

# Cours d'enseignement intuitif, d'après Ohler

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **7 (1878)**

Heft (2)

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Supplément au N° 2 du *Bulletin pédagogique.*

---

## COURS

### D'ENSEIGNEMENT INTUITIF, D'APRÈS OHLER

#### PLAN DE LEÇONS DE CHOSES :

- I<sup>er</sup> Degré: L'école et les objets qu'elle renferme.  
II<sup>e</sup> Degré: Corps humain.  
III<sup>e</sup> Degré: La nature. — Les plantes et les animaux.  
IV<sup>e</sup> Degré: La maison paternelle.  
V<sup>e</sup> Degré: Le domicile.
- 

#### PREMIER DEGRÉ D'ENSEIGNEMENT. L'ÉCOLE.

##### I. ENSEIGNEMENT INTUITIF AU POINT DE VUE MATÉRIEL.

a) *Compter et nommer les objets dans la classe et en indiquer la position.*

1° Sans détermination ;

Table, banc, encrier, chaise, tableau noir, craie, éponge, ardoises, crayons, tableaux de lecture, syllabaires, pupitre, poêle, plancher, plafond, parois, fenêtres, porte.

2° Avec détermination.

a) De nombre.

Unité.	pluralité.	Nombre déterminé.
table	bancs	deux bancs.
porte	fenêtres	quatre fenêtres.
plafond	parois	six fenêtres.
tableau noir	ardoises	etc.
pupitre	livres	
poêle	crayons	

b) De la matière :

La table est de bois. Les bancs sont de bois, etc. Les fenêtres sont de verre ; on y trouve du bois et du fer, etc.

c) De la position.

Le plafond est situé au-dessus de la salle, le plancher est au-dessous ; la paroi située devant est la paroi antérieure ; la paroi située derrière

est la paroi postérieure; la paroi placée à droite et celle qui est à gauche sont les parois latérales, les parois opposées, etc.

b) *Trouver l'emploi, l'usage des objets.*

L'emploi de la table.

1. Je puis m'asseoir à la table.
  2. Je peux placer sur la table le crayon, le livre, etc.
  3. Je puis écrire sur la table.
  4. Je puis frapper sur la table.
  5. Je peux salir la table, l'essuyer, la laver, etc.
- De même trouver l'emploi des autres objets nommés.

c) *Description des objets.*

Description de la porte de la salle.

*Forme et grandeur.* La porte de la salle a quatre côtés, quatre angles; elle est carrée. Voici le côté supérieur, le côté inférieur, le côté droit, le côté gauche. Les côtés de la portes sont droits; voici une ligne droite. La surface de la porte est limitée par quatre lignes droites; la surface de la porte est quadrangulaire. Le côté inférieur de la porte est de même longueur que le côté supérieur; le côté droit égal au gauche; les côtés opposés de la porte sont également longs. La porte est plus haute qu'un homme.

*Les parties.* Les parties de la porte sont les châssis, la croisée, les panneaux. Le châssis (châssis battant) est la partie extérieure, aux quatre côtés. La croisée traverse la porte du haut en bas et du côté droit au côté gauche. Les panneaux se trouvent entre le châssis et la croisée. Le châssis se compose de quatre côtés, la croisée et les panneaux de même.

Au châssis sont fixées deux pentures, la penture supérieure, la penture inférieure et la serrure. A la serrure on voit la poignée et la penne.

La porte est suspendue par les pentures aux gonds, qui sont fixés au châssis dormant de la porte. Ce châssis a quatre côtés (parties) qui sont recouverts par la boiserie. La partie inférieure du châssis dormant se nomme seuil.

*Matière première et artisans.* La porte de la chambre est de bois, le châssis et la croisée sont de bois de chêne. Les panneaux sont de sapins. La penture, les gonds et la serrure sont de fer. Le bois est d'un jaune claire, le fer pur est gris. Toutes ces parties sont brunes, peintes avec de la couleur brune. Le menuisier a confectionné la porte; les ouvrages de fer sont l'œuvre du serrurier.

