

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **20 (1891)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOLUTION DU SECOND PROBLÈME

L'angle du secteur mesure $\frac{90^\circ \times 2}{3} = 60^\circ$.

L'expression de la surface du secteur étant $\frac{\pi R^2 \times 60^\circ}{360^\circ}$ ou $\frac{\pi R^2}{6}$,
et celle de la surface du triangle équilatéral formé en joignant
les extrémités des deux rayons, $\frac{R^2 \sqrt{3}}{4}$,

nous pouvons poser $\frac{\pi R^2}{6} - \frac{R^2 \sqrt{3}}{4} = 0,3624$,

$$\text{ou } R^2 \times \left(\frac{\pi}{6} - \frac{\sqrt{3}}{4} \right) = 0,3624,$$

$$R^2 \times 0,0906 = 0,3624,$$

$$R = \sqrt{\frac{0,3624}{0,0906}} = 2 \text{ mètres.}$$

La surface du secteur = $\frac{\pi R^2}{6} = \frac{3,1416 \times 4}{6} = 2^{\text{m}^2} 0944$.

Nouveaux problèmes

Deux billets doivent être escomptés ; la valeur nominale du premier surpasse celle du second de 86 fr. ; l'escompte en dedans du premier, pour 5 mois, à 3 0/0, est égal à l'escompte en dehors du second, pour 3 mois, à 6 0/0. Trouver cet escompte et les valeurs des deux billets.

Dans un trapèze rectangle, la grande base AB a 12 m. ; la petite base CD mesure 9 mètres, et la petite diagonale $AC = 12^{\text{m}} 65$: trouver la longueur des autres côtés, la surface du trapèze et le côté d'un triangle équilatéral équivalent.

P.-Jos. ÆBISCHER.

Bibliographies

1

Cours gradué de calcul à l'usage des écoles primaires. *Première série. Calcul jusqu'à 20. Partie de l'élève.*
Un cahier. — Prix : 10 centimes. 16 pages.

Le même **Guide du maître.** 58 pages. Prix : 60 centimes. Au dépôt central du matériel scolaire de Fribourg.

C'est là le commencement d'un important travail dont nous attendons les plus heureux fruits pour nos écoles, à la condition toutefois

que les autorités scolaires et les instituteurs *veuillent et sachent* s'en servir. Espérons qu'il n'en sera pas de ces nouveaux livrets de calcul, qui marquent un grand progrès sur ce que nous possédions jusqu'ici, comme des méthodes perfectionnées de lecture dont l'introduction a été entravée, dans plus d'une école, par des préoccupations niaises et ridicules. Nous laissons à l'expérience le soin de révéler toute la valeur de ces cahiers. Contentons-nous de les analyser.

L'ouvrage entier comprendra 8 séries d'exercices de calcul gradués et pratiques et correspondant aux 8 années de fréquentation scolaire. Il y aura en outre 8 séries similaires destinées au maître renfermant : *a)* Des directions pédagogiques sur la méthode à suivre ; *b)* De nombreux exercices de calcul mental ; *c)* La solution des problèmes contenus dans le livret de l'élève.

La deuxième série est sous presse. Elle va de 20 à 100.

Ces livrets sont rendus obligatoires pour toutes nos écoles. L'acquisition des livrets du maître sont à la charge des communes.

R. H.

II

Système nouveau pour apprendre à accompagner tout plainchant en *Six leçons*, sans savoir la musique et sans maître. Nouvelle édition entièrement refondue, par HANON. — Prix net : 7 fr., chez l'auteur à Boulogne-sur-Mer.

Un certain nombre de lecteurs du *Bulletin pédagogique* connaissent sans doute déjà cette méthode d'accompagnement du plainchant. Si nous en parlons aujourd'hui, c'est afin de mieux faire connaître cet ouvrage qui rend d'importants services, surtout aux personnes peu versées dans l'accompagnement du chant, religieux comme aussi à celles qui n'ont ni le temps, ni les moyens, ni la patience de faire de longues études musicales.

Tout, du reste, est pratique dans cet ouvrage. La première partie contient les formules les plus simples, pour les accords de la gamme de *fa*, notée en musique et en plainchant. Des exercices empruntés aux chants liturgiques suivent chaque leçon. Dès la première leçon, — qui sera peut-être un peu longue, — on est à même d'accompagner l'*Ave verum*, l'*Inviolata*, le *Stabat*, le *Requiem* et le *Kyrie* de la messe des morts, etc., c'est-à-dire en général les chants les plus faciles du 6^e ton. Vrai est-il que les accords sont des plus simples et des plus ordinaires. Mais on ne peut pas tout savoir d'une seule leçon. Et puis, la simplicité est bien ce qui convient le mieux au plainchant, qui ne doit pas ressembler aux mélodies des concerts ou des théâtres.

La deuxième partie est naturellement plus étendue et plus compliquée que la première. Il y a là un grand choix d'exercices empruntés au chant d'église et que l'élève retrouvera plus tard dans la pratique. La troisième partie est un véritable trésor pour l'organiste. Ici, l'accompagnement est riche et varié, et lorsque l'élève aura étudié sérieusement le *Système nouveau*, il pourra accompagner le plainchant d'une manière correcte et complète.

En voilà assez pour mettre en évidence les avantages de la méthode de M. Hanon, qui sera justement appréciée par toutes les personnes désireuses de s'initier à l'accompagnement de notre beau chant liturgique.

A. P.