

Variété

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **10 (1881)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

en former le premier noyau. Dans cette boîte divisée en trois compartiments principaux, subdivisés chacun en nombreuses petites cases, se trouvent classés des échantillons à l'état brut et et à l'état travaillé, des matières que l'homme emploie : ALIMENTATION, VÊTEMENT, HABITATION. Le prix de collection est assez élevé : 25 fr., et n'est guère à la portée de nos petites écoles : c'est pourquoi il vaut mieux peut-être que l'instituteur fasse lui-même sa collection.

L'ouvrage dont nous allons dire un mot est donc destiné à accompagner cette collection, et à donner au maître toutes les notions indispensables sur les objets de la collection, notions qu'il faudrait puiser dans un certain nombre d'ouvrages spéciaux, ce qui n'est pas toujours aisé.

C'est en un mot une encyclopédie de notions de choses : tout y est étudié sous les trois titres que nous avons souvent indiqués : alimentation, vêtement et habitation.

Nous nous servons depuis quelque temps de cet ouvrage ; il nous a rendu déjà d'inappréciables services.

Petite géographie élémentaire de la Suisse, par M le chanoine Schneuwly, Directeur des écoles de la ville de Fribourg. 46 pages. Imprimerie catholique, Fribourg.

Ce petit manuel s'ouvre par quelques notions générales sur la géographie et sur la Suisse en particulier. Pour chaque canton, l'auteur indique la date de leur entrée dans la Confédération, le nombre d'habitants, la situation et les lieux remarquables. C'est court, très succinct, mais suffisant si le maître sait suppléer à ce qui manque par des explications orales. Les gravures qui ornent chaque page de ce petit ouvrage sont si nombreuses et si gracieuses que l'on croit avoir en main un livre d'images plutôt qu'un manuel d'école. Les écoliers ne s'en plaindront pas.

Ce livre constitue le digne pendant de l'*Histoire élémentaire de la Suisse* que nous avons déjà annoncée (1).



VARIÉTÉ

Petits oiseaux

ROMANCE

Quand au printemps, soleil, brise et verdure
Se jouent dans l'ormeau,
Sous le ciel bleu, tu trouves la pâture,
Charmant petit oiseau.

(1) Nous rendrons compte prochainement de plusieurs ouvrages parus dernièrement les uns à Zurich, chez M. Orell-Fussli, les autres chez M. Delagrave, à Paris. Le manque d'espace nous force à renvoyer ces comptes-rendus.

Comme un enfant au matin de la vie,
Sur le frêle roseau
Bégaye un chant à mon âme ravie,
Joyeux petit oiseau.

Le mois des fleurs te donne une compagne :
Les nids sont des berceaux.....
Amours ailés, vous charmez la campagne,
Tendres petits oiseaux,

Puis voici l'aôût, et vos douces familles
Peuplent les blés si beaux...
Dans vos festins, redoutez les faucilles,
Friands petits oiseaux.

Vous folâtrez dans les fruits de l'automne
Sans craindre les appeaux...
L'homme ainsi fait lorsque Dieu l'abandonne,...
Pauvres petits oiseaux !..

L'aquilon froid vient glacer la nature :
Les nids sont des tombeaux...
Où fuirez-vous la neige et la froidure ?...
Mourez, petits oiseaux !..

Mais non, l'espace est ouvert à vos ailes :
Cherchez des cieus plus beaux.
Je reverrai mes douces hirondelles :
Partez, petits oiseaux !..

A. ROBADEY, instituteur.

II

Les Vénitiens prisonniers à Constantinople

GRIMANI

J'étouffe, ô mon ami, sur ce lointain rivage
Et le souffle embaumé du soir
Qui doucement s'endort sur le cyprès sauvage
Ne peut calmer mon désespoir !
Pourtant le ciel est beau dans l'onde transparente,
Beau comme l'azur de l'Orient !

MORISINI

O mon cher Grimani ! ma prunelle expirante
A perdu son éclat rayonnant !

Le parfum de la mer, l'élégante nacelle
Qui s'incline sur les flots bleus
Ne dit rien à mon cœur ! Ah ! Venise la Belle,
Ecrin brillant de mille feux,
Faudra-t-il donc s'éteindre en ce lâche repos
Sans revoir les doux lieux, où s'écoulait ma vie,
Sans revoir mes parents, sans revoir mes drapeaux,
Comme un vil mécréant couvert d'ignominie !!

GRIMANI

T'en souvient-il encor, lorsque l'Adriatique
Dans ses plis chastes et dorés
Berçait, en soupirant d'un ton mélancolique,
La gondole des fiancés !
Alors, qu'il faisait beau, sous le ciel des lagunes !
Au moment des ombres du soir
De doux rêves voilaient toutes nos infortunes !....
Tout était pur ! pas un point noir !...

MORISINI

Ne me rappelle pas, ami de mon enfance,
Ces jours pleins de gloire et d'orgueil,
Où le Croissant vaincu par la foi, la vaillance
Pleurait dans le Sérail en deuil !....
Temps heureux !..... où de l'Océan
La flotte de St-Marc, expulsait l'infidèle,
Où les dépouilles du Croissant
Surchargeaient le Lion de Venise la Belle !

GRIMANI

Hélas ! c'est donc bien vrai qu'esclave des esclaves
En vain on attend le trépas,
Oui ! le trépas qu'il vienne enlever ces entraves
Et délivrer enfin nos bras !
Aux Osmanlis les fers, aux lâches la torture,
Mais au chrétien, au guerrier fort ;
Pour écusson la Croix et un nom sans souillure
Inscrit jadis au Livre d'or.

J. MICHEL, instituteur.

CHRONIQUE

Nous ne remarquons rien de bien saillant en Allemagne ;
l'introduction d'une nouvelle orthographe pourrait seule faire
époque dans son histoire. Nous constatons à notre grand regret