*Utilité.* La porte sert à ouvrir et à fermer la salle de classe; par elle on y entre et on en sort. On la ferme pour que le vent ne puisse pas souffler librement dans la salle et pour y conserver la chaleur pendant

l'hiver. Si l'on veut la fermer de manière à ce qu'on ne puisse l'ouvrir, on fait usage de la clef (1).

Description du tableau noir.

Le meuble que vous voyez sur ce chevalet est un tableau noir. Il est construit avec du bois par le menuisier.

Les grandes pièces de bois dont le charpentier se sert pour les constructions, portent le nom de poutres.

On appelle planches, ais les pièces de bois minces que le menuisier emploie pour ses travaux.

Celui qui n'a jamais observé comment le menuisier fait un tableau noir, pourrait croire qu'il est d'une seule pièce. Il est cependant composé de plusieurs pièces qui sont bien assemblées et réunies à droite et à gauche par des montants. Le menuisier veut-il faire un tableau noir, il tranche avec une scie les ais en parties égales, les rabotte, les assemble et les colle, y met des montants. Le tableau une fois fait est peint en noir et verni.

Le tableau noir a un côté supérieur, un côté inférieur, un côté droit et un côté gauche, donc quatre côtés. Il est carré. Les côtés sont limités par des lignes droites. Le côté supérieur et le côté inférieur sont égaux, horizontaux et parallèles.

Le côté droit et le côté gauche sont aussi égaux ; ils sont verticaux et parallèles ; les côtés opposés sont donc égaux et parallèles.

Le tableau a 1, 5 mètre de longueur et 1, 2 mètre de largeur. Deux côtés, qui se rencontrent, forment un angle. Le tableau a quatre angles ; il est quadrangulaire.

On trace sur le tableau noir des lignes, des lettres et des chiffres, etc. Si l'on veut effacer ce que l'on a écrit on emploie une grande éponge humide.

Le tableau noir est posé sur un chevalet. On peut le tourner sur celui-ci, l'en enlever, le poser à terre, le transporter d'un lieu à l'autre dans la salle, le briser par imprévoyance, le tenir propre ou le salir.

*Remarque.* Les enfants feront, aussitôt que l'instituteur dit : Comment scie le menuisier, etc., les mouvements que fait ce dernier pour scier, rabotter, percer, peindre, etc.

#### d) *Comparaison et distinction des objets.*

La table et l'ardoise.

a) Analogies.

La table se trouve à l'école. L'ardoise se trouve à l'école. Toutes deux sont dans cette salle. Toutes deux sont dans une partie de la salle.

(1) Les mots en tête des alinéas : forme et grandeur, parties, etc. indiquent à l'instituteur l'ordre à suivre.

Toutes deux occupent une place dans la salle. Toutes deux sont de bois, du moins en partie. La table a une longueur, une largeur, une hauteur (épaisseur, profondeur); l'ardoise a aussi une longueur, une largeur et une épaisseur. La surface de la table est quadrangulaire comme celle de l'ardoise. Toutes deux ont les côtés opposés égaux. On peut écrire sur les deux. On peut les briser, les couper toutes deux. Toutes deux n'ont pas toujours existé et n'existeront pas toujours. Chacune a eu un commencement, chacune aura aussi une fin. La table et l'ardoise sont des choses passagères. Elles deviennent chaque jour plus vieilles. Elles peuvent toutes deux devenir malpropres, elles sont lavées, nettoyées avec de l'eau.

*b)* Différences.

La table est toute de bois; l'ardoise ne l'est qu'en partie. La plus grande partie de l'ardoise est de pierre. L'ardoise se brise plus facilement que la table. La table est plus durable que l'ardoise. La table est construite en entier par le menuisier; à l'ardoise le mineur et le polisseur ont encore travaillé. Au-dessous de la table se trouve un tiroir; elle a quatre pieds; l'ardoise n'a pas de pieds. On a l'habitude de suspendre l'ardoise, cela ne peut se faire pour la table. La table vaut plus que l'ardoise

On se sert de la table pour y déposer les objets; l'ardoise est utilisée pour l'écriture, le dessin et le calcul. On peut déposer l'ardoise sur la table; l'on ne pourrait pas poser la table sur l'ardoise. La table peut être consommée en entier, l'ardoise pas.

