

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 17 (1888)

Heft: 3

Rubrik: Avis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Katalog plastischer Vorlagen für den Zeichnen- und Modellirunterricht.
— *Id.* Illustriertes Verzeichniss der Verkäuflichen Gypsabgüsse n° 1-175.
De M. PAUL MARCUS, Berlin, S. W.
Preisliste von P. Marcus, Kunst-Schlosser.
De M. JOHANN GLATZ, Majolika-Fabrik, Villingen (Schwarzwald).
Preisliste und Blatt, Lichtdruck Abbildungen, 128 sujets.
Du COMITÉ DE L'EXPOSITION NATIONALE des Arts industriels, Munich 1888.
Allgemeinen Programm-Aufruf. — Programm Ausführung.
De la DIRECTION DE L'INTÉRIEUR, Fribourg.
Pour la fondation du *Musée industriel* (Gewerbemuseum).
1° Collection de 10 brosses fabriquées à l'orphelinat de Lahr (Baden).
2° Collection de 18 instruments pour fendre la paille de Jean Weiser, Furtwangen.
3° Collection de 526 tresses de pailles différentes, exécutées dans les écoles du Schwarzwald.
4° 3 pièces (planchettes) imprimées avec clichés en caoutchouc et préparées pour la sculpture.
5° Deutsche Kunstmiede Arbeiten aus der Concurrenz, Ausstellung zu Karlsruhe 1887. 1. lief 6 fr. 25.
6° Cuivre travaillé au repoussé, 25 fr.
7° Catalogues de l'Exposition de Karlsruhe, de Bleyl à Dresde, de Voigt à Weimar, des objets fabriqués à l'institut des aveugles d'Illzach (Alsace).
8° Spécimen de laine de bois grossière, fine, rouge, rose et jaune.
9° Album de pailles tressées (de l'Exposition de Bulle 1887) offert au conseil d'Etat et renfermant un échantillon de chaque genre de tresse exposée.
10° Tableau de M. Reichlen (gravure). Le tresseur de paille fribourgeois, don de M. Cornaz-Vuillet, journaliste.
Nombre d'envois au 31 janvier 1888: 41.
Onnens, 19 février 1888.

GENOUD.

AVIS

Nos lecteurs voudront bien faire bon accueil à la carte de remboursement qui leur arrivera prochainement.

Errata. — Le 2^e tableau de statistique joint au Rapport de l'Exposition colaire, p. 38 et 39 renferme une erreur que nous prions nos lecteurs de bien vouloir corriger.

A la 11^e colonne, les mots : *Sans les frais* doivent être remplacés par ceux-ci : DÉPENSES, DÉDUCTION FAITE DES ACHATS, et le dernier chiffre de la 12^e colonne doit être 10,409 fr. 72 au lieu de 10,399 fr. 72.

Bulletin, N° 2. — Page 34, ligne 28, au lieu de réponses *vaguent*, il faut lire réponses vagues; page 35, ligne 35, au lieu de sa conscience plus *éclaircie*, il faut lire sa conscience plus éclairée; page 36, ligne 12, au lieu de l'instituteur n'enseigne *pas* les éléments de cette science, il faut lire l'instituteur n'enseigne que les éléments de cette science; page 36, ligne 18, au lieu de *voir* même son échec, il faut lire voire même son échec; page 37, ligne 12, au lieu de au mépris de ses collègues et des *habitudes* de la localité où l'on exerce, il faut lire des habitants de la localité où l'on exerce.
