Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 60 (2019)

Vorwort: Éditorial
Autor: Genequand, Denis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Éditorial

Avec sa régularité habituelle, le *Bulletin de l'Association Pro Aventico* 2019 sort de presse à la fin de l'année suivante grâce à la diligence de son éditeur, Daniel Castella. La présente livraison est un peu moins épaisse que les précédentes, car elle n'inclut pas de ces très gros articles dépassant souvent la centaine de pages et consacrés à des fouilles qui ne nécessitent pas d'être publiées sous forme de monographies. Cela ne signifie toutefois pas que les archéologues des Site et Musée romains d'Avenches aient été moins actifs et productifs dans ce domaine: ils sont précisément occupés à la préparation d'une épaisse monographie qui présentera les fouilles menées à la route du Faubourg en 2014 et dont la parution est attendue pour le deuxième semestre 2021. Cette publication s'inscrit dans le cadre du projet collectif *«ORIGINES. Les origines gauloises d'*Aventicum*, capitale des Helvètes»* déjà introduit dans l'éditorial du précédent bulletin et qui fédère bon nombre des chercheurs actifs à Avenches autour des questions relatives à La Tène finale et à l'agglomération préromaine.

L'importance et l'originalité du projet *«ORIGINES»* sont d'ailleurs amplement démontrées dans ce bulletin avec l'article de Daniel Castella, qui se penche sur un groupe très particulier de céramiques laténiennes trouvées à Avenches et dans sa région. Majoritairement fabriqués localement, les récipients étudiés s'inspirent des productions dites à argile graphitée, originaires d'Europe centrale (Bavière, ouest de l'Autriche), elles-mêmes présentes en petit nombre sur le Plateau suisse et notamment à Avenches. Combinées à l'examen des données numismatiques – en particulier à la diffusion des séries successives des quinaires de type « Büschel » – et à une relecture de quelques passages des rares sources textuelles, ces observations permettent d'envisager des phénomènes de déplacement de population ou de migration d'est en ouest dans le courant de la première moitié du premier siècle avant notre ère. Ces réflexions s'inscrivent pleinement dans une série de questionnements qui occupent les chercheurs depuis de nombreuses années.

Le deuxième article de cette livraison est consacré à la métallurgie et plus particulièrement aux activités de travail des métaux qui ont pu être mises en évidence dans la ville d'*Aventicum*. Partant d'un catalogue regroupant l'ensemble des attestations de pratiques métallurgiques, Anika Duvauchelle livre un état de la question sur les ateliers de forgerons, de bronziers, de plombiers, d'orfèvres ou de monnayeurs dans la cité. Cet article ne se veut pas une synthèse définitive sur le sujet, mais bien plutôt un état des connaissances, qui montre tout le potentiel du site et de ses riches collections, après des décennies de fouilles, dans la perspective de la mise sur pied d'un projet de recherche global et pluridisciplinaire dédié à la métallurgie.

Les chroniques de fouilles et d'activités en lien avec les monuments, qui prennent place en seconde partie de volume, nous rappellent qu'une des tâches indispensables des Site et Musée romains d'Avenches consiste à documenter sous forme de fouilles préventives tous les vestiges menacés par des travaux d'aménagement et de construction, ainsi qu'à entretenir et restaurer les grands monuments du site préservés *in situ*. 2019 aura de nouveau été une année très chargée en termes de fouilles préventives, avec, entre autres, une intervention assez conséquente à la route du Faubourg à l'occasion de la pose d'une citerne pour une station-service et une fouille de très grande ampleur dans l'*insula* 3 en préalable à la construction d'un bâtiment.

La fouille de l'*insula* 3 a couvert près de 800 m^2 et a été particulièrement riche en découvertes, tant du point de vue des vestiges que du mobilier. Outre quelques structures d'époque protohistorique, c'est une remarquable succession d'habitations qui y a été révélée, permettant de suivre l'évolution du quartier entre le Ier et le IVe siècle ap. J.-C. On y trouve, dans un premier temps, des constructions en terre et bois associées à un impressionnant réseau de cuves en bois et de canalisations, dont la vocation artisanale ne fait guère de doute mais ne se laisse pas définir précisément à ce stade de l'étude. Des constructions en matériaux mixtes leur suc-

cèdent, qui sont finalement remplacées par une grande *domus* à péristyle qui couvre toute la surface fouillée et s'étend bien au-delà.

L'intense activité de terrain de ces dernières années permet de renouveler ou de compléter nos connaissances sur l'ancienne *Aventicum*, mais génère aussi une importante documentation que, faute de ressources humaines et financières suffisantes, l'institution ne parvient pas toujours à exploiter scientifiquement et publier dans les règles de l'art. À l'instar de ce qui se fait pour le projet *«ORIGINES»*, la recherche de financements pour des projets de recherche et de publication va devoir s'inscrire durablement dans les priorités des Site et Musée romains d'Avenches.

Denis Genequand,
directeur d'AVENTICVM – Site et Musée romains d'Avenches