De même, comparaison de la porte et de la fenêtre, du plancher et du plafond, du banc et du pupitre, etc.

## II. ENSEIGNEMENT AU POINT DE VUE MORAL.

*a)* Elèves, condisciples, instituteur.

1. L'élève. Celui ou celle qui va à l'école pour acquérir des connaissances est un écolier ou une écolière.

2. Condisciple. Celui qui va à l'école avec moi pour étudier est mon condisciple.

3. L'instituteur. L'instituteur va aussi à l'école, mais pour enseigner.

*b)* La conduite d'un bon élève.

1. Un bon élève va chaque jour à l'école.

2. Un bon élève est attentif à l'école.

3. Un bon élève est appliqué.

4. Un bon élève est convenable. (Il n'arrive jamais trop tard à l'école, son ardoise n'est pas brisée, ses livres sont bien tenus, son crayon est long et aiguisé, sa petite éponge est mouillée et prête à être employée, etc.)

5. Un bon élève est propre. (Sa figure et ses mains sont lavées proprement, ses cheveux peignés, ses ongles coupés, ses vêtements et ses souliers sont propres, son ardoise et ses livres de même),

6. Un bon élève est aimable, charitable envers ses condisciples. (Il est avec eux tranquille et convenable, il ne les critique pas, il ne se dispute pas avec eux, il est bienveillant.)

7. Un bon élève est complaisant.

8. Un bon élève aime à prier, (à la maison, à l'école et à l'église).

## DEUXIÈME DEGRÉ D'ENSEIGNEMENT. LE CORPS HUMAIN.

### I. ENSEIGNEMENT INTUITIF AU POINT DE VUE MATÉRIEL.

#### I. DIVISIONS DU CORPS HUMAIN.

a) *Compter et nommer les principales parties du corps humain.*

1) Sans détermination.

Tête, bras, jambes, tronc.

2) Avec détermination.

a) de nombre.

(Unité, pluralité, nombre déterminé). Une tête, deux bras, deux jambes, un tronc.

b) De la position.

Quelles parties voyez-vous au haut, vers le bas, à droite, à gauche ?

b) *Trouver l'usage des principales parties du corps humain.*

Usage de la tête.

1. On peut incliner la tête, la lever.

2. On peut la secouer.

3. On peut tourner la tête à droite et à gauche.

4. On peut l'appuyer, etc.

De même trouver l'usage des autres parties.

c) *Description des principales parties du corps humain.*

Description de la tête.

1. La tête est la partie supérieure du corps humain.

2. La tête est ronde (ovale).

3. Le dessus de la tête est couvert de cheveux.

4. La tête est mobile.

5. La tête repose sur le cou.

De la même manière description des autres parties.

### II. LES DIVISIONS DES PARTIES PRINCIPALES DU CORPS HUMAIN.

a) *Compter et nommer les divisions de la tête.*

1. La partie supérieure de la tête est le crâne.

2. La partie antérieure de la tête, le visage.
3. La partie postérieure l'occiput.
4. La partie inférieure est celle qui se rattache au cou.

b) *En trouver l'usage.*

c) *Description des parties de la tête.*

Description du visage.

Au-dessus est le front, (il est arrondi). Sous celui-ci sont les yeux (œil droit, œil gauche), les sourcils, les paupières, les cils, la prunelle.

De côté se trouvent les joues, (la joue gauche, la joue droite). Elles peuvent être grosses, rouges, maigres, pâles, etc.

Au milieu de la figure on voit le nez. Sous le nez, la bouche, (les lèvres, les dents, la langue).

Sous la bouche se voit le menton.

