

Le Musée pédagogique : nouveaux ouvrages reçus (depuis le 1er juin 1892)

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **22 (1893)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

trop, tout-à-fait trop à la fois, surtout au début. Je ne doute pas que l'enfant ne parvienne à répéter bien vite cette phrase par cœur après le maître, mais connaîtra-t-il, distinguera-t-il les syllabes les unes des autres? Saura-t-il les reconnaître dans un autre mot? Peut-être y arrivera-il à force de répétitions, à force d'exercices? Mais ne serait-il pas plus simple de commencer par un seul mot, tel que *dada*? Si l'instituteur a eu soin de faire, sur la vignette, une leçon de choses, ce mot ne sera plus vide de sens; l'enfant le comprendra.

Ainsi en prenant pour point de départ toute une phrase, on multiplie les difficultés, alors qu'il est de la plus haute importance de simplifier. C'est là, à mes yeux, un défaut capital.

Deuxième observation. Pourquoi s'arrêter à la syllabe? Il n'y a, dans la langue française, que 24 lettres, tandis que les diverses syllabes ou combinaisons de ces 24 lettres se comptent par centaines.

Vaut-il mieux simplifier en faisant apprendre 24 éléments ou les multiplier à plaisir et allonger ainsi indéfiniment le chemin? Du reste, puisque l'auteur veut que l'on reproduise les mots par l'écriture — et il a raison — il sera bien obligé d'arriver aux lettres qui sont les vrais éléments de l'écriture. Pourquoi obliger l'enfant à étudier, dès le début, deux sortes de caractères : les lettres typographiques et les lettres manuscrites? Ne vaudrait-il pas mieux s'en tenir aux seuls caractères manuscrits dont la connaissance est rigoureusement requise pour l'écriture?

A la première page du 1^{er} Livret je vois *noé, maria*, écrits avec des lettres minuscules. Est-il permis de familiariser le commençant avec une orthographe défectueuse? Il me semble qu'il y a de grands inconvénients à dire aux enfants plus tard : « Les mots *maria, noé*, etc., n'étaient pas écrits correctement dans votre syllabaire. » Je comprends bien qu'on ne saurait dès le début étudier les lettres majuscules. Eh bien! que l'on ne présente que plus tard des mots qui réclament cette catégorie de lettres. De plus, les tableaux de lecture ne sont-ils pas trop petits pour qu'on puisse s'en servir dans l'enseignement simultané?

J'aurais d'autres observations à présenter, Monsieur le Rédacteur, mais comme je ne suis pas sûr d'avoir bien compris l'exposé de la méthode, j'attends une réponse de l'auteur pour reprendre la plume avec votre autorisation.

Veillez agréer, etc.

D. PLANCHEREL.

LE MUSÉE PÉDAGOGIQUE

Nouveaux ouvrages reçus

(Depuis le 1^{er} juin 1892.)

A. Collections

Schmutz. Deutsche Grammatik.

Kiesel. Deutsche Stistik.

Krass und Landois. Pflanzenreich, Mineralreich, Mensch und das Thierreich.

Heinrich Baumgartner. Leitfaden der Unterrichtslehre. — Leitfaden der Seelenlehre oder Psychologie, besonders für Lehrer. — Leitfaden der Erziehungslehre.

Schneiderhan. Der Anfänger. — Deutsche Bibel für Volksschulen. — Bibliothek der katholischen Pädagogik, I, II, III Band.

Dr von Riess. Carte de la Palestine montée.

4^o De M. R. HORNER, PROFESSEUR A FRIBOURG. Don au Musée pédagogique de 200 ouvrages pour les collections, pour la bibliothèque et pour les archives.

5^o De M. LOUIS SENÉ, INSTITUTEUR A GENÈVE : *Louis Sené.* Cours de correspondance commerciale. — Cours de tenue de livres : 1^{er} théorie générale; 2^e, données d'opération. — Cours d'arithmétique commerciale.

6^o DE LA SOCIÉTÉ FRIBOURGEOISE DES ARTS ET MÉTIERS. Livres des ordonnances de la Confrérie de Saint-Luc.

7^o De M. GENOUD DIRECTEUR. Don au Musée pédagogique de cent ouvrages pour les collections de la bibliothèque et les archives.

8^o De M^{me} MARIE RAUBER, PROF. PARIS. *M. Rauber.* Principes et exercices de composition.

9^o De MM. E. KNIGGE, *lib. édit.* ROLLE. *Alfred Tuillard, inst.* Cours de dictées à l'usage des instituteurs de la Suisse romande.

10^o De MM. G. RUDLINGER, ARBON, *Karl Führer, Lehrer.* Deutsche Steilschrift, das kleine und das grosse Alphabet.

11^o De MM. LUDIN, FRÈRES, LIESTAL. *J. Stœcklin, Lehrer.* Aufgaben zum schriftlichen Rechnen für schweizerische Volksschulen, IV, V, VI, VII, VIII, IX. Schuljahr, Aufgabe für Lehrer. — Aufgaben zum schriftlichen Rechnen für schw. Volksschulen, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX. Schuljahr.

12^o De MM. HATIER *lib.* PARIS. A. *Brémant.* Les sciences naturelles du brevet élémentaire de capacité. — 3 cartes bons points illustrés, pour leçons de choses.

13^o De MM. PAYOT. *lib.* LAUSANNE. *E. Beraneck.* Les phénomènes terrestres; Précis de géographie physique; Le trésor de l'écolier, livre de lecture à l'usage des écoles primaires du canton de Berne. — *J. Rigoni.* Vocabul. latin-français, 1^{re} partie.

14^o De L'INSTITUT NATIONAL GÉNEVOIS, GENÈVE. *Henri Fazy.* Les Constitutions de la République de Genève.

15^o De M. THÉODORE, PROF. (France). Méthode naturelle ou maternelle de lecture et d'écriture, de prononciation et d'orthographe, la lecture courante en huit jours, 4 spécimens, plus le Guide du maître pour cette même méthode. (A suivre.)

LE BULLETIN PÉDAGOGIQUE

PARAÎT AU COMMENCEMENT DE CHAQUE MOIS

L'abonnement pour la Suisse est de 3 fr.; pour l'étranger le port en sus. Prix des annonces, 15 cent. la ligne de 50^{mm} de largeur. Prix du numéro, 30 cent. Tout ce qui concerne la Rédaction doit être adressé à M. Horner, au Collège de Fribourg; pour les abonnements, s'adresser à M. Villard, instituteur à Fribourg.

