

Chronique de l'Exposition scolaire et du Musée industriel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **17 (1888)**

Heft 5

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ART. 4 Les communes ne peuvent se procurer et fournir aux élèves un matériel autre que celui provenant du dépôt central. Il leur est défendu de le détailler à un prix supérieur à celui déterminé par l'autorité compétente.

ART. 5. Le présent arrêté sera publié par insertion dans la *Feuille officielle* et au *Bulletin des lois*. Il entrera en vigueur dès sa promulgation ; toutefois, les objets d'enseignement livrés par le dépôt central ne seront obligatoires dans les écoles qu'à partir du 1^{er} novembre prochain.

Donné en conseil d'Etat, à Fribourg, le 24 mars 1888.

Le chancelier :
E. BISE.

Le président :
Alph. THÉRAULAZ.

CHRONIQUE DE L'EXPOSITION SCOLAIRE et du Musée industriel

Nous devons commencer par réparer une erreur de notre dernière chronique. Nous disions, p. 91, que la librairie Gotthold à Kaiserslautern nous avait adressé 6 magnifiques cartes. C'est la librairie Bädcker, à Essen, et nous lui adressons aujourd'hui nos remerciements les plus sincères.

Pendant le mois de mars, le nombre d'envois reçus s'est élevé à 46. Il était donc au 1^{er} avril, de 146.

Nous avons à signaler, ce mois-ci, les envois des musées pédagogiques de Saint-Petersbourg, de Madrid, de South Kensington, du ministère de l'Instruction publique d'Italie. Nous devons aussi une mention spéciale à la librairie Larousse, à Paris, qui nous a accordé, à de très favorables conditions, la collection complète de l'*Ecole normale* de Larousse. Cet ouvrage est sans contredit le meilleur qui ait paru sous le deuxième empire.

La librairie Hinrichs, à Leipzig, nous a adressé une nouveauté pédagogique : nous voulons parler de cartes système Vogel et Delitsch, sur toile cirée. Le fond noir ou bleu sur lequel se trouve la carte des terres est très propre, par le relief qui ressort du contraste des tons, à graver dans la mémoire des élèves la configuration des pays représentés.

La librairie Weith, à Karlsruhe, nous a fait un envoi de la valeur de 470 fr., consistant uniquement en ouvrages pour l'enseignement du dessin. Que de richesses renferment ces nombreux cartons !

La librairie Hachette, enfin, nous a fait don d'une collection assez importante de ses classiques et de ses tableaux pour l'enseignement de la religion et de l'histoire naturelle. Nous regrettons cependant qu'elle ne nous ait pas adressé aussi ses ouvrages de pédagogie, dont plusieurs comptent parmi les meilleurs parus jusqu'ici.

A tous, un chaleureux merci.

Dans la section « Bibliothèque, » nous avons à signaler le don de M. Berset, président du Tribunal à Fribourg, consistant en un atlas de 136 planches in-folio, gravé sur cuivre de 1624 à 1674. C'est le premier atlas connu qui renferme la plupart des découvertes modernes au centre de l'Afrique. On peut à cet égard le comparer, quant à l'exactitude des

renseignements, au célèbre globe des Jésuites, à la Bibliothèque de Lyon. Nos sincères remerciements.

La section professionnelle continue à se compléter. Nous avons ouvert une division spéciale pour les travaux manuels, en vue du IV^e cours suisse qui va s'ouvrir à Fribourg le 15 juillet prochain. Nous avons procuré également la collection des modèles de cartonnage de M. Calozet à Bruxelles. M. Gilleron, maître de travaux manuels à Genève, nous a promis une collection de travaux en fil de fer et de travaux de pliage du papier.

Le *Gymnaste suisse*, de Genève, consacre quelques lignes à l'Exposition scolaire de Fribourg. Après avoir constaté le réjouissant développement qu'elle prend, il exprime un regret. Nous citons : « Nous y voyons que cette institution qui est appelée à prendre une grande extension, a reçu, cette année, un nombre toujours plus grand de visiteurs, et une quantité de demandes de renseignements sur le matériel scolaire.

« L'exposition comprend tout ce qui est employé soit par les maîtres soit par les élèves, dans les écoles enfantines, primaires, secondaires et professionnelles, sans oublier l'enseignement de la gymnastique. C'est ce dernier point qui nous intéresse spécialement, et malheureusement c'est une des branches pour lesquelles l'exposition est peu fournie. Cependant, le matériel ne manquerait pas ; manuels de gymnastique, exposés des diverses méthodes, modèles d'engins et plan de locaux, tout cela serait bien à sa place à l'exposition. Nous ne pouvons que rappeler à ceux de nos lecteurs qui pourraient offrir ces objets à l'exposition qu'ils doivent se faire un devoir de participer à une œuvre aussi importante au point de vue de l'éducation nationale. »

Faisons des vœux pour que l'appel du « Gymnaste » soit entendu.

Le *Musée industriel* a acquis, dans le courant de ce mois, des modèles d'excellente qualité pour les forgerons, serruriers, etc. C'est un acheminement vers la création du bureau de dessins et modèles pour les industriels.

GENOUD.



NOUVEAUX ENVOIS

Mois de mars 1888.

A. Collections. — Sammlungen.

De M. ROULIER LEUBA, journaliste, Neuchâtel. P. Aimé-Paris. Petite méthode de sténographie française, par M. *Aug. Roulier-Leuba*, 0 fr. 25.

Tableau mural manuscrit de st. française, Aimé-Paris.

De l'EXPOSITION SCOLAIRE PERMANENTE SUISSE, Berne. *Mülhaupt* Carte au 1 : 200000 du S.-O. de la Suisse. — *Achter Jahres-bericht über die schw. perm. Schulausstellung*, Berne 1886.

De M. L. GENOUD, inst. Onnens. *Une Sœur*. Nouveau manuel des salles d'asile

De M. HORNER, Recteur du collège, Fribourg. 91 ouvrages différents pour les collections. 122 volumes pour la bibliothèque, dont 103 de revues pédagogiques, sur lesquels 53 sont reliés, 30 pièces pour les archives. Total général 514 : pièces.