De même, description des autres parties de la tête.

b) LES DIVISIONS DU BRAS.

a) *Compter et nommer les parties du bras.*

b) *Trouver l'usage de ses parties.*

c) *Description de ces parties.*

d) *Comparaison de différentes parties du corps humain.*

Comparaison des jambes et des bras.

Ressemblances.

1. Les bras et les jambes sont des parties du corps.
2. Ils sont reliés au tronc.
3. Tous deux ont aux extrémités un nombre égal de doigts et d'ongles.

Différences.

1. Les bras sont à la partie supérieure du corps, les jambes à la partie inférieure.
2. Les jambes sont plus grosses que les bras.
3. L'extrémité du bras est la main; celle de la jambe, le pied.
4. Les doigts de la main sont plus longs que ceux du pied.
5. Nous nous servons des mains pour travailler, des pieds pour marcher.

III. LES CINQ SENS.

(Spécialement les compter et en trouver l'usage).

IV. BESOINS DU CORPS HUMAIN.

1. Nous avons besoin de nourriture. (Nommer des aliments).

2. Nous avons besoin d'habillement. (Nommer des vêtements).
3. Nous avons besoin d'air.
4. Nous avons besoin d'une habitation.
5. Nous avons besoin d'exercice.

## II. ENSEIGNEMENT AU POINT DE VUE MORAL.

1. Nous devons être tempérants.
2. Nous devons être propres et décents.
3. Nous ne devons ni trop nous échauffer ni trop nous refroidir.
4. Nous devons nous lever de bonne heure.
5. Nous devons être actifs, etc.

## TROISIÈME DEGRÉ D'ENSEIGNEMENT. LA NATURE.

### I. ENSEIGNEMENT INTUITIF AU POINT DE VUE MATÉRIEL.

#### I. LES PLANTES.

##### a) *Le jardin.*

- a) *Compter les objets dans le jardin. Leur dénomination et leur disposition.*

1. Sans détermination.

Les arbres, les arbustes, les herbes, les fleurs, etc.

2. Avec détermination,

a) de nombre. (Unité, pluralité, nombre déterminé).

b) d'espèce: (le pommier, le poirier, etc.)

b) *Trouver l'emploi de quelques plantes du jardin.*

c) *Description de ces plantes.*

#### Description du pommier.

Divisions: a) la racine, b) la tige, c) la couronne.

a) La racine.

1. La racine est la partie inférieure du pommier.
2. Elle s'étend dans la terre.
3. Elle se divise en plusieurs parties.
4. Elle soutient l'arbre et pompe les sucs de la terre.

b) De la racine s'élève la tige.

1. La tige est droite (verticale).
2. Elle est de forme conique ou cylindrique.
3. L'extérieur de la tige se nomme écorce; (celle-ci est rude, brunâtre).
4. Sous l'écorce se trouve le bois. (On emploie le bois du pommier)



pour le chauffage, pour la confection de meubles).

c) Autour de la tige et au-dessus se trouve la couronne.

La couronne se compose :

1. De branches. Elles croissent à la tige. Elles sont verticales ou obliques. Elles ont à l'extérieur une écorce grisâtre, moins rude que celle de la tige.

2. Aux branches croissent les rameaux.

Ils sont minces et flexibles et ont une écorce brune.

3. Les rameaux produisent les feuilles et les fleurs.

4. Le pommier se couvre de feuilles au printemps. Elles sont vertes d'abord et deviennent brunes ou jaunes en automne. Elles sont ovales, terminées en pointe et ont un pétiole (queue). Les fleurs de cet arbre sont blanches, rougeâtres. Elles sont disposées en grappes.

5. Après les fleurs, viennent les fruits; ce sont les pommes, de là le nom de pommier. La pomme a la forme d'une boule (sphère). La partie extérieure est la pelure (épicarpe) qui peut avoir diverses couleurs, jaune, blanchâtre, rouge, etc. Si l'on coupe une pomme en deux on y voit l'endocarpe dans lequel se trouvent des pepins bruns ou noirs. On mange les pommes crues, cuites ou séchées.

