nous avons apportées à notre première nomenclature, le Musée d'Avenches compte maintenant vingt-cinq noms de potiers relevant de la Graufesenque, au lieu de treize.

Les noms appartenant à des fabriques indéterminées sont réduits à dix.

JULIEN GRUAZ.

