

Nouveaux envois : mois de mars 1888

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **17 (1888)**

Heft 5

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

renseignements, au célèbre globe des Jésuites, à la Bibliothèque de Lyon. Nos sincères remerciements.

La section professionnelle continue à se compléter. Nous avons ouvert une division spéciale pour les travaux manuels, en vue du IV^e cours suisse qui va s'ouvrir à Fribourg le 15 juillet prochain. Nous avons procuré également la collection des modèles de cartonnage de M. Calozet à Bruxelles. M. Gilleron, maître de travaux manuels à Genève, nous a promis une collection de travaux en fil de fer et de travaux de pliage du papier.

Le *Gymnaste suisse*, de Genève, consacre quelques lignes à l'Exposition scolaire de Fribourg. Après avoir constaté le réjouissant développement qu'elle prend, il exprime un regret. Nous citons : « Nous y voyons que cette institution qui est appelée à prendre une grande extension, a reçu, cette année, un nombre toujours plus grand de visiteurs, et une quantité de demandes de renseignements sur le matériel scolaire.

« L'exposition comprend tout ce qui est employé soit par les maîtres soit par les élèves, dans les écoles enfantines, primaires, secondaires et professionnelles, sans oublier l'enseignement de la gymnastique. C'est ce dernier point qui nous intéresse spécialement, et malheureusement c'est une des branches pour lesquelles l'exposition est peu fournie. Cependant, le matériel ne manquerait pas ; manuels de gymnastique, exposés des diverses méthodes, modèles d'engins et plan de locaux, tout cela serait bien à sa place à l'exposition. Nous ne pouvons que rappeler à ceux de nos lecteurs qui pourraient offrir ces objets à l'exposition qu'ils doivent se faire un devoir de participer à une œuvre aussi importante au point de vue de l'éducation nationale. »

Faisons des vœux pour que l'appel du « Gymnaste » soit entendu.

Le *Musée industriel* a acquis, dans le courant de ce mois, des modèles d'excellente qualité pour les forgerons, serruriers, etc. C'est un acheminement vers la création du bureau de dessins et modèles pour les industriels.

GENOUD.



NOUVEAUX ENVOIS

Mois de mars 1888.

A. Collections. — Sammlungen.

De M. ROULIER LEUBA, journaliste, Neuchâtel. P. Aimé-Paris. Petite méthode de sténographie française, par M. *Aug. Roulier-Leuba*, 0 fr. 25.

Tableau mural manuscrit de st. française, Aimé-Paris.

De l'EXPOSITION SCOLAIRE PERMANENTE SUISSE, Berne. *Mülhaupt* Carte au 1 : 200000 du S.-O. de la Suisse. — *Achter Jahres-bericht über die schw. perm. Schulausstellung*, Berne 1886.

De M. L. GENOUD, inst. Onnens. *Une Sœur*. Nouveau manuel des salles d'asile

De M. HORNER, Recteur du collège, Fribourg. 91 ouvrages différents pour les collections. 122 volumes pour la bibliothèque, dont 103 de revues pédagogiques, sur lesquels 53 sont reliés, 30 pièces pour les archives. Total général 514 : pièces.

De M. GUNZINGER, directeur d'École normale, Soleure. Plan du banc d'école Gunzinger.

De MM. ORELL FUSSELLI et C^{ie}, Zurich. *B. Thürlemann*. Galerie der dekorativen Kunst für Architekten, Bildhauer, Maler, etc. für die Kunstindustrie I. B. II. Abt. 10 fr.

