

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **4 (1875)**

Heft 6

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COMPOSITIONS.

1. CANEVAS. — *Le printemps*. La nature sort de son sommeil..... Chant des oiseaux..... Sève des arbres..... Abeilles, grillons, etc. sortent de leur retraite. Sentiers couverts d'herbes, ruisseaux, bruit des insectes, brises printanières : tout annonce le printemps. Levez-vous, enfants, courez dans les vallons, cueillez des fleurs, etc., puis allez à l'école et remerciez Dieu de ses dons.

DÉVELOPPEMENT (1).

L'hiver a fui, la terre engourdie sort de son long sommeil; les oiseaux *vifs et joyeux*, font entendre leur premier chant; la sève monte dans les branches des arbres : voici le printemps. Les buissons commencent à se couvrir de fleurs *odorantes*, les abeilles *laborieuses* sortent de leurs ruches, et le petit grillon déserte le foyer. Ces prés, ces sentiers si *nus* en décembre, se couvrent d'herbes et de plantes *grimpantes*; ces ruisseaux changés en torrents fougueux par les pluies de l'hiver rentrent dans leur lit accoutumé, et le doux murmure du filet d'eau coulant sur les *cailloux* forme un concert *harmonieux* avec les mille bruits *continuels* des insectes, des feuilles agitées par les brises printanières.

Enfants, éveillez-vous de *bonne* heure, respirez l'air *fortifiant* du matin, courez dans ces *frais* vallons, hier encore si *tristes* et si *sombres*; cueillez, en gardant les troupeaux, quelques *jolies* fleurs pour vos mères et vos sœurs, puis, allez à l'école, remerciant Dieu de tous ses dons.

1. *Grillon*, petit insecte, vulgairement appelé cri-cri.

2. *Foyer*, lieu où on fait le feu.

3. *Torrent*, courant d'eau rapide et passager.

4. *Concert*, harmonie de plusieurs voix ou de plusieurs instruments exécutant chacun leur partie.

5. *Brise*, vent frais qui souffle sans violence.

CHRONIQUE.

FRIBOURG. — Nous croyons savoir que le Comité de la caisse des Instituteurs a l'intention de convoquer une assemblée générale d'instituteurs pour discuter les nouveaux statuts qui viennent d'être élaborés.

Nous ne doutons pas que le Comité ne fasse coïncider cette assemblée avec celle de Guin, soit en vue d'avoir une nombreuse assistance, soit pour éviter aux instituteurs des dépenses et un déplacement inutiles.

— Nous croyons devoir rappeler à nos lecteurs que l'exposition scolaire sera close le 5 juin. Ceux qui ne l'auraient pas encore visitée ne doivent pas tarder de s'y rendre.

VAUD. — Le conseil d'Etat de ce canton présente au Grand Conseil un projet de loi sur l'augmentation des traitements des instituteurs. D'après ce projet, les traitements seraient portés : à 1400 et 900 fr. pour les instituteurs et les institutrices; à 900 et 500 fr. pour ceux qui ne sont pourvus que d'un brevet provisoire.

(1) On nous permettra de mettre à la suite de chaque canevas le développement qui pourra servir utilement de dictée.