Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 16 (1887)

Heft: 6

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

peu de tours d'intervalle. Le pied reste large et se termine par la forme ronde plutôt que par la forme pointue.

Les chaussettes d'hommes se font à côtes. Il en faut autant de tours qu'il y a de mailles montées, puis une dizaine de tours à l'endroit avant le talon.

Le bas terminé, il faut passer le bout dans plusieurs mailles.

(L'Ecole.)

PARTIE PRATIQUE

La langue maternelle au cours inférieur

Ainsi que l'indique le *Guide du maître du livre de lecture pour le degré inférieur,* la langue maternelle s'enseigne dans ce cours par des exercices tirés de la lecture journalière. Ces exercices, destinés aux élèves de 2me et 3me années, ont pour but l'étude raisonnée :

1. De la lecture courante avec compte-rendu, principales liaisons et inflexions de voix ;
2. De l'orthographe usuelle ;
3. Des parties principales de la grammaire : nom, adjectif et verbe ;
4. Des premiers éléments de la composition.

Déterminer dans tous ses détails le plan de la route que l'on se propose de suivre et y demeurer fidèle, n'est-ce pas le moyen de réussir ? Voici donc un programme détaillé qui permet d'étudier sérieusement notre excellent livre de lecture et de bien préparer nos élèves pour le cours moyen.

PROGRAMME

DE LECTURE, ORTHOGRAPHE, GRAMMAIRE, COMPOSITION

pour le cours inférieur.

Semestre d'été.

Lecture : Les deux premières parties du manuel, pages 1 à 48.

Orthographe : Epellation orale, exercices de dérivation, copies, dictées préparées (ainsi toute l'année).

Grammaire [1] *:* Noms de personnes, d'animaux, de choses ; noms propres, noms communs.

Composition [2] *:* Phrases d'une seule proposition.

a) Lieux où se trouvent les objets ;

[1] Consulté le livre du maître de Larive et Fleury : *Grammaire préparatoire.*

[2] Consulté : Paroz, *Leçons de choses ;* Pelissier, *Gymnastique de l'esprit.*

b) Nature des objets ;
c) Objets servant à nos besoins ;
d) Métiers et instruments ;
e) Animaux, plantes, minéraux.

Semestre d'hiver.

NOVEMBRE

Lecture : 3me partie : 20 chapitres, pages 49 à 62.
Grammaire : Du genre et du nombre.
Composition : Phrases de deux propositions au singulier puis au pluriel.
Répétition des lettres *a, b, c,* du semestre d'été.

DÉCEMBRE

Lecture : 3me partie : 20 chapitres, pages 62 à 75.
Grammaire : Du nom et de l'adjectif.
Composition : Phrases de deux propositions au sing. puis au pluriel.
Répétition des lettres *d, e,* du semestre d'été.
f, Couleurs et formes des objets.

JANVIER

Lecture : 3me et 4me parties : 19 chapitres, pages 76 à 88.
Grammaire : Exercices préparatoires sur les auxiliaires.
Composition : Phrases de trois ou quatre propositions.
Sujets indiqués pour novembre.

FÉVRIER

Lecture : 5me partie : pages 89 à 102.
Grammaire : Du verbe : Infinitif, présent, imparfait, futur.
Composition : Phrases de trois ou quatre propositions.
Sujets indiqués pour décembre.

MARS

Lecture : 6me et 7me parties ; pages 103 à 116.
Grammaire : Du verbe : Temps simples ; quelques temps composés.
Composition : Exercices d'amplification ; manuel, pages 117 à 120.

AVRIL

Lecture : Récapitulation des morceaux les plus difficiles.
Grammaire : Exercices récapitulatifs.
Composition : Petites descriptions. Reproductions.

Semestre d'été.

1. Lecture, chap. 40 : *La craie et la plume.*

Le maître commence par une courte leçon de choses.
M. — Où voit-on la plume et la craie ?
E. — On voit la plume et la craie à l'école.
M. — Que sont donc la plume et la craie ?
E. — La plume et la craie sont des objets d'école.

