Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 4 (1875)

Heft: 3

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PARTIE PRATIQUE.

LANGUE MATERNELLE.

(Suite.)

VI

Compléter les phrases suivantes en mettant les mots convenables :

1. Préférons toujours une..... *(honorable)* médiocrité à une richesse. ... *(acquise)*..... par des moyens..... *(coupables)*.
2. Le berger..... *(charitable)* soulagea le chasseur..... (accablé de fatigue).
3. Le chasseur..... *(reconnaissant)* voulut adopter le jeune pâtre, mais.....
4. L'ingratitude la plus..... *(noire)* est celle des enfants envers.....
5. Les veillées trop..... *(prolongées)* détruisent *(la santé)*.
6. N'ayez pas de lits trop..... *(moelleux)*, ils sont..... *(malsains)*.
7. Ne dormez pas en..... *(plein air)* sur la terre..... *(froide)*.
8. La..... *(modeste)* violette répand son..... *(doux)* parfum.
9. Les Suisses furent..... *(victorieux)* à Sempach, grâce au courage..... *(héroïque)* de.....
10. Charles-le-Téméraire fut..... *(battu par les Suisses)* à Grandson et à Morat le..... *(2 mars et le 22 juin 1476)*.
11. Une..... *(belle)* âme doit être plus sensible aux bienfaits qu'aux..... *(outrages)*.
12. Voulez-vous jouir d'une..... santé : Ayez les pieds au..... *(chaud)* et la tête au..... *(froid)*.

VII

Faire disparaître les mots inutiles dans les phrases suivantes, ou, s'il y a lieu, les exprimer avec plus de précision et d'énergie :

1. Celui qui prétend qu'il trouvera le bonheur en ce monde se trompe grossièrement. (Prétendre trouver..... c'est se.....)
2. Voyons voir si vous me dites la vérité. (Voyons si.....)
3. Cette rose a un parfum délicieux (..... exhale.....)
4. Si vous voulez faire une promesse, il ne faut pas vous dépêcher, mais une fois que vous l'avez faite, il faut vous hâter de la remplir (Soyez lent à faire une promesse et prompt à l'accomplir).
5. Il faut que les hommes s'entr'aident mutuellement. (..... s'aident.....)

6. Les premiers chrétiens ont préféré plutôt mourir que de renoncer à leur foi (Les..... ont préféré mourir.....)

7. Les défauts qui sont tout d'abord faibles, deviennent de plus en plus forts par l'habitude. (Les défauts, faibles d'abord, se fortifient par....)

8. Un enfant qui n'a pas conservé son innocence, est semblable à une fleur qui est inodore. (Un enfant sans innocence est semblable à une fleur inodore).

9. La facilité de certains parents à tout excuser fait du tort à leurs enfants. (La trop grande indulgence de certains parents nuit à leurs enfants.)

VIII

Placer les compléments d'ordre logique :

1. J'élève vers le ciel ma première pensées à mon réveil chaque jour.

2. Les hommes, comme des ombres légères, sur la terre, passent.

3. La prière entre le Créateur et la créature établit un entretien délicieux.

4. La modestie est d'un jeune homme le plus bel ornement.

5. Dans un lieu frais n'allons pas si nous sommes en transpiration.

6. Le pâtre, en conduisant son troupeau dans les champs, chante.

7. Sous un arbre, pendant l'orage, il est dangereux de s'abriter.

8. Le berger au chasseur donna du pain et du fromage.

9. Les hypocrites s'étudient à parer des dehors de la vertu leurs vices.

10. Le lâche s'est tû quand il devait de l'innocent prendre la défense.

IX

Reproduire les phrases suivantes sans employer le sens figuré :

1. Il y a deux choses qu'on ne saurait regarder fixement : le soleil et la mort.

(Nous ne pouvons supporter la pensée de la mort).

2. Le démon sème des fleurs sur le bord du précipice.

(Le démon nous entraîne au mal par l'attrait du plaisir).

3. L'orgueilleux respire avec délices le parfum des louanges.

(L'orgueilleux goûte un vif plaisir à s'entendre louer).

4. L'eau qui tombe goutte à goutte parvient à creuser la pierre.

(Avec de la persévérance, on vient à bout des travaux les plus difficiles).