On exprime aussi le jus des pommes et on en fait du cidre.

Les pommes mûres sont très-saines, et d'un goût agréable.

De même, description d'autres plantes et fleurs du jardin.

d) *Comparaison des objets du jardin.*

Comparaison de la rose et de la violette.

a) Ressemblances.

b) Différences.

De la même manière comparaison du cerisier et du prunier.

b) *Prairies, champs et vignobles.*

a) *Compter les objets qui s'y trouvent, les nommer et en indiquer la disposition.*

b) *Trouver les usages auxquels servent ces objets.*

c) *Leur description.*

Description de la prairie.

La prairie est :

1. Plane,

2. grande, petite, étroite ou longue, etc.

3. Couverte d'herbe.

4. Coupée par de petits ruisseaux.

De même description des productions du champ, des céréales: froment, seigle, orge, avoine, etc.

d) *Comparer ces productions.*

Comparaison des pommes de terre et du froment, etc.

c) *La forêt.*

a) *Compter les objets. Leur nom et leur position.*

b) *Les usages auxquels ils servent.*

c) *Description de la forêt.*

1. Dans la forêt on trouve beaucoup d'arbres.
2. Dans la forêt les arbres sont très-rapprochés les uns des autres.
3. Dans la forêt les arbres croissent irrégulièrement.
4. On distingue différentes espèces de forêts; des forêts grandes ou petites, des forêts de sapins, de chênes, de hêtres, etc.
5. Beaucoup d'animaux vivent dans la forêt.  
Décrire de même, le chêne, etc.

d) *Comparaison des plantes de la forêt.*

Comparaison du chêne et du sapin.

## II. LES ANIMAUX.

a) *Compter les animaux, indiquer leurs noms et les lieux où ils vivent.*

1. Dans la maison.
2. Au jardin, aux champs, dans la forêt; (animaux domestiques, animaux sauvages.)
3. Dans l'eau.

b) *Utilité des animaux.*

c) *Description des animaux.*

Description du chien.

1. Les principales parties: la tête, le cou, le tronc, la queue, les jambes.
2. Les divisions de ces parties.
3. Usages de ces parties.
4. Nourriture du chien.
5. Les qualités.
6. Différentes races de chiens.

Description de la chèvre.

Elle a des cornes recourbées, une longue barbe, une queue courte et relevée. Les pieds sont munis de sabots et son corps est recouvert de poils. Elle peut passer sur les chemins les plus étroits, gravir des roches élevées ; elle aime à cosser, elle est gaie, pétulante, capricieuse. Elle se nourrit d'herbes, de foin, de trèfle, de fruits, de feuilles, etc. Le mâle porte le nom de bouc, la femelle celui de chèvre. Les petits sont les cabris, les chevrettes.

La chèvre nous est utile par son lait, sa peau et sa viande.

De même, description du chat, de la vache, de la brebis, etc.

#### d) *Comparaison des animaux.*

Comparaison du chien et du chat.

Ressemblances.

1. Tous deux ont une tête, deux yeux, etc.
2. Tous deux vivent dans la maison, sont des animaux domestiques.
3. Tous deux se nourrissent de viande, etc.

Différences.

1. Le chien sert à la garde de la maison, à la chasse, à la garde du bétail. Le chat sert à prendre les souris.

2. Le chien aboie, le chat miaule.

3. Le chien est fidèle, le chat rusé et traître, etc.

De même comparaison du bœuf et du cheval.

## II ENSEIGNEMENT AU POINT DE VUE MORAL.

1. Nous ne devons rien gâter, ni enlever au jardin, dans les champs, les vignobles, ni dans les forêts.

2. Nous ne devons pas maltraiter les animaux

## QUATRIÈME DEGRÉ D'ENSEIGNEMENT.

La maison. (Maison paternelle.)

### I. ENSEIGNEMENT INTUITIF AU POINT DE VUE MATÉRIEL.

Exercice préliminaire : Examiner la maison.

