

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **11 (1882)**

Heft 5

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

22. Quelles mesures employa-t-on dans ce but ?
23. Racontez la lutte des Schwyzois contre les Français ?
24. Comment les Nidwaldois défendirent-ils le sol de leur patrie ?
25. Quels événements provoquèrent l'établissement de l'*Acte de médiation* ?
26. Quelles dispositions principales renfermait l'acte de médiation ?
27. Sous l'acte de médiation, que fit-on pour améliorer la prospérité matérielle du peuple ?
28. Que fit-on sous le rapport de la culture intellectuelle du peuple ?
29. Quels événements amenèrent l'abolition de l'Acte de médiation ?
30. Qu'entend-on par le *pacte de 1815* ?
31. Quels progrès importants réalisa-t-on pendant l'époque de la *restauration* ?
32. Quelles associations se formèrent durant cette période ?
33. Comment honora-t-on les faits héroïques de nos aïeux ?
34. Quels progrès fit-on dans le domaine des sciences et des arts ? — de l'instruction publique ? — dans l'art militaire ?

A. P.



BIBLIOGRAPHIE

I

Des faits à l'idée, historiettes morales illustrées, par J.-J. VALADEGABEL, inspecteur des institutions départementales des sourds-muets. Prix : 75 cent. Paris, Delagrave.

Parmi les nombreux ouvrages de contes moraux, il en est peu de plus intéressants et de plus amusants pour les enfants. Il contient une série d'historiettes illustrées où sont dépeints, en langage simple et naïf, les défauts et les qualités du corps, puis ceux de l'âme, récits qui se terminent tantôt par un bon conseil, tantôt par une réflexion ou par un précepte de morale. L'auteur va pour ainsi dire de la chose au mot, par la gravure, et du fait à l'idée.

Ce petit livre a été traduit en anglais, en espagnol, en portugais, succès qui nous montre tout son mérite. Z.

II

L'industrie, simple récit de l'oncle Paul, sur l'origine, l'histoire et la fabrication des principales choses d'un emploi général dans les usages de la vie, par J.-Henri FABRE. 1 vol. in-12, 1 fr. 50. Paris, Delagrave.

Pour ce nouvel ouvrage, l'auteur a choisi la forme dialoguée. C'est l'oncle Paul qui a donné à ses neveux Emile et Jules, des notions élémentaires sur l'origine des objets d'un usage journalier. Il est intéressant de voir ces deux enfants interrompre à chaque instant leur oncle par des *mais* et des *pourquoi*, et d'entendre ce parent leur expliquer toutes les curiosités de la science ; c'est un excellent moyen de captiver l'attention des enfants.

Cet ouvrage, dans ses 78 chapitres, traite des métaux, du chauffage, de l'éclairage, de l'alimentation, du vêtement, des ustensiles du ménage, du bâtiment et des objets de l'école ; de nombreuses gravures ornent ce livre, et en facilitent l'étude. G. instituteur.

