

Musée scolaire [suite et fin]

Autor(en): **Genoud**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **13 (1884)**

Heft 7

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1040056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nous ne comprenons pas plus la méthode suivie par le savant pédagogue allemand que nous n'avons compris ses directions. M. Rüegg se comprend-il bien lui-même ? Nous avons de la peine à le croire. Ce qui nous intéresserait vivement de savoir, ce sont les résultats que l'on obtient avec ce syllabaire.

MUSÉE SCOLAIRE

(*Suite et fin.*)

VIII

Marche à suivre dans les leçons d'intuition

1. Plaçons l'objet en nature — en miniature, si les dimensions sont trop grandes — ou en image, sous les yeux de l'élève pour le lui faire étudier. Tous les objets devront avant tout être vus ; plusieurs seront, suivant le cas, palpés, flairés, goûtés même ; de la sorte, les élèves n'auront que plus de plaisir d'apprendre ; ce sera pour eux un stimulant qui les fera s'intéresser aux objets qu'ils voient chaque jour.

2. Dirigeons nous-mêmes l'examen des objets ; ne confions pas cette besogne à un moniteur. Servons-nous de la forme socratique. L'objet dont nous nous proposons l'étude sera décomposé en suivant un ordre logique, savoir : 1. Dénomination de l'objet ; — 2. Ses parties ; — 3. Ses qualités, couleurs, forme, etc. ; — 4. Ses propriétés et usages ; — 5. La matière dont il est formé ; — 6. Ses parties accessoires ; — 7. Comparaisons avec d'autres objets analogues et connus ; — 8. Conseils pratiques et moraux.

3. Habitons les enfants à trouver d'eux-mêmes les choses par l'observation, la réflexion et la comparaison avec d'autres objets connus. Prenons garde de substituer un enseignement purement mécanique, un enseignement de mots à celui des choses ou des idées.

4. Faisons des répétitions fréquentes, tantôt individuelles, tantôt simultanées ; — des répétitions simultanées ! oui, il en faut souvent, et si nous avons assez de fermeté, elles n'occasionneront aucun désordre. — Après l'étude de chaque partie principale, récapitulons encore ; résumons l'exercice par quelques phrases qui devront être reproduites par écrit, si les élèves sont suffisamment avancés pour cela. Au commencement de chaque leçon, récapitulons celle de la veille.

5. Parlons toujours un langage simple et familier, et toujours correct ; sachons nous mettre à la portée de nos petits auditeurs. « Il faut savoir se faire petit avec les petits. »

6. Pour réponses, exigeons des phrases complètes ; ne nous contentons pas des monosyllabes *oui* ou *non*, seraient-ils suivis

de l'appellatif *Monsieur* ou *Mademoiselle*. Les réponses doivent être complètes, simples, précises et polies.

Nous renvoyons nos lecteurs à la leçon de choses que nous avons donnée dans notre étude « De l'enseignement de l'orthographe à l'école primaire », *Bulletin* 1883, page 38.

Dans son *Guide pratique de l'instituteur*, M. le recteur Horner consacre un long chapitre à l'enseignement intuitif. Il traite successivement de l'importance de l'enseignement intuitif; — des moyens à prendre; — du programme d'un cours de leçons de choses; — de la marche à suivre dans une leçon; — de la forme des exercices intuitifs, et surtout, il répond aux objections que l'on élève contre cet enseignement. Nous engageons vivement les instituteurs qui ne possèdent pas encore cet excellent ouvrage, à se le procurer. Il sera toujours pour eux, un ami, un **guide**, comme l'indique son modeste titre.

* * *

Un grand nombre d'ouvrages ont été publiés sur l'enseignement intuitif; nous en citerons quelques-uns, bons à consulter et à suivre :

1. *Paroz*, Directeur de l'École normale de Peseux (Neuchâtel). Plan d'études et leçons de choses, 2 fr. 50.

2. *Sommer*. Sujets et modèles de leçons pour l'enseignement intuitif, 0 fr. 80. — Librairie Herder, à Fribourg en Brisgau; imprimé chez Schwendimann, à Soleure.

