

# Le Musée pédagogique : nouveaux ouvrages reçus (depuis le 1er juin 1892)

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **22 (1893)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

maître ne se trouveront que deux à la fois » Quel avantage ce serait pour les écoles rurales à un seul maître, les plus nombreuses et les plus intéressantes, si l'enfant apprenait à lire en famille, ce qui d'ailleurs est très facile à l'aide de la méthode naturelle. Je pourrais citer des faits nombreux et concluants à l'appui de cette assertion. Une jeune mère de famille, un frère, une sœur aînée, feront avancer en lecture un seul élève avec une méthode basée sur la pratique bien plus que le meilleurs des maîtres une division composée de plusieurs élèves. La méthode naturelle demande beaucoup d'exercices, car on apprend à lire surtout en lisant; il faut donc un plus grand nombre de textes et par conséquent de Livrets que pour les méthodes routinières.

Je viens faire appel à votre collaboration <sup>1</sup> pour la composition d'abord de la première partie du 2<sup>e</sup> Livret, d'après le plan et les conditions exposées dans le numéro de décembre du *Bulletin*.

Les listes de mots que je demande, vous les pouvez faire facilement par groupes, durant vos récréations et vos promenades, sous forme d'amusement et vous vous initiez les uns les autres à la marche de la méthode naturelle ou maternelle dont l'adoption générale, que j'appelle de tous mes vœux, serait l'origine d'un immense progrès dans l'instruction publique. (A suivre.)

THÉODORE,  
à Bagnères (Hautes-Pyrénées).

---

## LE MUSÉE PÉDAGOGIQUE

---

### Nouveaux ouvrages reçus

(Depuis le 1<sup>er</sup> juin 1892.)

#### A. Collections

1<sup>o</sup> Des FRÈRES HUG, ZURICH, LOUIS ABEL. Ecole du mécanisme du violon.

De M. C. R. Hennig. Deutsche Gesangschule, voix élevée et voix basse.

De M. Hoffmann. Praktische Violin-Schule.

De M. Friederich Hegar. Gesangübungen und Lieder 1<sup>re</sup> et 3<sup>me</sup> partie.

De M. Carl Attenhoffer. Christkindlein.

De M. J. G. Ed. Stehle. Schule für Harmonium oder Cottage-Orgel.

De M. Otto Wiesner. Praktische Orgelschule.

De M. K. Hallig. Winterfeier.

De M. Hermann-Gætz. Drei Kinderlieder

De M. Gustave Tyson Wolff. Kinder-Leider.

De M. Carl Lehnert. Mütterleins Mærchen.

De M. K. Gæpfart. Die Jahreszeiten, der Frühling, der Sommer, der Herbst und der Winter.

<sup>1</sup> Nous avons reçu une appréciation de la méthode de lecture de M. Théodore. Nous la publierons prochainement. (RÉD.)

De *M. Attenhoffer*. Für Schule und Haus, cahiers I, II. Beim Rattenfänger im Zauberberge. Zwei und dreistimmige Kinderlieder.

De *M. Wilhem Baumgartner*. Zwölf Jugend-Lieder für Soprano und Alto.

De *M. H. Morgenroth*. Kleine Chorgesangschule.

De *M. C. R. Hennig*. Hilfsbuch beim theoretischen Unterrichte in der Musik.

De *M. Bruckmann*. Leitfaden der Musikgeschichte.

De *M. Adolphe Ruthardt*. Das Clavier.

De *M. A. Glück*. Aufgaben-Heft für den Musik-Unterricht.

De *M. C. Attenhoffer*. Für Schule und Haus op 50 und op 31.

De *M. J. K. Eschmann*. Wegweiser durch die Klavierliteratur. Quatre diapasons dont deux donnent l'accord complet.

2° De *MM. SCHMID FRANCKE C<sup>ie</sup> BERNE. J. Ruefli*. Kleines Lehrbuch der ebenen Geometrie. Kleines Lehrbuch der Stereometrie.

De *M. W. Frédéric de Mülinen*. « Histoire de Berne » de 1191 à 1891.

» » Berner Geschichte.

De *MM. P. Banderet et Ph. Reinhardt*. Cours pratique de langue française.

De *M. Leuzinger cartog.* Carte de la Palestine en feuille et relief de la Suisse en feuille.

3° De *MM. HERDER, libr. édit. pontif. FRIBOURG-EN-BRISGAU, Dr Richard de Riess*. Atlas historique et géographique de la Bible.

De *M. Dr B. Plüss*. Unsere Getreidearten und Feldblumen: -- Unsere Bäume und Sträucher.

De *M. Dr Friedrich Justus Knecht*. Praktischer Kommentar zur Biblischen Geschichte.

De *M. Dr Ed. Moormeister*. Das wirtschaftliche Leben.

De *M. G. Mey*. Biblische Geschichte für katholische Volksschule.

De *M. Dr Friedrich Justus Knecht*. Kurze biblische Geschichte.

(A suivre.)

---

## AVIS

### Dépôt central du matériel scolaire

1. Le 3<sup>me</sup> cahier de la nouvelle méthode de calcul est en vente. (Partie de l'élève et du maître.)

2. La nouvelle carte manuelle du canton de Fribourg paraîtra la première semaine de janvier.

3. Une nouvelle édition du *Livre de lecture*, 1<sup>er</sup> degré, édition corrigée, paraît en ce moment.

---

## CORDONNERIE POPULAIRE

144, Place Hôtel-de-Ville, 144,  
FRIBOURG

On trouvera toujours un joli choix de chaussures en tous genres.

**PRIX MODÉRÉS**

(H 2 F)