

Avenches/Aventicum : bibliographie 2019

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **60 (2019)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Avenches / Aventicum

Bibliographie 2019

Périodiques édités par l'Association Pro Aventico

Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico 35, mai 2019

- Denis Genequand, Prise de fonction en quelques mots..., p. 2;
Daniel Castella, avec la collaboration de Jean-Paul Dal Bianco, Avec Aventicum pour passion, p. 4;
Cédric Grezet, Les aqueducs de deux colonies de Suisse: Augusta Raurica et Aventicum, p. 5-8;
Sandra Gillioz, Sortez vos scotchs et vos agrafes! Un puzzle tridimensionnel pour reconstituer une urne en verre, p. 9-10;
Natasha Hathaway, Les murs ont la parole. Graffitis et rhétorique, p. 11-13;
Sophie Bärtschi Delbarre, Objets en prêt... avec intérêt, p. 14.

Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico 36, nov. 2019

- Bernard Reymond, « Rien n'est jamais figé, Camilos », p. 2;
Alix en Helvétie, p. 4;
Sophie Bärtschi Delbarre, À la redécouverte du Musée romain d'Avenches!, p. 5-7;
Olivier Passet, Un quartier résidentiel et artisanal d'Aventicum, p. 8-10;
Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Fosses celtiques, stèles romaines, tombes médiévales... Aperçu des autres fouilles menées en 2019, p. 11;
Lifting et soins amincissants, p. 12;
Jean-Paul Dal Bianco, Deux pionniers de l'Association Pro Aventico: Eugène Secretan et William Cart, p. 13-14;
Daniel Castella, Les combats du premier Conservateur, p. 14.

Bulletin de l'Association Pro Aventico 59, 2018 (2019)

- Audrey Progin, La création d'un Musée à Avenches (1838) à la lumière des écrits de François-Rodolphe de Dompierre, premier Conservateur, p. 7-54;
Maëlle Lhemon, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Nicole Reynaud Savioz, Nathalie Wolfe-Jacot, avec une contribution d'Isabella Liggi Asperoni, L'habitat gaulois d'Avenches/*Sur Fourches*. Les fouilles de 2016 et 2017, p. 55-149;
Denis Goldhorn, Un anneau en bronze à têtes de bélier à Avenches, p. 151-158;
Sophie Delbarre-Bärtschi, avec des contributions de Sandrine Bosse Buchanan et Daniel Castella et la collaboration d'Olivier Heubi et Noé Terrapon, Une mosaïque aux marbres précieux à *Aventicum/Avenches*, p. 159-203;
Timo Bertschin, Tuskanische Säulenkapitelle aus *Aventicum/Avenches*. Profilentwicklung, Fundkontexte, Chronologie, p. 205-280;
Thomas Hufschmid, Denkmäler und Ruinengelände - Arbeiten im Jahre 2018 / Le site et les monuments en 2018, p. 281-302;
Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Laurent Francey, Danny Jeanneret, Maëlle Lhemon, avec la collaboration de Stefan Ansermet, Sandrine Bosse Buchanan, Chryssa Bourbou, Jérôme Bullinger, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Michel Guélat, Isabella Liggi Asperoni et

Antoinette Rast-Eicher, Chronique des fouilles archéologiques 2018, p. 303-352;

Avenches / Aventicum. Bibliographie 2018, p. 353-354.

Site et Musée romains d'Avenches – Rapport d'activité 2018 (2019)

- Marie-France Meylan Krause, 2018, une année décisive, pleine de surprises et d'émotions!, p. 4;
L'équipe, p. 5-8;
Sophie Bärtschi Delbarre, Marie-France Meylan Krause, avec la collaboration de Sandrine Bosse Buchanan, Le Musée, p. 9-15;
Cécile Matthey, La bibliothèque, p. 16-17;
Cécile Matthey, avec la collaboration de Jean-Paul Dal Bianco, Les archives, p. 18-20;
Myriam Krieg, Noé Terrapon, avec le concours de Laura Andrey et Sandra Gillioz, Le laboratoire de conservation-restauration, p. 21-28;
Thomas Hufschmid, avec la collaboration de Noé Terrapon, Le site et les monuments, p. 29-33;
Pierre Blanc, Les fouilles, p. 34-39;
Daniel Castella, Recherche et publications, p. 40-46;
Manifestations dans les monuments, p. 47;
Médias et communication, p. 48.

Articles

Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Aurélie Schenk, Le passé celtique d'Avenches à la lumière des dernières découvertes – Une histoire à réécrire, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2018*, Lausanne, 2019, p. 62-71.

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Des aménagements hydrauliques laténiens à Avenches (Suisse/Vaud), *Bulletin de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer* 37, 2019, p. 67-70.

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Danny Jeanneret, Avenches. Route de Lausanne 5-7, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2018*, Lausanne, 2019, p. 120-121.

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Danny Jeanneret, Avenches VD, Route de Lausanne 5-7 (2017.11 et 2018.02), *Chronique archéologique 2018, Annuaire d'archéologie suisse* 102, 2019, p. 170.