M. — A quoi servent ces deux objets ?
E. — Ils servent à écrire.
M. — La plume et la craie sont-elles solides ?
E. — Non, Monsieur, elles se brisent facilement.
M. — Comment se brisent-elles ?
E. — Elles se brisent quand on pèse trop fort.
M. — Quelle est la couleur de la craie ?
E. — La craie est blanche.
M. — Pourquoi l'emploie-t-on ?
E. — On l'emploie pour écrire au tableau noir.
M. — Où trouve-t-on la craie ?
E. — On la trouve dans la terre.
M. — Où écrit-on avec la plume ?
E. — Avec la plume, on écrit sur le cahier.
M. — Que faut-il faire avant d'écrire ?
E. — Avant d'écrire, il faut tremper la plume dans l'encre.
M. — Qui fait la plume ?
E. — L'homme fait la plume.

La lecture commence. L'élève lit une ou deux phrases ; un camarade en fait le compte-rendu à sa manière. Le maître lui vient en aide au moyen de questions. La lecture doit être lente, sans répétitions de mots ou de syllabes. On doit éviter aussi la prononciation trop accentuée des finales. Ainsi, on ne lira point : *pou-re écri-re,* mais *pour écrir.* Quand un mot difficile se présente, le maître peut le lire d'abord et le faire répéter ensuite. Une phrase mal lue est répétée autant de fois qu'il est nécessaire. On n'étudie qu'un seul chapitre par leçon. Un compte-rendu récapitulatif termine la leçon de lecture ; les questions sont alors plus générales que dans les leçons de choses.

M. — En quoi la craie et la plume se ressemblent-elles ?
M. — En quoi ne se ressemblent-elles pas ?
M. — Que signifie : elles se brisent facilement ?
E. — Elles ne sont pas solides.
M. — Que signifie : en quoi diffèrent ces objets ?
E. — En quoi ils ne se ressemblent pas.
M. — La craie est un calcaire ?
E. — La craie est une pierre.
M. — Un calcaire naturel ?
E. — Une pierre que l'on trouve dans la terre.
M. — Une plume trempée dans l'encre ?
E. — Une plume mouillée d'encre.
M. — Comment a-t-on dit sur le livre pour : l'homme fait la plume ?
E. — On a dit : c'est un produit du travail de l'homme.

2. Orthographe

a) *Epellation.* — Epelez les mots : craie, plume, classe, écrire, calculer, dessiner, main, fort, etc.

b) *Exercices de dérivation.* — *M.* — Pourquoi met-on *t* à *fort?*
E. — Parce qu'on peut dire forte.
M. — Quel mot fait-on avec plume?
E. — Avec plume, on peut faire plumage, plumer, plumet, plumeau.
Exemples. — Le plumage du corbeau est noir; plumer une poule; le képi du cavalier a un plumet; on enlève la poussière avec un plumeau.
M. — Qui sait trouver des dérivés de terre?
E. — Terrestre, terrain, territoire, terrasse, terrassier, terrier.
Exemples. — Le paradis terrestre; le terrain de mon voisin; le territoire de notre commune; la terrasse du château; le terrassier creuse un fossé; le terrier du renard.
Même exercice avec table, papier, encre, etc.
Observation. — Ces exercices ne demandent pas une leçon spéciale, ils se font en même temps que les comptes-rendus des élèves. Il serait superflu d'ajouter que, au point de vue de l'orthographe, les exercices de dérivation seraient à peu près nuls si l'on négligeait de faire épeler les dérivés.
c) *Copies.* — Dans les copies, il faut exiger une écriture soignée et régulière, ce qui s'obtient en faisant écrire entre deux lignes; la correction dans l'orthographe, non seulement pour les lettres, mais aussi pour les accents et la ponctuation.
d) *Dictées.* — *M.* — Vous allez maintenant préparer pour la dictée les quatre premières lignes du chapitre. Pour cela, épelez tous les mots les uns après les autres, en fermant le livre, et répétez le même mot jusqu'à ce que vous sachiez l'épeler juste.
Avant de dicter, le maître s'assure si l'ardoise est bien effacée; il dicte lentement et peu de mots à la fois.
La correction peut se faire par les émules, sous le contrôle sévère du maître. Les élèves qui, à défaut de préparation, ont fait beaucoup de fautes, doivent copier plusieurs fois les phrases étudiées.

