

# Avis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **14 (1885)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Partout s'éveille la nature,  
L'air est plus bleu, l'onde est plus pure,  
L'eau s'écoule plus doucement  
Et son murmure est plus charmant ;  
La brise a de tièdes haleines,  
L'émeraude couvre les plaines,  
L'on voit fleurir les églantiers  
Dans les taillis et les sentiers.

Reviens, beau mois de mai, etc.

L'oiseau sur le chêne superbe  
Et l'insecte sur le brin d'herbe  
Contemplant toutes ces splendeurs  
Et chantent de Dieu les grandeurs ;  
Les fleurs chantent, sans le connaître,  
L'Être puissant qui les fait naître  
Et leur donne tout leur éclat,  
Et l'homme seul se montre ingrat.

Reviens, beau mois de mai, etc.

Pour célébrer la Mère aimable,  
Pour chanter la Vierge admirable,  
La bienfaitrice des mortels,  
Les fleurs décorent ses autels :  
Les lis cueillis aux plates-bandes  
S'unissent aux vertes guirlandes,  
La verveine au myosotis  
Et le chrysanthème à l'iris.

Reviens, beau mois de mai, etc.

Tout renaît, tout sourit, tout chante,  
Tout redit la bonté touchante  
De cet Être mystérieux  
Qui créa la terre et les cieux :  
Les œuvres de sa main féconde  
Qui se joue en faisant un monde  
S'unissent pour le publier,  
Et l'homme seul peut l'oublier.

Reviens, beau mois de mai, reviens, mois de Marie,  
Reviens avec tes fleurs et tes douces chansons,  
Reviens de tes parfums embaumer la prairie,  
Reviens peupler d'oiseaux les bois et les buissons !

Séminaire de Fribourg, avril 1885.

Elie BISE.

---

## AVIS

Sous date du 27 mars écoulé, le Conseil fédéral a décidé d'élever le subside fédéral en faveur de la collection des oiseaux utiles de M. Lebet, éditeur à Lausanne, à 5 fr. par exemplaire, en sorte qu'en y ajoutant le subside cantonal de 5 fr. par exemplaire, cette belle collection revient à 5 fr. seulement par école, tandis que sa valeur réelle est de 35 fr.

Le bureau de la Direction se charge de recevoir les souscriptions pour les transmettre à l'éditeur avant le 1<sup>er</sup> juin prochain.

---