De MM. GAUME et C^{ie}, Paris. *J. d'Arsac*. Cours de géographie, 3 fr. Abbé *V. Huguenot*. Histoire de France. cours élém., 0 fr. 80; cours moyen, fr. ... *Godefroy*. Les fables de la Fontaine, 1 fr. 60. — *Id.* Grammaire française, cours élém., 0 fr. 60; 2^e cours, 1 fr. 25; cours supér., 1 fr. 80. — *Id.* Les caractères de la Bruyère, 3 fr. — *Id.* Histoire de la littérature française au XVII^e siècle, 5 fr.; au XVIII^e siècle, 5 fr.; au XIX^e siècle, 5 fr. — *Id.* Lettres choisies de Voltaire, 3 fr. 50. — *Id.* Morceaux choisis des poètes et prosateurs du IX^e au XVI^e siècle, 3 fr. 75. — *Id.* Morceaux choisis des prosateurs et poètes du XVI^e siècle, 3 fr. 75. — *Id.* Morceaux choisis des prosateurs et poètes français des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Cours prép., 1 fr. 20; 1^{er} cours, 2 fr. 75; 2^e cours, 3 fr. 75, cours supér., 2 vol., 7 fr. 50. — *Id.* Théâtre classique, 3 fr. — *Id.* Boileau, œuvres poétiques, 3 fr. — *Id.* Bossuet, oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre, 0 fr. 50. — *Id.* Corneille, le Cid, Horace, 1 fr. 30. — *Id.* Fénelon. De l'éducation des filles et analyse critique des Livres II de l'Emile de Rousseau, 1 fr. 30. — *Id.* La Fontaine. Fables choisies, Livre VII, 0 fr. 50. — *Id.* Molière. Les femmes savantes; le bourgeois gentilhomme, 1 fr. 30. — *Id.* Racine. Britannicus, Athalie, 1 fr. 30. — *Id.* Voltaire. Charles XII, 2 fr. 50. *A. H. Dufour*. Atlas historique de France, 5 fr. *Werner Kamps*. Leçons pratiques de langue allemande, 2 fr. *F. Godefroy*. Leçon de littérature française, 4 fr; annuaire de l'enseignement libre pour 1888, 3 fr.

De la Librairie A. COLIN et C^{ie}, Paris. *Jost*. Annuaire de l'enseignement primaire, 2 fr.

De la Librairie V^e LAROUSSE et C^{ie}, Paris. *P. Z. Vedel*. Géographie de la France en 4 cahiers, l'ex. 0 fr. 10. — *Id.* Géographie générale en 6 cahiers, le cent 9 fr. *Clarisse Juranville*. Le deuxième livre des petites filles, 1 fr. *Dumont et Philippon*. Guide des travaux manuels, texte et 650 grav., 2 fr.; cahier porte-feuille destiné à conserver les travaux manuels les plus réussis, 0 fr. 15. *Coquelin*. Nécessaire de travail manuel. Cours élém., 1 fr. 60. *Elie Pécaut et Charles Baude*. L'art. Simples entretiens à l'usage de la jeunesse, 2 fr.

De M. G. MAILLARD. Musée d'Annecy. *Louis Revon*. Le Musée de l'École. Tableau-affiche.

De MM. WOLF et WEISS, fonderie, Zurich. 1 banc d'école, 35 fr.

De la Librairie BRICON (V. Sarlit), Paris. *R. P. Champeau*. Fabliaux à l'usage des enfants, 1 fr. 60. Abbé *Fourrière*. Evangiles pour tous les dimanches, 0 fr. 50. — *Id.* Histoire sainte enseignée aux petits enfants, 0 fr. 15. *Clerec et Heissat*. Manuel des études primaires. Résumé chronologique d'hist. de France, 0 fr. 75. — *Id.* Résumé de grammaire et orthographe d'usage, 0 fr. 40. *Peloni*. Méthode d'enseignement simultané de lecture, d'écriture et de calcul, 5 tabl. montés, 15 fr. *Louis Desormes*. Récits sur l'Histoire sainte, 0 fr. 60. *J. Hutinel*. Notions d'instruction civique, 0 fr. 60. Abbé *Fourrière*. Solfège de plain-chant, 4 tableaux, 1 fr.; M^{me} Solèze, Chronologie de l'histoire de France, 15 tableaux, 2 fr. 50.

(La fin au prochain numéro.)