

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 21 (1892)

Heft: 9

Rubrik: L'angelus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les examens des aspirantes au brevet d'institutrices ont eu lieu les 8, 9 et 10 août au Lycée. Les aspirantes venaient de huit établissements du canton et du dehors; l'une d'elles avait été préparée par sa maîtresse, M^{lle} Overney, institutrice à Autigny et est arrivée dans les premiers rangs.

Voici les noms des aspirantes qui ont obtenu le brevet; elles sont classées d'après le nombre des points :

MM^{lles} Sidler, Marie, à Fribourg; Loup, Marie, de Bussy; Loffing, Joséphine, de Fribourg; Rey, Marie, de Vionnaz (Valais); Girardin, Marie, de Bémont, à Fribourg; Chablais, Philomène, de Zumholz, à Autigny; Avenzini, Marie, de Lugano; Borcard, Marie, de Vaulruz; Eberle, Elisabeth, de Mulhouse; Gumy, Marie, d'Avry-sur-Matran; Schneider, Marguerite, à Fribourg; Mossu, Virginie, de Broc; Chiffelle, Emma, de Fribourg; Dabrowska, Marie, de Varsovie; Rossy, Elisabeth, de Fribourg; Pontet, Marie, de Chavannes-sous-Orsonnens; Berchier, Louise, d'Aumont; Muriset, Agathe, du Landeron; Mugnier (Sœur Jeanne-Marie), de Gets (Haute-Savoie); de Roll, Charlotte, de Soleure; Vallet, Marie, de Marnay (Haute-Savoie); Ehrle, Emilie, de Constance; Closuit, Valérie, de Martigny-Ville; Schmidt, Hortense, de Dijon; Bæriswyl, Joséphine, de Bonnefontaine; Roullier, Stéphanie, de Sommentier; Zemp, Marie, d'Escholzmatt (Lucerne); Tèna, Madeleine, de Neirivue; Mugnier (Sœur Françoise), de Gets (Haute-Savoie); Pittet, Sophie, de Romanens; Gabriel, Caroline, de Granges (Veveyse).

L'ANGELUS

Nous publions la composition suivante de l'une des aspirantes au brevet d'institutrices :

C'est la voix divine qui nous répète : « Jésus, Marie! » L'aurore a lui; le voile sombre s'est coloré d'un jour resplendissant, et la Providence, après avoir étendu la main pour bénir son riant domaine, attend l'hymne de ses créatures. Alors, la petite voix de la cloche murmure avec un charme délicieux : « Le Seigneur crée un nouveau jour pour vous, mortels; bénissez-le. C'est le moment pour les cœurs de prendre leur élan vers lui, avant de jouir de ses bienfaits! » Sonne, sonne donc, cloche du sanctuaire; redis-nous ces mots si doux au chrétien : « Jésus est votre frère, Marie est votre mère. A genoux devant la Crèche! Adorez le Dieu anéanti pour vous. « Et nos voix se mêleront à la voix de l'archange : « Je vous salue, Marie; le Seigneur est avec vous. »

Laboureurs, suspendez vos fatigues; sept fois la marche du soleil a indiqué qu'une heure de plus avait été remplie du fruit de vos sueurs. C'est l'instant du repos et de l'action de grâces: N'entendez-vous pas la cloche argentine qui vous le dit? La rosée ne baigne plus le gazon : les papillons l'ont bue dans la coupe de carmin de quelques fleurs, et les brindilles des champs ont éteint leurs reflets de pourpre et d'or. A genoux donc! Grâce à toi, ô mon Dieu, qui fécondes la terre, qui secours nos bras, et qui, nous ouvrant ta main, trésor d'abondance, vas nous donner le pain pour de nouvelles forces. Je te

salue, Marie, mère des indigents ; vois, ils attendent aussi que ton bras s'étende pour secourir leur malheur.

C'est le soir. La nature s'endormira bientôt ; quand elle aura fini son dernier hymne, quand plus un soupir n'agitera la feuillée, quand le dernier pas pressé aura résonné sur la route, le sommeil étendra ses bras, et seul, le rossignol veillera. La virtuose des grandes forêts ne veut pas que le Tout-Puissant cesse d'entendre la voix de ses créatures : ses roulades enchanteresses interpréteront, durant la nuit mystérieuse, les voix endormies de la terre épuisée. Humains, un faible oiseau vous donne l'exemple du cantique du soir, l'*Angelus* vous demande de sa voix si douce quels seront vos accents pour Celui qui vous a bénis et comblés de ses dons. Avant de prendre un repos bienfaisant, ne direz-vous pas encore une fois : « Le Seigneur a habité parmi nous, et nous avons goûté sa bonté : reconnaissance, reconnaissance ! »

Marie SIDLER.

CORDONNERIE POPULAIRE

144, Place Hôtel-de-Ville, 144,
FRIBOURG

On trouvera toujours un joli choix de chaussures en tous genres.

PRIX MODÉRÉS

(H 2 F)

LE BULLETIN PÉDAGOGIQUE

PARAÎT AU COMMENCEMENT DE CHAQUE MOIS

L'abonnement pour la Suisse est de 3 fr. ; pour l'étranger le port en sus. Prix des annonces, 15 cent. la ligne de 50^{mm} de largeur. Prix du numéro, 30 cent. Tout ce qui concerne la Rédaction doit être adressé à M. Horner, au Collège de Fribourg ; pour les abonnements, s'adresser à M. Villard, instituteur à Fribourg.

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à l'agence de publicité Haasenstein et Vogler, à Fribourg et succursales.

