

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **61 (2020)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sommaire

Éditorial	5
<i>Denis Genequand</i>	
<hr/>	
Articles	
La dédicace à <i>Dea Auentia</i> CIL XIII, 5072, les <i>all(ecti?)</i> et les <i>incolae</i> d'Avenches : nouvelles hypothèses interprétatives	7
<i>Michel Aberson</i>	
Une nouvelle bague à message amoureux à Avenches/<i>Derrière les Murs</i>, suivi d'une note sur AE 1996, 1118	23
<i>Christophe Schmidt Heidenreich,</i> <i>avec une contribution d'Anika Duvauchelle</i>	
Étude et analyses des processus de corrosion d'une bague en fer à paillon en argent d'Avenches/<i>Sur Fourches</i>	35
<i>Myriam Krieg, Anika Duvauchelle, Fabio Furcas, Ueli Angst,</i> <i>avec une contribution de Markus Binggeli</i>	
Les amphores à huile de Bétique à Avenches. Une fenêtre ouverte sur le grand commerce antique	67
<i>Marc-André Haldimann</i>	
La sculpture des jardins d'agrément d'<i>Aventicum</i>/Avenches	89
<i>Caroline Kneubühl</i>	
<hr/>	
Le site et les monuments en 2020	125
<i>Noé Terrapon</i>	
Chronique des fouilles archéologiques 2020	133
<i>Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Laurent Francey, Maëlle Lhemon, Olivier Passet, Aurélie Schenk,</i> <i>avec la collaboration de Sandrine Bosse Buchanan, Daniel Castella, Denis Genequand,</i> <i>Michel Guélat, Christophe Schmidt Heidenreich, Jean-Claude Vannay</i>	
<hr/>	
Avenches / <i>Aventicum</i>. Bibliographie 2020	161
L'Association Pro Aventico	163

