Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 10 (1881)

Heft: 1

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

menues particularités, nous devons agir de telle sorte que cette disposition se forme, se fortifie et se développe de manière à atteindre le plus haut degré de perfection.

Le travail de transformation des idées dans l'esprit humain ne s'arrête jamais : il est lent peut-être, mais continuel. Ainsi que du mélange du jaune avec le bleu naît la couleur verte ; de la combinaison des couleurs et des sons divers résultent les teintes et les harmonies multipliées, variées, délicates ; de même, la combinaison des images primitives et incertaines produit dans l'esprit de l'enfant des idées, des images nouvelles et déterminées. Naturellement si les pensées simples manquent, les complexes ne pourront pas se former ; et il serait absurde de prétendre que l'enfant comprît celles-ci sans être maître des premières, comme il est absurde qu'il parle ou qu'il lise couramment quand il ne sait pas prononcer les noms élémentaires du langage. Si l'enfant ignore parfaitement les premières idées de la vapeur aqueuse qui continuellement s'élève dans l'air, qui par le refroidissement se condense et se réunit en goutelettes, il ne pourra jamais comprendre le phénomène de la rosée. A. (*A suivre.*)

PARTIE PRATIQUE.

Langue maternelle

(suite et fin)

IV

EXERCICES PHRASÉOLOGIQUES

Trouver le mot dont on donne la définition

1. Qui a quelque infirmité. (R. *Infirme.)*
2. Paraître devant quelqu'un. (R. *Se présenter.)*
3. Espèce de petit sac attaché à un habit. (R. *Poche.)*
4. Qui ne contient rien. (R. *Vide.)*
5. Repas du matin.
6. Goutte d'eau qui sort de l'œil. (R. *Larmes.)*

V

Donner l'explication des mots suivants

Panier. Vieillard. Infirme. Poche. Fruits. Pain. Déjeuner. Pauvre. Larmes. Joie. Plaisir.

VI

Indiquez les homonymes de

1. Livres.	5. Main.	9. Mais.
2. Sous.	6. Cher.	10. Pain.
3. Se.	7. Faim.	11. Mis.
4. Elle.	8. Dans.	12. Et.

VII

Rendre les mêmes pensées en commençant par les mots en italique.

1. Un matin, *Laure* allait à l'école.
2. Il se présenta devant elle un *pauvre vieillard.*
3. Laure ouvre son petit *panier.*
4. Tenez, dit-elle, *pauvre homme,* voilà tout ce que j'ai.
5. Le vieillard la remercia *les larmes aux yeux.*
6. Laure s'en alla l'*âme joyeuse.*

VIII

Formez de petites phrases avec les mots suivants qui seront sujet.

1. Laure...
2. Un pauvre vieillard...
3. La poche était...
4. Elle prend le déjeuner que sa mère...
5. Le vieillard...
6. Laure s'en...
7. Son déjeuner...
8. Les enfants, à l'exemple de Laure, doivent...

IX

Faites accompagner les mots suivants d'adjectifs qualificatifs

1. Laure...
2. Panier...
3. Vieillard...
4, Fruits...
5. L'hiver...
6. La paresse...
7. Le mensonge...
8. Cet enfant est...
9. Les habits...
10. Le serpent...
11. La... abeille
12 La... cigale.

X

Indiquez un complément de motif

1. Donnez-moi quelque chose, car...
2. Laure, par... lui présenta à manger.
3. Laure s'en alla l'âme joyeuse de...
4. S'il vous plait, par... donnez-moi l'aumône.
5. Caïn tua son frère Abel par...
6. Noé offrit un sacrifice au Seigneur, pour...
7. Les enfants doivent obéir à leurs parents parce que...
8. La neige est nécessaire pour...
9. Gessler, par... condamna Tell à abattre une pomme placée sur la tête de son fils.
10. Par... Albert d'Autriche désirait assujettir les Waldstætten.

XI

Leçon de morale

1. Que pensez-vous de la conduite de Laure ?
2. Les enfants au lieu d'insulter les vieillards...

3. Croyez-vous que les enfants qui ne portent pas de respect aux vieillards soient punis ?

XII

SUJET DE COMPOSITION

Le prunier

Canevas. — Malgré la défense que son père lui avait faite, le petit Jules aurait bien voulu goûter des fruits d'un prunier qu'il regardait avec des yeux avides. Il me serait facile d'en faire tomber, disait-il ; mais je ne le veux faire, parce mon père me l'a défendu.

Jules allait s'éloigner, lorsque son père qui l'avait entendu, pour le récompenser de sa fidélité et de son obéissance, se mit à secouer l'arbre pour lui en faire goûter les fruits.

P. Gabriel, instituteur.

EXAMENS DES RECRUES

Lecture, Composition, Calcul.