3. Grammaire.

Première série de leçons : Noms de personnes.

M. — Voyons, mon petit, quel est votre nom?
E. — Je m'appelle Jules.
M. — Et vous?
E. — Je m'appelle André.
M. — Et vous?
E. — Je m'appelle Oscar.
M. — *Jules, André, Oscar,* sont donc vos noms; ce sont des noms de personnes. Dites d'autres noms de personnes.
E. — Joseph, Paul, Marie, Louise sont des noms de personnes.
M. — Martin, que fait votre père?
E. — Mon père fait des meubles.
M. — Et comment appelle-t-on ceux qui font des meubles?

E. — Ceux qui font des meubles s'appellent menuisiers.

M. — *Menuisier* est aussi le nom d'une personne. Dites encore d'autres noms de personnes.

E. — Maréchal, agriculteur sont des noms de personnes.

Exercices : 1. Ecrivez des noms de personnes.
Jules, nom de personne.
Menuisier, nom de personne.
2. Ecrivez : des noms d'hommes ;
3. » Des noms de femmes ;
4. » Des noms de métiers d'hommes ;
5. » Des noms de métiers de femmes ;
6. » Les noms des parents.

2me série : Noms d'animaux.

M. — Nommez un animal qui donne du lait.

E. — La vache donne du lait.

M. — Quel est l'animal qui fournit la laine ?

E. — La brebis fournit la laine.

M. — *Vache, brebis* sont donc des noms d'animaux.

Exercices : 1. Indiquez des noms d'animaux.
La vache, nom d'animal.
Le cheval, nom d'animal, etc.
2. Indiquez les noms d'animaux domestiques.
3. Nommez des animaux sauvages.
4. Citez des noms d'oiseaux.
5. Enumérez d'autres animaux (insectes, reptiles, etc.).
6. Distinguez les animaux herbivores des carnassiers.
7. Ecrivez dans deux colonnes des noms de personnes et des noms d'animaux.

3me série : Noms de choses.

M. — Quel est cet objet ?

E. — C'est un livre.

M. — Et celui-ci ?

E. — C'est une règle.

M. — *Livre, règle* sont des noms d'objets ou des noms de choses ; tous les objets qu'on peut voir ou toucher sont désignés par des noms.

Exercices : 1. Ecrivez des noms de choses.
Le livre, nom de chose.
La maison, nom de chose.
2. Noms d'objets dont vous vous servez.
3. Noms d'arbres, de plantes.
4. Noms de fleurs, de fruits.
5. Noms de villages, de rivières, etc.
6. Noms de personnes et noms de choses.
7. Noms d'animaux et noms de choses.
8. Noms de personnes, d'animaux et de choses.

4me série : Noms propres, noms communs.

M. — Vous m'avez dit, Martin, que votre père est menuisier, mais savez-vous quel est son nom ?

E. — Mon père s'appelle Eugène.

M. — Votre père a donc deux noms : Eugène et menuisier. Eugène, c'est le nom qu'il a reçu à son baptême; c'est un nom *propre* et on l'écrit toujours avec une grande lettre. Indiquez d'autres noms propres.

E. — Joseph, André, Julie, Louise sont des noms propres.

M. — Menuisier, c'est le nom d'un métier. Tous les ouvriers qui font des meubles sont des menuisiers, mais ils ne s'appellent pas tous Eugène. Menuisier est un nom *commun,* parce qu'il désigne tous les ouvriers qui ont ce métier. Indiquez d'autres noms communs.

E. — Père, mère, charpentier, tailleur, sont des noms communs.

Exercices : 1. Ecrivez des noms propres d'hommes, de femmes ;
2. » Des noms communs d'hommes, de femmes ;
3. » Des noms communs désignant des oiseaux ;
4. » Des noms propres de villages, de pays, etc. ;
5. » Des noms communs géographiques ;
6. » Des noms communs terminés par *al, eau, eu, ou ;*

5me série : Exercices récapitulatifs.

