**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 14 (1885)

**Heft:** 9

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# BIBLIOGRAPHIES

## I

**Les meilleures plantes fourragères.** — Descriptions illustrées avec notices détaillées sur la culture et la valeur économique des plantes fourragères, la récolte de leurs semences, les impuretés et falsifications de ces dernières, etc. Ouvrage publié au nom du département fédéral suisse du commerce et de l'agriculture, par le Dr F. G. Stebler, directeur de la station fédérale suisse de contrôle des semences, à Zurich, et Dr C. Schröter, professeur de botanique à l'Ecole polytechnique suisse de Zurich. Traduit par *Henri Welter*, vice-président de la Société d'horticulture de Genève. Ouvrage en deux parties formant deux volumes. Chaque volume renferme 15 planches chromo-lithographiées et de nombreuses gravures sur bois. Les deux volumes cartonnés, prix : 5 fr. — Chaque volume séparément, 2 fr. 50. — Berne, K. J. Wyss, éditeur. En vente chez l'éditeur et à l'Imprimerie catholique suisse, 13, Grand'Rue, Fribourg.

La culture fourragère prend d'année en année un développement plus considérable dans tous les Etats de l'Europe et constitue déjà aujourd'hui la branche la plus importante de la production agricole. Or, c'est précisément dans cette partie de l'économie rurale que nos connaissances sont le plus restreintes. Le cultivateur ignore souvent jusqu'au nom des plantes fourragères les plus utiles et dès lors, il n'est pas étonnant qu'il soit incapable de se rendre compte de leurs qualités, de leur valeur, de ce qu'elles exigent de la part du climat, du sol et des engrais, ainsi que de la manière de récolter la semence, etc. Ce n'est pas, cependant, qu'il n'existe des ouvrages qui renferment ces indications, mais le prix en est trop élevé et il était nécessaire de mettre à la portée de toutes les bourses une publication joignant à un bon texte des figures coloriées et exactes. On comprend aisément pourquoi c'est en Suisse que cette lacune se fit sentir tout d'abord et comment, par suite et sur les conseils de M. le Dr Stebler, l'Autorité fédérale résolut de publier un ouvrage de ce genre, en y consacrant un subside considérable. C'est ainsi que l'éditeur est actuellement en mesure d'offrir à un prix très modéré un ouvrage recommandable au double point de vue de la science et de la pratique et irréprochable sous le rapport de l'exécution artistique. Le premier volume renferme, à la suite d'une partie générale servant d'introduction, la description spéciale de quinze de nos principales plantes fourragères, à savoir :

1. Le Ray-grass anglais ; 2. le Ray-grass d'Italie ; 3. le Fromental ; 4. l'Avoine jaunâtre ; 5. la Houlque laineuse ; 6. la Fléole des prés ; 7. le Vulpin des prés ; 8. le Dactyle aggloméré ; 9. la Fétuque des prés ; 10 la Flouve odorante ; 11. l'Agrostide traçante ; 12. le Trèfle rouge ; 13. le Trèfle hybride ; 14. le Trèfle blanc ; 15. l'Esparcette.

Le second volume renferme les plantes suivantes :

16. L'Alpiste roseau ; 17. le Pâturin des prés ; 18. le Pâturin commun ; 19. le Pâturin des Alpes ; 20. La Fétuque ovine ; 21. la Fétuque rouge traçante ; 22. la Fétuque rouge hétérophylle ; la Fétuque rouge gazonnante ; la Fétuque rouge des Alpes ; 23. le Brome dresté ; 24 le Brome inerme ; 25. la Crételle des prés ; 26. le Galéga ; 27. l'Anthyllide ; 28. la Luzerne ; 29. la Lupuline ; 30. le Lotier corniculé.

Chacune de ces plantes fait, après la mention de ces dénominations vulgaires, l'objet de considérations générales relativement à sa valeur et à l'histoire de sa culture agricole. L'ouvrage traite ensuite de la description botanique de l'espèce, de ses variétés intéressantes au point

de vue de l'agriculteur, de sa distribution géographique; il indique les stations où elle croit spontanément, sa présence ou son absence dans les Alpes, ses exigences, quant au climat, à la température, au sol et à l'engrais; il fait connaître de quelle manière la plante épuise le sol, son mode de végétation, de développement, de récolte et de rendement, ainsi que sa valeur fourragère. Il contient, en outre, des données sur la semence, sa récolte, son rendement, sa qualité, sur la quantité qu'il convient d'en employer soit pure, soit en mélange. Viennent ensuite les indications relativement aux semailles, aux soins à leur donner, aux circonstances qui leur sont défavorables, aux maladies dont elles sont susceptibles, etc. L'intelligence du texte est facilitée par des gravures sur bois partout où cela a semblé pouvoir être utile, mais ce qui rend surtout précieux l'ouvrage en question, ce sont les planches coloriées représentant en grandeur naturelle chacune des plantes décrites. On peut affirmer sans crainte qu'il n'a pas été publié jusqu'ici de figures de plantes fourragères plus belles ni plus utiles sous le double rapport de la science et de la pratique. A côté de l'image indiquant le port de la plante représentée, chaque planche contient des figures analytiques dessinées par M. le Dr Schrœter et reproduisant, sous un grossissement exactement déterminé, la fleur et ses éléments constitutifs ainsi que le fruit, la graine, la feuille, etc. Les gravures représentant le port de chaque plante ont été dessinées et coloriées par M. L. Schrœter, frère de M. le Dr Schrœter et sous le contrôle de ce dernier. C'est par ce savant qu'ont été rédigées les descriptions botaniques, tandis que la majeure partie du texte, c'est-à-dire celle qui a rapport à la culture, est due au Dr F. G. Stebler, à qui avait été confiée par le Conseil fédéral la mission de conduire à bonne fin toute l'entreprise.

L'ouvrage est d'une utilité telle qu'il est *indispensable* à tout cultivateur qui veut s'occuper avantageusement de la production fourragère; de plus, il peut servir au botaniste pour l'étude des Graminées.

Telle est l'analyse très succincte de ce bel ouvrage qui fera époque dans la littérature agricole.

Nous croyons savoir que les auteurs se proposent de traiter prochainement, de la même manière et avec l'aide du Conseil fédéral, des plantes fourragères des Alpes ainsi que des mauvaises herbes de nos prairies.

En somme, nous recommandons vivement cet ouvrage à tous les agriculteurs, et aux instituteurs de notre canton. On prêche partout l'éducation professionnelle. L'ouvrage que nous annonçons n'est-il pas un moyen d'atteindre le but que se proposent avec raison les innovateurs ? G.

II

Nous recommandons à nos lecteurs l'œuvre très utile de la *Société de Propagande par la Presse et par l'Image*. Nous avons parcouru avec une réelle satisfaction l'intéressant catalogue qui vient de paraître ; les nombreux articles qu'il renferme sont tout à fait de circonstances et les prix nous paraissent très avantageux. On y trouve notamment de belles images très fines sur dentelles à 4 fr. le cent, des tableaux des grands maîtres artistement reproduits par l'oléographie, la gravure, la photographie et la lithographie; des tracts, bons points, petits tableaux pour récompenses, sur cadres en carton gauffré à vingt centimes, etc... Messieurs les curés, les directeurs d'écoles, les instituteurs, seront bien aise de posséder ce catalogue, qui est envoyé gratis et franco sur demande faite à la Société de Propagande, 15, rue de l'Estrapade (Panthéon), Paris.