(Suite, voir le N° de décembre 1880.)

a) Lecture

La fête des gymnastes allemands, à Francfort, s'est clôturée, le 29 juillet, par un grand malheur. Au moment où le feu d'artifice a été tiré, une explosion formidable s'est produite. La foule attendait le spectacle au milieu d'un silence complet, lorsque des cris déchirants lui succédèrent : un mortier avait éclaté. Une demoiselle a été tuée, onze hommes, quatre dames, quatre enfants ont été blessés ; en tout vingt personnes sont atteintes ; quatre blessés ont succombé depuis. Cet accident a produit une profonde impression ; tout bruit de fête a immédiatement cessé. Quatre amputations ont été pratiquées de suite. Toutes les victimes sont francfortoises.

b) Composition

1. Un ouvrier qui est à l'étranger écrit aux autorités de sa commune pour leur demander ses papiers. (Certificat de conduite, etc.)
2. Demande d'un prêt ; motifs et promesses de paiement avec intérêts au bout d'une année.
3. On réclame le paiement d'une vieille créance.
4. Un artisan est invité à se rendre dans une maison et prendre

connaissance d'une commande (confection d'habillements, réparation d'objets de ménage).

5. Lettre à un parent pour le prier de suspendre une visite déjà promise, parce qu'une maladie contagieuse (fièvre nerveuse, petite vérole, etc.) vient de se déclarer dans la localité.

6. Lettre sur les récoltes de cette année.

7. Annonce : un chien s'est échappé ; description de l'animal.

8. On rend attentif un ami qui pourrait prendre la succession d'un immeuble (magasin) devenu disponible par suite du décès du dernier possesseur.

Voici maintenant les sujets de composition donnés aux examens des recrues en 1879. — Les instituteurs feraient bien, croyons-nous, de composer quelques modèles de lettres qu'ils dicteraient à leurs élèves. Ceux-ci, à leur tour, s'exerceraient à en faire des imitations. C'est un procédé d'enseignement que nous employons avec nos élèves, et nous nous en trouvons bien.

1. Lettre à un ami pour lui annoncer un accident survenu dans votre famille.

2. Lettre à un agriculteur pour lui offrir des pommes de terre.

3. Lettre à un ami pour le prier de vous rendre une somme prêtée.

4. Lettre pour renseignements au sujet d'un domestique que vous désirez engager.

5. Lettre à un ami pour lui demander des nouvelles sur les moissons de cette année.

6. Vous êtes à l'étranger et vous donnez de vos nouvelles à vos parents.

7. Lettre à un frère absent pour s'informer de sa santé, de sa position et lui donner des nouvelles de la famille.

8. Un fils absent écrit à ses parents et leur parle de sa position en les priant de lui donner des nouvelles de toute sa famille et de ses amis.

9. Un artisan réclame à l'un de ses clients, qui a quitté la localité, le paiement d'une ancienne note.

10. Lettre à un ami pour lui faire connaître l'emploi de votre temps depuis votre sortie de l'école.

c) Calcul

Série III

1. On a fait creuser une cave mesurant 11 mètres 9 de long, 8 mètres et 7 de large et 3 mètres et 8 de profondeur. Le mètre cube coûte 2 $^3/_4$ fr. Que paiera-t-on pour ce travail ?

— Réponse : 1081 fr. 88.

2. Intérêt de 4613 fr. à 5 % pendant 7 mois ?

— Réponse : 134 fr. 54.

3. Si l'on donne à un bataillon d'infanterie 160 bêches à 1 fr. 70 et 80 pioches à 4 fr., quelle serait la dépense pour 50 bataillons ?
4. (980 + 824 ÷ 99 + 7) — 1239 = ?
— Réponse : 671.

SÉRIE V.

1. Un épicier vend 413 kg. de café à 3 fr. 08. Combien l'avait-il payé s'il a gagné le 10 % ?
— Réponse : 1,170 fr. 40.
2. 739 quintaux métriques de pommes de terre coûtent 4,988 fr. 25. Le transport revient à 147 fr. 80. Quel est le prix du quintal métrique ?
— Réponse : 6 fr. 95.
3. Journée d'un ouvrier : 7 fr. 80 ; dépenses par semaine 26 fr. Quel est le gain en 35 semaines ?
— Réponse : 728 fr.
4. Recettes 724 fr. + 137 + 80. Dépenses 439 fr. Combien reste-t-il ?
— Réponse : 502 fr. A. P. *Dir.*

BIBLIOGRAPHIE.

I

Secondes lectures allemandes. *Deutsches Lesebuch. Zweiter Theil* (Für Mittel und Oberklassen) par M. Reitzel, professeur de langue allemande, à Lausanne. 1 vol. in-8 de 308 pages, cartonné, prix 2. 50 Librairie Imer et Payot.

Cet ouvrage, qui vient de paraître, fait suite aux *Premières lectures allemandes* dont nous avons parlé dans l'un des derniers numéros du *Bulletin.* « Tandis que dans les *Premières lectures,* nous dit l'auteur, les morceaux en prose et les morceaux en vers étaient mêlés, nous les avons séparés dans ce volume-ci, et, d'un autre côté, nous avons groupé les morceaux en prose non d'après leur difficulté, mais d'après leur contenu. La place relativement importante accordée à la Suisse dans la première partie, a été donnée dans celle-ci, à la géographie et à l'histoire de l'Allemagne. Cependant les auteurs suisses n'ont pas été oubliés. »

Ajoutons que le vocabulaire alphabétique qui se trouve à la fin du livre dispensera les élèves de tout dictionnaire. Vraiment