

Éditorial

Autor(en): **Meylan Krause, Marie-France**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **57 (2016)**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Éditorial

La Chronique des fouilles archéologiques de cette année est particulièrement dense, reflétant une intense activité sur le terrain. Celle-ci est certainement l'une des conséquences de l'entrée en vigueur le 1^{er} mai 2014 de la révision de la Loi sur l'Aménagement du Territoire (LAT) qui favorise la densification urbaine. La particularité d'Avenches est que cette ville est construite sur l'antique capitale des Helvètes et que son sous-sol regorge de vestiges archéologiques. Et toujours cette dualité parfois difficile à concilier : un urbanisme galopant qui transforme le paysage à une vitesse extraordinaire et la volonté de conserver et de valoriser les traces d'un passé prestigieux. Pour les archéologues, ces travaux de construction, même s'ils engendrent des destructions parfois irrémédiables – et cela peut paraître paradoxal – sont l'occasion d'avancer parfois de manière décisive dans la connaissance du passé. C'est ainsi que les lieux-dits *Sur Fourches* et *Sous-Ville* ont révélé des vestiges d'habitation datés entre la fin du II^e et le début du I^{er} siècle avant notre ère. Ces nouvelles découvertes confirment ce que nous avons déjà constaté ces dernières années, à savoir l'existence d'une agglomération celtique précédant la construction de la ville romaine. Les objets découverts dans ces fouilles seront exposés et les résultats valorisés dans la future exposition du Musée qui ouvrira ses portes dans le courant de l'année 2018.

Un autre dossier d'importance est celui des monuments romains visibles sur le site qui exigent une attention redoublée, leur état tendant naturellement à se dégrader. Le théâtre romain n'a bénéficié cette année que de quelques interventions ponctuelles de consolidation et de sécurisation ; l'an prochain s'annonce plus favorable et les travaux de restauration pourront se poursuivre à un rythme plus soutenu grâce à une contribution majeure du canton de Vaud. À noter que l'amphithéâtre, l'un des monuments les plus emblématiques d'*Aventicum*, a nécessité quelques soins d'urgence. Les restaurateurs-conservateurs ont profité de réaliser ces travaux durant la période d'avril à mi-juillet, le festival

d'opéra n'ayant pas eu lieu cette année. Par ailleurs, des mesures urgentes de sécurité ont dû être prises, quelques pierres s'étant détachées à la base de l'une des voûtes de l'entrée. Une analyse complète du monument, de même qu'une étude statique ont été mandatées par le Canton, respectivement à un architecte du patrimoine et à un ingénieur civil ; les résultats de ces études seront connus au printemps de l'année 2018.

Quant aux thermes de *Perruet*, exposés à l'humidité et au gel, leurs structures originales ont été enfouies provisoirement, permettant ainsi de les protéger, le temps de réfléchir à une solution durable de conservation et de mise en valeur qui devrait passer par une redéfinition de leur abri de protection.

Le mur d'enceinte a fait l'objet de quelques travaux de consolidation par l'équipe du laboratoire des Site et Musée romains d'Avenches. Un projet de restauration, ambitieux et de longue haleine, débutera l'an prochain grâce aux importants fonds levés par la Commune d'Avenches, propriétaire de la muraille ; nous ne pouvons que nous réjouir d'une telle nouvelle ! L'étude de ce monument par un doctorant de l'Université de Lausanne, en partie financée par la Société de Tir des Bourgeois d'Avenches par le biais de l'Association Pro Aventico, est à bout touchant. Une table ronde internationale réunira à Avenches les 23 et 24 avril 2018 des chercheurs spécialisés, qui feront le point sur les connaissances de ce type d'ouvrage, plaçant, le temps de deux journées, la muraille d'Avenches au cœur de leurs préoccupations.

L'article sur le *forum* a un double mérite : d'une part celui de remettre sur le devant de la scène le centre politique, administratif et religieux d'*Aventicum* – qui, rappelons-le n'a jamais fait l'objets de fouilles systématiques – et d'autre part de démontrer qu'un dossier peut avancer de manière décisive sans qu'il ne soit procédé à aucune fouille archéologique. Des photographies aériennes tout d'abord, réalisées durant l'été 2015 dans des conditions optimales, révélant le *forum* comme sur une radiographie, des prospections géoélectriques ensuite qui viennent

compléter ces premières données, ont permis d'esquisser un plan relativement détaillé du centre monumental d'*Aventicum*, assez proche de celui proposé en son temps par Michel Fuchs et Martin Bossert (cf. *BPA* 31, 1989).

Le réexamen d'une inscription gravée sur une petite plaquette de bronze, découverte il y a plus d'un siècle dans le secteur des thermes de *Perruet*, dont la dédicace avait été attribuée à Mars Caisivus (cf. *BPA* 38, 1996), permet aujourd'hui d'identifier les divinités Mars Caturix et Silvain. C'est le propre de la recherche que de progresser sans cesse bénéficiant de l'évolution des connaissances et des technologies.

Citons encore les résultats de deux travaux menés en vue de l'obtention de diplômes universitaires: l'un, un master en archéologie à l'Université de Lausanne sur les bagues, les anneaux et les intailles qui reprend, complète et enrichit l'étude de Marjolaine Guisan réalisée dans les années septante (cf. *BPA* 23, 1975); l'autre, un MAS en conservation du patrimoine et muséologie aux Universités de Genève, Lausanne et Fribourg: il s'agit d'une contribution historiographique concernant Louis Levade, médecin vaudois, collectionneur passionné d'antiquités et auteur d'un *Dictionnaire géographique, statistique*

et historique du canton de Vaud paru en 1824. Un examen attentif des archives de l'époque et des collections qui figurent dans cet ouvrage – dont plusieurs sont attribuées au site d'*Aventicum* –, permet de mettre en doute certaines datations et origines proposées et nous offre un éclairage sur les liens qu'entretenaient ces érudits avec les marchands d'art.

Enfin, quatre articles illustrent l'apport des techniques d'imagerie modernes et des sciences naturelles à l'étude de trouvailles archéologiques. Les résultats parfois inattendus et spectaculaires de ces travaux témoignent de la nécessité d'établir une étroite collaboration entre artisans, connaisseurs des savoir-faire traditionnels, archéologues, archéobiologistes, conservateurs-restaurateurs et chercheurs issus des sciences exactes.

Ce numéro, riche et diversifié, montre une fois de plus la complémentarité et l'indissociabilité des six secteurs d'activités qui caractérisent AVENTICVM – Site et Musée romains d'Avenches, à savoir: les recherches sur le terrain, l'étude du site et de ses monuments, la conservation-restauration du patrimoine mobilier et immobilier, les collections et les expositions, les archives, sans oublier les études et les publications qui sous-tendent l'ensemble.

Marie-France Meylan Krause,
directrice d'AVENTICVM – Site et Musée romains d'Avenches