5. Dieu mesure le vent à la brebis tondue.

(Dieu ne nous envoie jamais plus de maux que nous ne pouvons en supporter).

6. Les méchants sont comme les mouches qui parcourent le corps d'un homme et ne s'arrêtent que sur les plaies.

(Les méchants attaquent avec malignité les défauts d'un homme, ayant soin de taire ses qualités).

7. Du milieu des épines, on voit souvent naître les roses.

(Le bien ressort souvent du mal même).

8. On représente le temps sous la figure d'un vieillard armé d'une faux ; pourquoi ?

(Pour marquer que les hommes et les choses tombent sous ses coups comme l'herbe sous le tranchant de la faux).

9. Quelle est la créature que l'on représente ayant sous ses pieds un serpent ? pourquoi ?

(C'est la Vierge Marie, afin de rappeler la condamnation prononcée contre le serpent infernal après la prévarication d'Adam et d'Ève).

10. Le bois de sandal parfume la hache qui le frappe ; de qui est-il l'image ?

(Il est l'image du véritable chrétien qui rend le bien pour le mal).

11. Je vis un jour deux socs de charrue ; l'un, revenant des travaux, était brillant et poli ; l'autre, depuis longtemps en repos, était couvert de rouille. A qui peut-on les comparer ?

(Le premier ressemble à l'homme actif et laborieux qui brille par ses qualités et ses vertus ; l'autre est l'image du paresseux qui, n'aspirant qu'à un lâche repos, est rongé par le vice).

X

a) L'effet étant donné, trouver la cause.

1. La brebis égarée..... (*manque de vigilance de la part du berger).*

2. Rencontre du chasseur égaré...*(les recherches du pâtre).*

3. Pain donné par le jeune berger... *(les plaintes du malheureux).*

4. La reconnaissance et les promesses du riche chasseur... *(la générosité du campagnard).*

5. Le refus du berger... *(Assistance de ses parents, l'amour de la vie rustique).*

6. L'ascension du mercure dans le baromètre... *(augmentation de la pesanteur de l'air).*

7. La maturité des fruits..... *(la chaleur de l'été).*

b) La cause étant donnée, trouver l'effet.

8. Le vaccin..... *(préservation de la petite vérole).*

9. L'oisiveté, la paresse..... *(une foule de vices, la misère).*

10. La jalousie de Caïn..... *(meurtre d'Abel).*

11. Interposition de la lune entre la terre et le soleil *(l'éclipse de soleil).*

12. Condensation, par le froid, des vapeurs d'eau répandues dans l'air..... *(la pluie).*

13. La corruption des hommes.. .. *(le déluge universel).*
14. L'intempérance, l'ivrognerie..... *(les maladies, une fin prématurée, l'abrutissement de la raison).*
15. Pierre est menteur, désobéissant et paresseux..... *(réprimandes, châtiment).*

Déduction. Pierre doit donc faire des efforts pour se corriger et réparer ses fautes.

XI

De quelle idée les mots suivants sont-ils l'image :

1. Abeille, fourmi..... *diligence, travail.*
2. Chat..... *trahison.*
3. Ivraie..... *vice.*
4. Lierre..... *attachement.*
5. Serpent..... *prudence, envie, ingratitude.*
6. Ver rongeur..... *remords.*
7. Roseau..... *docilité, souplesse.*
8. Un cercle..... *éternité.*
9. Ronce..... *envie, injustice.*
10. Lis..... *majesté, pureté.*
11. Ancre..... *espérance, salut.*
12. Cerf..... *timidité.*
13. Cyprès..... *douleur, regrets.*
14. Chien..... *fidélité.*
15. Colombe..... *sincérité, candeur.*
16. Volubilis..... *dévouement.*
17. Lièvre..... *peur, oubli.*
18. Paon..... *vanité.*

XII

Sujet de composition.

La gelée.

Canevas. Jules avait, dans un vase, un petit rosier qu'il plaçait sur la fenêtre toute les fois que le temps était beau ; il le rentrait, au contraire, si le temps était trop vif. Un jour, il négligea ce soin et, le lendemain, les roses furent flétries par la gelée. Jules pleura. Sa mère lui dit: Apprends, par cet accident, que pour se préserver du vice et d'une mort malheureuse, il faut continuellement veiller sur soi.

A. Levet.