La récapitulation est l'âme du succès ; c'est par elle que l'enfant parvient à comprendre et qu'il grave la vérité dans son intelligence. Deux ou trois semaines suffiront à peine pour répéter sérieusement toutes les matières étudiées dans le courant de l'été.

Voici quelques exercices :

1. Indiquez les noms de personnes contenus dans le chapitre étudié en séparant les noms propres des noms communs. (Chap. 11, 24, etc., IIme partie.)

2. Copiez les noms des objets de la cuisine. (Chap. 13.)

3. Séparez les noms de personnes des noms de choses. (Ch. 15.)

4. Faites une phrase avec chacun des mots que vous venez de copier.

Observation. — Tous ces exercices de grammaire peuvent être tirés du livre de lecture; on peut les varier, les combiner ; deux chapitres semblables présentent le même exercice sous des formes différentes ; il y a là des matières pour tout le semestre d'été. Beaucoup de gravures nous amènent à parler des noms de personnes ou des noms de choses. L'oiseau placé sur la fenêtre (page 17) nous procure l'occasion de parler des habitants de l'espace; l'âne du chap. 30 représente les animaux domestiques.

4. Composition

Semestre d'été : Phrases d'une seule proposition, mises au net sur un cahier spécial.

Modèle de leçon. — Objets de l'école.

M. — Nous avons parlé dans la lecture de la craie et de la plume. Où trouve-t-on ces objets ?
E. — On trouve la craie et la plume dans l'école.
M. — Qu'est-ce que la craie ?
E. — La craie est un calcaire.
M. — A quoi sert la plume ?
E. — La plume sert à écrire sur le cahier.
M. — Indiquez un autre objet de l'école.
E. — Le tableau noir est un objet de l'école.
M. — Faites une phrase avec *le tableau.*
E. — Le tableau noir est en bois.
M. — Faites une phrase avec un autre objet de l'école.
E. — La carte a plusieurs couleurs.

En procédant ainsi par questions on amène les jeunes élèves à formuler des phrases diverses sur tous les objets qu'ils connaissent. Ils font le devoir sur l'ardoise d'abord, de la manière suivante :

Objets de l'école.

La craie est un calcaire.
La plume sert à écrire sur le cahier.
Le tableau noir est en bois.
La carte a plusieurs couleurs.

Le devoir terminé, le maître fait épeler les mots difficiles, jette un coup d'œil sur l'ardoise des élèves les plus faibles et fait relever toutes les phrases sur le cahier. Pour acquérir une écriture régulière les élèves écrivent toujours entre deux lignes. La correction se fait à l'encre rouge. Les phrases fautives sont mises au net une seconde fois.

Sujets divers.

a) *Lieux où se trouvent les objets.* — 1. Objets de l'école; 2. de la chambre; 3. de l'église; 4. de la cuisine; 5. de l'étable; 6. du jardin; 7. près de la maison; 8. dans le village; 9. dans la campagne; 10. dans l'eau; 11. dans l'air ou dans le ciel.

b) *Nature des objets.* — 1. Objets en bois; 2. en fer; 3. en cuir; 4. en toile ou en drap; 5. en terre; 6. en pierre.

c) *Objets servant à nos besoins.* — 1. Les aliments. 2. Les boissons. 3. Les vêtements. 4. Les meubles.

d) *Métiers et instruments.* — 1. Les artisans. 2. Les travailleurs des champs. 3. Les travailleurs de la ville. 4. Les travailleurs de la pensée. 5. Les instruments du paysan. 6. Les outils de l'artisan.

e) *Histoire naturelle.* — 1. Les animaux domestiques. 2. Les animaux sauvages. 3. Les oiseaux. 4. Reptiles, poissons, insectes. 5. Les arbres. 6. Les plantes. 7. Les minéraux.

Prez, le 17 février 1887. A. Rosset.