#### I. L'EXTÉRIEUR D'UNE MAISON D'ABITATION.

a) *Compter les parties extérieures de la maison, les nommer et en indiquer la position.*

1. Sans détermination :

Le toit, les murs ou les parois, (premier, second étage etc.), les fondements, ce qui se trouve sur le toit, aux murailles.

2. Avec détermination.

- a) De nombre.  
(Unité, pluralité, nombre déterminé.)
- b) De la position.
- c) De la matière.

b) *Usage de ces parties.*

c) *Description de ces parties.*

Description du toit.

1. Les parties dont il est composé.
2. La forme.
3. Les dimensions (hauteur, longueur, largeur.)

De même description des autres parties.

Comparaison de la paroi et du toit.

- a) Ressemblances.
- b) Dissemblances.

## II. L'INTÉRIEUR D'UNE MAISON D'HABITATION.

a) *Compter et nommer les divisions et les objets qui s'y trouvent.*

*Indiquer leur position.*

### I. LE REZ-DE CHAUSSÉE.

L'entrée, la cave (sous terre), la cuisine, les chambres, l'escalier, et les objets que l'on voit dans ces parties de la maison.

Trouver le nombre, le nom et la position des objets dans la chambre.

Pour s'asseoir on se sert de chaises.

1. Dans la chambre on trouve des chaises.

Afin de n'avoir pas froid en hiver, on chauffe la chambre. Pour cet usage on emploie un poêle, (fourneau.)

2. La chambre contient un poêle.

Pour examiner si la toilette est convenable on se regarde au miroir

3. Dans la chambre il y a un miroir. On mange à la chambre. Les aliments sont servis sur une table.

4. Dans la chambre se trouve une table. La mère serre les vêtements dans une armoire.

5. Dans la chambre on trouve presque toujours une armoire.

La mère tient le linge dans une commode.

6. On trouve une commode dans la chambre.

On place ordinairement des rideaux aux fenêtres.

7. On trouve des rideaux dans la chambre.

Les parois de la chambre sont ornées de tableaux.

8. Dans la chambre on voit des tableaux.

Il s'y trouve souvent aussi une horloge à la paroi.

9. Dans la chambre on trouve une horloge.

## II. MÊME EXERCICE POUR LE PREMIER ÉTAGE.

### III. DE MÊME POUR LE GRENIER.

b) *Usage des pièces de la maison et des objets qu'elles contiennent*  
*Description de ces pièces et de quelques objets.*

Description de la chambre.

1. La chambre est carrée.

2. Elle a un plancher, un plafond, quatre parois (murailles), une porte, deux ou plusieurs fenêtres

3. Le plancher est gris, le plafond blanc, les parois grises.

4. La chambre est quadrangulaire, plus longue que large.

5. Objets de la chambre. Dans la chambre, on trouve à droite un poêle, au milieu une table, derrière la porte une armoire, près des fenêtres un miroir, sous le miroir, une commode, etc.

De même, description d'autres pièces et objets.

d) *Comparaison des parties de la maison et des meubles.*

Comparaison de la cave et du grenier.

a) Ressemblances.

b) Dissemblances.

De même d'autres comparaisons.

## II. ENSEIGNEMENT AU POINT DE VUE MORAL.

Les habitants de la maison : père et mère, frères et sœurs, domestiques et servantes.

a) Parents.

1. Devoirs et occupations des parents.

Les parents prennent soin des enfants. Ils leur procurent le logement, les vêtements, la nourriture, les livres, etc.

2. Devoirs des enfants envers leurs parents.

Les enfants doivent aimer leurs parents. Ils doivent leur obéir. Ils doivent être fidèles, etc.

b) Frères et sœurs.

1. Les frères et les sœurs doivent s'aimer.

2. Ils doivent se supporter mutuellement.

c) Domestiques.

1. Les enfants doivent respecter les domestiques.

2. Ils doivent être affables, polis, complaisants envers eux.

## CINQUIEME DEGRÉ D'ENSEIGNEMENT.

Le domicile (village, ville.)