Sophie Bärtschi Delbarre, Site et Musée romains d'Avenches, in: Ariane Devanthery et al. (éd.), *La médiation culturelle et scientifique, PatrimoineS* 4, Lausanne, 2019, p. 130-137.

Sophie Bärtschi Delbarre, Esaù Dozio, Regine Fellmann Brogli, Thomas Hufschmid, Barbara Pfäffli, Gladiator – Die wahre Geschichte, *Archéologie suisse* 42.3, 2019, p. 24-29.

Chryssi Bourbou, Gabriele Arenz, Véronique Dasen, Sandra Lösch, Babes, Bones, and Isotopes: A Stable Isotope Investigation on Infant Feeding Practices from Aventicum, Roman Switzerland (1st-3rd Century CE), *International Journal of Osteoarchaeology* 29, 2019, p. 974-985.

- Sophie Delbarre-Bärtschi, Aventicum, toute une histoire!, *Archéologie suisse* 42.1, 2019, p. 34-35.
- Sophie Delbarre-Bärtschi, La couleur dans les mosaïques, *NIKE-Bulletin* 1, 2019, p. 24-29.
- Sophie Delbarre-Bärtschi, Ein Meisterwerk aus Avenches, in: *Gladiator – Die wahre Geschichte*, Bâle, 2019, p. 103-105.
- Anika Duvauchelle, Myriam Krieg, David Mannes, Eberhard H. Lehmann, Vera Hubert, Laura Andrey, Sandra Gillioz, Study of Ancient Metal Artefacts Using Neutron Imaging Techniques, Visual Examination and Chemical Analysis, in: C. Chemello, L. Brambilla, E. Joseph (ed.), *Metal 2019*. Proceedings of the Interim Meeting of the ICOM-CC Metals Working Group, September 2-6, 2019, Neuchâtel, Switzerland.
- Denis Goldhorn, Avenches. Place de la Gare – Aventica, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2018*, Lausanne, 2019, p. 121.
- Denis Goldhorn, Avenches VD, Place de la Gare – Aventica (2017.08-2018.03), *Chronique archéologique 2018, Annuaire d'archéologie suisse* 102, 2019, p. 178.
- Olivier Heubi, Avenches. Route cantonale 601, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2018*, Lausanne, 2019, p. 122-123.
- Olivier Heubi, Avenches VD, Route cantonale 601 (2018.01), *Chronique archéologique 2018, Annuaire d'archéologie suisse* 102, 2019, p. 178-180.
- Thomas Hufschmid, Theatres, Amphitheatres and Spectacles in the North of the Roman Empire. The Example of the Antique Monuments in Roman Switzerland, in: Paolo Storchi et al. (a cura di), *Giochi e spettacoli nel mondo antico, problematiche e nuove scoperte*. Atti del Convegno Internazionale, 24 Marzo 2018 a Reggio Emilia, Roma, 2019, p. 161-175.
- Thomas Hufschmid, Römische Amphitheater, in: *Gladiator – Die wahre Geschichte*, Basel, 2019, p. 55-63.
- Thomas Hufschmid, Wo Bären Aufzug fahren. Der Transport wilder Tiere in den römischen Amphitheatern, *Antike Welt* 5.19, 2019, p. 29-32.
- Thomas Hufschmid, Barbara Pfäffli, Ein gewichtiges Unterfangen! Das Gladiatorenmosaik wird restauriert, *Augusta Raurica* 2019/1, p. 11-14.
- Thomas Hufschmid, Barbara Pfäffli, A Matter of Weight! The Gladiators' Mosaic of Augusta Raurica will be Soon on Show in Basel, *ExpoTime!* 5/2019, p. 55-61.
- Maëlle Lhemon, Avenches VD, Route du Faubourg – Vers le Cimetière (2018.07), *Chronique archéologique 2018, Annuaire d'archéologie suisse* 102, 2019, p. 180.
- Maëlle Lhemon, Avenches. Route du Faubourg – Vers le Cimetière, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2018*, Lausanne, 2019, p. 122.
- Marie-France Meylan Krause, La région de la Broye sous la loupe: bilan et perspectives, in: *Kulturerbe, ein gemeinsames Gut? Für wen ou warum? Le patrimoine culturel, un bien commun? Pour qui et pourquoi?* (Schriftenreihe zur Kulturgüter-Erhaltung – SKE 6), Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe NIKE / Bundesamt für Kultur BAK / ICOMOS Suisse, Basel, 2019, p. 82-85.
- Taylor Peacock, Chryssi Bourbou, Lori D'Ortenzio, Bonnie Kahlon, Tracy Prowse, Megan B. Brickley, Mobility and Rickets: Investigating Vitamin D Deficiency and Regional Mobility in Aventicum, Roman Switzerland (first to third Century CE), *International Journal of Osteoarchaeology* 29, 2019, p. 654–664.