

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **4 (1875)**

Heft 9

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ce compte achevé, l'instituteur l'explique... Il appelle l'attention des élèves sur le mot *Doit* placé à la fin de la première ligne du titre. Il fait comprendre les mots : Pour acquit, etc. Il dit aussi qui doit garder la note, pourquoi il est prudent de la conserver, etc., etc. Toutes ces explications pourront être amenées par une série de questions qu'il serait inutile de placer ici.

Devoir : Dresser la Note de Joseph Duc, d'après le Livre de Crédits. M. P.



## BIBLIOGRAPHIE.

**Leçons de choses et lectures à l'usage des écoles primaires et des cours d'adultes**, par Rousselot. 1 vol. in-12, 294 pages. Prix fr. 1,25. — Paris, Delagrave.

Ce livre a été conçu d'après un plan nouveau. Les matières sont divisées en quatre parties, les *Choses du Village*, les *Choses de la Ville*, les *Objets usuels*, la *Division et l'emploi du Temps*.

Parmi les Choses du Village, figurent la Maison d'Ecole, l'Eglise, la Maison commune, la Maison d'habitation, la Ferme, la Bergerie, l'Etable, l'Ecurie, la Basse-Cour, les Céréales, les Oiseaux, les Insectes utiles, etc., etc. La troisième partie : *Des Objets usuels*, traite successivement des aliments, du pain, des légumes, des laitages, de la viande, du poisson, de la cuisson, des tissus, des livres, des monnaies, etc., etc.

L'énoncé de ces titres suffira au lecteur pour qu'il ait une idée de la marche suivie par l'auteur. Les divers sujets sont traités brièvement et simplement, avec assez de détails cependant pour fournir une abondante matière à des exercices d'intuition. Chaque leçon est suivie d'un ou de deux morceaux empruntés aux meilleurs auteurs et en rapport avec le sujet.

• Le présent ouvrage offrira aux maîtres, nous dit l'auteur, non des leçons achevées, mais des sujets de leçons, des textes à développer, des cadres à remplir, en laissant une large place à leur initiative comme à leur expérience. Un maître intelligent et zélé accepte volontiers un guide : il ne consent guère à s'enfermer dans des formules toutes tracées, à répéter et à faire répéter autour de lui des phrases toutes faites. C'est assurément par la méthode socratique ou interrogative qu'il procédera, mais il

suffit qu'elle lui soit indiquée : c'est à lui à en tirer parti, à préparer la série de ses questions, à les graduer, à les enchaîner par une progression constante et logique, à provoquer et à conduire le dialogue. Si le livre se substitue à lui, dans cette tâche, l'exercice animé, vivant, fécond de la leçon de choses court le risque de dégénérer en un exercice de mémoire, en une récitation banale, froide et stérile. »

L'auteur aurait dû, nous semble-t-il, nous donner un modèle des exercices à faire sur chaque leçon, en nous indiquant les procédés à suivre, les divers développements à tirer de chaque sujet, la manière de diviser, de classer et coordonner les faits et les idées qui doivent reluire aux yeux de l'enfant. Les hommes d'expérience n'ignorent pas combien il est difficile de répartir les divers ordres de questions à adresser : si l'on tombe dans de trop fréquentes redites, on ennuie les enfants ; si l'on procède avec trop de rapidité, il ne reste rien de cet enseignement. Or, ces défauts proviennent le plus souvent de ce que le maître ne sait pas récapituler un sujet et en distribuer les différentes parties.

La méthode tracée dans ce livre est précisément celle que suivent les instituteurs de la Suisse allemande. C'est celle qui nous paraît la plus rationnelle et la plus naturelle. Le livre de lecture ne leur sert pas seulement d'instrument pour familiariser l'enfant avec le mécanisme de la lecture, mais il devient le guide et fournit le thème des leçons intuitives et d'exercices oraux et écrits de style et de grammaire. L'élève s'instruit ainsi, il acquiert des connaissances, apprend à parler, à observer, à réfléchir, et développe ses facultés tout en apprenant à lire.

Le seul regret que nous a laissé la lecture de cet excellent ouvrage, c'est que M. Rousselot ne l'ait pas fait précéder d'un premier manuel destiné aux commençants. Il rendrait un grand service aux écoles en composant un premier livre de lecture courante qui servirait d'introduction au présent manuel. R H.