3. *D^r Saffray*. Leçons de choses. Paris, chez Hachette, 79. Boulevard Saint-Germain. — Deux volumes : Elève, 1 vol. cart. avec 341 gravures, 1 fr. 80. — Maître, 1 vol. cart. sans gravures 1 fr. 50

4. *Mayer*. Chez M. Genoud, à Onnens, Paris, Delagrave, 1 fr. 25

5. *Dupuis*. Premières leçons de choses usuelles, (Syst. Fröbel), Paris, Delagrave, 0 fr. 80.

6. *Connaissances indispensables* sur l'alimentation, le vêtement, l'habitation, les matériaux de construction, les bois, les métaux, le chauffage, l'éclairage, etc. 0 fr. 50.

7. *Questionnaire explicatif* de la boîte de leçons de choses, Ch. Delagrave, Paris, 0 fr. 30.

* * *

Pour terminer, nous citerons l'extrait suivant d'une lettre dans laquelle nous disions comment nous avons établi notre musée scolaire.

« Dès le mois de novembre déjà, j'ai commencé à recueillir différentes espèces d'objets usuels. Je ne fis pas tout moi-même : je m'adressai aux enfants de mon école, qui tous rivalisèrent de zèle, et m'apportèrent une foule de choses. Puis je fis construire un meuble pour les serrer et les classer méthodiquement.

« Cet élégant petit meuble, quoique simplement en sapin, mais peint par imitation en bois de noyer, se compose de 5 tiroirs, et d'une partie inférieure destinée aux solides pour le système

métrique et la géométrie. La hauteur en est de 1 m., 10, la largeur de 0 m. 50, et la profondeur de 0. m. 40. Il ne m'a coûté que 15 francs. »

Voici en quelques mots la disposition des objets contenus dans ce meuble :

Le 1^{er} tiroir du haut est divisé en 32 cases, dont 5 doubles. Il contient les matières premières de l'ALIMENTATION (froment, seigle, haricots, fèves, etc.)

Le 2^e tiroir divisé en deux parties contient, en 40 cases, les matières premières du VÊTEMENT, chanvre, teille, étoupe, rite, fil, lin, toile, etc.

Le 3^e (suite du VÊTEMENT), contient 36 cases : 4 séries d'objets : a) *Laine* et applications : (fil, drap, etc.); b) *coton* et applications : (fil, cotonnades, indiennes); c) *soie* et applications (cocons, fil, étoffes, etc); d) *cuir* de mouton, de veau, de bœuf, etc.

Le 4^e divisé en 32 compartiments, est destiné en partie à l'HABITATION et contient 3 séries : a) pierres diverses et matériaux de construction ; b) bois divers ; c) ÉCLAIRAGE ET CHAUFFAGE, matières premières et produit de l'industrie.

Le 5^e tiroir enfin, dans ses 20 compartiments inégaux, contient des minéraux, fer, pierres, etc.

La partie inférieure du meuble est occupée par les objets nécessaires à l'enseignement du système métrique (mètre, kilogramme, litre, balance, etc.), et à l'enseignement de l'arithmétique et de la géométrie. En un mot, c'est un vrai *compendium* de leçons de choses, et il ne m'a coûté que peu de frais et peu de travail. »

(*Bulletin*, 1884, p. 63.)

Ce meuble figure aujourd'hui au local de l'*Exposition scolaire permanente*, au Pensionnat à Fribourg.

« Si les maîtres essayaient de réaliser le *Musée scolaire*, je suis convaincu qu'ils s'en féliciteraient bientôt : leur enseignement deviendrait plus pratique, plus vivant, plus palpable, et par conséquent plus fructueux. » « Chaque école pourrait et devrait avoir son musée scolaire », a écrit M. Cazals.

GENOUD, *instituteur*.

REVUE GÉNÉRALE DES CONFÉRENCES

CONFÉRENCE DES INSTITUTEURS DE LA SARINE

A Fribourg, Pensionnat IV^e classe A. — Samedi 17 mai 1884.

La séance officielle est précédée d'une leçon de lecture donnée par M. Sterroz, d'après la méthode analytico-synthétique de lecture par un *Ami de l'enfance*. Il choisit le cinquième tableau, *cave*, et fait tous les exercices indiqués dans l'exposé de la méthode. C'est là du reste le seul moyen de faire progresser les élèves. M. le Recteur Horner qui a bien voulu nous encourager