Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 11 (1882)

Heft: 10

Rubrik: Questions et devoirs donnés dans les examens d'admission à l'école normale de Laduingen (Bavière) au mois d'août 1882

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

suffi de quelques années, pour réformer les mœurs d'une population, et amener instantanément des résultats plus sensibles ?

« Et ce qui s'est fait dans un canton, j'ai la certitude que cela s'est fait dans tous les cantons, dans toutes les contrées de la Suisse, avc une émulation digne d'éloges.

« Je ne crois donc pas à la nécessité d'entrer en matière sur le projet d'arrêté qui nous est soumis. Le Conseil fédéral est armé de toutes pièces. Qu'il se mette résolument à l'œuvre ; qu'il examine la situation réelle, et s'il constate des lacunes, qu'il agisse, mais dans les limites précises de la Constitution fédérale dont il est le gardien.

« Eventuellement, je voterai toute proposition qui tendrait à faire abstraction du droit de légiférer par la Confédération. »

La *Nouvelle Gazette de Zurich* nous révèle déjà l'organisation intime du bureau de notre secrétaire nouveau-né de l'instruction publique ; elle sera calquée sur celle du ministère de l'instruction publique de la République helvétique. Ce bureau en comprendra trois : Le « bureau d'expédition, » pour les affaires courantes, peuplé des commis et copistes indispensables, surveillés par le secrétaire. Le « bureau de la culture nationale, » docte cénacle de vieillards prudents, occupés à faire le catalogue de nos richesses intellectuelles, et, ce qui est le plus difficile, à les augmenter. Le troisième bureau sera celui des « archives, » avec un petit « musée, » tout à fait propre à inspirer le second bureau. On voit que la petite armée des fonctionnaires fédéraux va s'augmenter d'un joli bataillon.

QUESTIONS ET DEVOIRS DONNÉS

DANS

Les examens d'admission à l'école normale de Laduingen

(BAVIÈRE)

Au mois d'août 1882

Religion. (Devoir écrit).

1° A quelles pratiques doit nous porter la pensée de la sagesse de Dieu, de sa véracité, de sa fidélité et de sa science infinie ?
2° En quoi se distingue la grâce sanctifiante de la grâce actuelle ?
3° Qualités et définition de la contrition et de la confession.
4° Résumez l'entretien de Jésus avec la Samaritaine.

Musique.

Chant: Théorie des intervalles et exécution d'un morceau (inconnu). — *Orgue.* Théorie des cadences. Jouer un prélude (de Kewitsch le 1er en As-dur). — *Piano.* Une étude. *Violon.* La gamme (de *d* dur depuis *g* jusqu'à *d.*)

Géométrie.

Dans un cercle de dix centimètres de diamètre construire un heptagone régulier.

Dessin à main levée.

Dessin d'un ornement symétrique à cinq côtés dont le côté droit est donné.

Composition.

Sujet : Le bonheur de la santé.

Religion (Examen oral).

Exposition du 3me article du symbole, du 3me commandement de l'Église. — *Histoire sainte.* Les dimensions de l'arche de Noé. — Le paralytique. — *Chant religieux.* Exécution du *Gloria* de la première messe ainsi que celle du *Te Deum.*

Histoire naturelle.

Déterminer quelques minéraux. — Des rochers. — Calcaire jurassique mumulites et pétrifications de toutes les époques. — Le chlore et son application. — Le sel ammoniac et le sulfure d'arsenic.

Calcul mental.

On a placé trois capitaux : le 1er est de 100 marcs plus grand que le 2me ; le 2me de 100 marcs plus grand que le 3me. Le 1er est placé au 4 %; le 2me au 5 % le 3me au 6 %. Et tout les trois portent ensemble 88 marcs d'intérêt, quel est chaque capital ? — 30 hectolitres de la première sorte et 20 hectolitres d'une seconde sorte coûtent ensemble 115 marcs. 4 hectolitres de la 1re coûtent autant que 5 hectolitres de la 2me. Quel est le prix de chaque sorte ?

Gymnastique.

Exercice au reck et aux parallèles. — Saut en hauteur sans plante d'appui et saut en longueur avec planche.

Calcul écrit.

1° Combien d'or de 12 carats et de 18 carats doit-on fondre ensemble pour avoir 2,650 k. d'or du titre de 0,580 ? — Une scierie a trois lames. On amène 76 billons pour en faire des planches. La 1re lame coupe par jour 8 billons ; la 2me 10 ; la 3me 14. Combien de billons doit-on fournir à chaque lame pour que le travail soit terminé en même temps. 3me problème. Un bon verre blanc contient 71,49 parties de silice ; 14,67 parties de potasse et 58,84 de chaux. Combien pour cent de chaque élément se trouve dans ce verre ?

Théorie de l'harmonie

Demi-cadence ; cadence complète *Es-dur.* — Exemple écrit d'un morceau avec la basse chiffrée. — Le ton *A* comme sexte

dans les deux tierces de *Des dur* et dans les changements de quart.

Traduit de la *Katholische Schulzeitung,* par M. Horner.

HYGIÈNE SCOLAIRE

Le IVe Congrès international d'hygiène a tenu ses assises à Genève du 4 au 8 septembre écoulé.

L'une des sections du congrès a eu à s'occuper de l'hygiène scolaire. La séance a été ouverte par une Conférence écrite de M. le Dr Albrecht, de Neuchâtel, sur l'emploi du lait de vache pour les petits enfants. Le rapporteur est entré dans tous les détails que réclamait cet important sujet, et il a cité des faits nombreux qui établissent que, soit par sa composition, soit par la facilité de se le procurer dans de bonnes conditions, le lait de vache additionné d'eau sucrée est le meilleur lait pour remplacer le maternel, et qu'il doit être préféré aux substances artificielles si nombreuses, qu'on recommande pour la nourriture des enfants.

M. le Dr Girard, de Genève se joint au conférencier, tout en faisant quelques réserves.

L'assemblée a passé ensuite à la déformation du corps pendant la période scolaire. Le rapport a été présenté par M. Dally, professeur à l'Ecole d'antrophologie à Paris. L'orateur a passé en revue aussi complètement que possible tous les genres de déformations et de déviations qu'on peut attribuer essentiellement à l'action de l'école. Il estime que l'âge de sept ans fixé pour le commencement des études primaires est encore prématuré ; il faudrait attendre au moins huit ans ; la moindre chose suffisant à déplacer les parties de ce délicat organisme, il importe que les exercices ne soient que passagers et de courte durée afin que l'équilibre général ne soit pas troublé.

La mauvaise position des pieds chez les enfants a pour effet les pieds plats, les varices, les genoux cagneux. La colonne vertébrale est originairement droite ; sa courbure normale ne se fait que progressivement, et les déviations ne sont à l'ordinaire que l'exagération maladive de cette courbure.

L'orateur aborde ensuite la question des cous creux, des déviations transversales, des attitudes hanchées ; il parle de la manière de s'asseoir pour écrire, de la manière de tenir sa plume et son cahier ; il recommande l'écriture droite ou ronde par opposition à l'écriture penchée dite anglaise, qui fait porter le poids du corps sur le côté gauche, et il ne se contenterait pas de la réponse que fit un jour un maître à une mère qui se plaignait : « Les enfants sont ici pour apprendre à écrire, et non pas pour bien se tenir. » Dès lors, il ne faut pas s'étonner si,