### I. ENSEIGNEMENT INTUITIF AU POINT DE VUE MATÉRIEL.

Exercice préliminaire. Promenade dans le village et examen de ce qu'il contient de remarquable.

#### I. LES BATIMENTS.

a) *Nombre, noms et position des principaux bâtiments.*

1. Sans détermination.

L'église, la maison d'école, la cure, la maison de commune, etc.

2. Avec détermination.

Maisons vieilles ou neuves, grandes ou petites, etc.

b) *Trouver l'usage des maisons.*

c) Description de quelques maisons.

Description de l'église.

1. Extérieur : le toit, la tour, le coq, les cloches, les murs, les fenêtres, les portes, le porche.

2. Intérieur : le chœur, la nef, la sacristie, la tribune.

3. Les objets dans l'église : les autels, la chaire, les confessionnaux, les bancs, les bénitiers, les tableaux, les chandeliers, etc.

De même description d'autres bâtiments.

d) *Comparaison de quelques bâtiments.*

Comparaison de l'église et de l'école.

a) Ressemblances.

b) Dissemblances.

#### II. LES RUES ET PLACES PUBLIQUES.

a) *Compter et nommer les principales rues et places publiques*

*Indiquer leur position.*

1. Sans détermination

2. Avec détermination.

Des rues grandes ou petites, droites ou tortueuses, étroites ou larges,

b) *S'orienter dans les rues et places publiques.*

c) *Description de quelques rues.*

a) Leur position et direction.

- b) Leur pavé.
- c) Maisons qui s'y trouvent.
- d) Choses remarquables que l'on y voit.

d) *Comparaison des rues et places publiques.*

Comparaison d'une rue avec une place publique.

- a) Ressemblances.
- b) Dissemblances.

III. LES HABITANTS.

a) *Leur division.*

- a) Selon l'âge.  
Enfants, jeunes gens, jeunes filles, hommes, femmes, vieillards, etc
- b) Selon le métier.  
Agriculteurs, artisans, marchands, etc.
- c) Selon le rang.  
Supérieurs, subordonnés, autorité ecclésiastique et civile.

b) *Description des occupations des habitants.*

Description des occupations de l'agriculteur.

1. L'agriculteur cultive le champ, pour en retirer du seigle, du froment, de l'orge, de l'avoine, en un mot du grain, aussi des pommes de terre, du trèfle, etc.

2. Avant que l'agriculteur puisse récolter les produits du champ, il doit le préparer : il est obligé de fumer, labourer, ensemer, et de herser le champ.

3. Lorsque le grain est mûr, il le coupe avec une faux ou une faucille. Quand il est sec, l'agriculteur le conduit à la maison et l'entasse dans la grange. C'est là qu'il le bat et le vanne ordinairement en hiver.

4. Le grain que l'agriculteur n'emploie pas pour son usage, est conservé dans le grenier, pour être vendu plus tard.

5. L'agriculteur garde aussi des chevaux, des bœufs, des vaches, des porcs, des moutons, des poules, des pigeons, etc.

Il se sert des chevaux, des bœufs et des vaches pour labourer le champ.

Les vaches lui donnent le lait dont on fait le beurre et le fromage. Il engraisse les porcs qui lui donnent de la viande.

Les poules, les oies et les canards lui fournissent des œufs, etc.

De la même manière décrire les occupations du maréchal, du cordonnier, T.

c) *Comparaison des occupations des habitants.*

Comparaison des occupations du maçon et du charpentier. a) Analogies. b) Dissemblances.

II. ENSEIGNEMENT AU POINT DE VUE MORAL.

1. Un enfant sage se conduit convenablement à l'église, dans les maisons, sur les rues et les chemins.
2. Un enfant sage est poli et complaisant envers tous.
3. Un enfant sage a du respect pour les grandes personnes, particulièrement pour ses supérieurs et les vieillards.

Traduit par FORNEROD, instituteur  
à Ependes.





