

# Le Musée pédagogique : nouveaux ouvrages reçus depuis le 1er janvier au 1er mars 1893

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise  
d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **22 (1893)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

boit à la fanfare de Martigny dont les joyeux accords ont tant contribué au succès de la fête de ce jour <sup>1</sup>.

Le temps avait marché rapidement. Bientôt le sifflet de la locomotive vint mettre un terme aux flots d'éloquence, aux joyeux accords des cœurs, des voix et des instruments. Il fallut songer à se séparer en disant à nos amis du Valais : Au revoir en juillet à Morat !

Belle et fructueuse journée : ainsi peut se résumer le bilan du Congrès pédagogique de Martigny ; il laissera à ceux qui y ont pris part la satisfaction d'avoir joui de quelques heures de vrai plaisir et de douce fraternité.

P. M.

---

## Le IX<sup>e</sup> Cours normal suisse de travaux manuels

---

Le IX<sup>e</sup> Cours normal suisse de travaux manuels aura lieu à Coire du 17 juillet au 12 août prochain, c'est-à-dire pendant la période des vacances d'été. Ce cours sera placé sous la haute surveillance du Département de l'Instruction publique du canton des Grisons. Il nécessitera de la part de chaque participant le paiement d'une rétribution unique de 65 fr.

La Confédération accorde à tous les instituteurs suisses, qui y prendront part une subvention égale à la somme qu'ils auront obtenue de leur canton respectif.

De grands avantages matériels tels que : logement gratuit en commun, bonne nourriture à un prix très modéré, etc., sont assurés à tous les participants. Nous pouvons ajouter que l'accueil le plus cordial leur est réservé de la part des autorités et de la population.

Pendant le cours, ne seront exécutés que des objets pouvant être confectionnés par des enfants. Les branches enseignées seront le cartonage, le travail du bois à l'établi et la sculpture sur bois (Kerbschnitt). L'enseignement sera donné en allemand et en français. Le cours aura lieu dans les locaux de l'Ecole cantonale.

Les inscriptions seront reçues d'ici au 10 juin auprès du bureau du conseil de l'Instruction publique du canton des Grisons à Coire.

---

## LE MUSÉE PÉDAGOGIQUE

---

(Nouveaux ouvrages reçus depuis le 1<sup>er</sup> janvier au 1<sup>er</sup> mars 1893.)

### A. Collections

I. L. GENOUD, DIRECTEUR, FRIBOURG, Plan du village de Remaufens fait en 1873. — *Abbé Ch. Rœmy*, Notice sur l'industrie nationale et fribourgeoise et sur les corporations de métier.

<sup>1</sup> Des lettres et télégrammes de sympathique adhésions avaient été adressées au Comité par MM. Kuntschen, Lorétan et Perrig, conseillers nationaux ; Evéquo, préfet ; Dalèves, chancelier d'Etat, etc. etc.

II. A. MULLER, ZURICH, *Prof. U. Schoop*, Der Zeichnenunterricht zu Ende des neunzehnten Jahrhunderts.

III. F. ALCAN ÉDIT. PARIS. *Louis Bougier*, Géographie physique, politique et économique de l'Europe.

IV. DIRECTION DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, FRIBOURG. *H. de Schaller*, Souvenirs d'un officier fribourgeois, 1798-1848. — *Virgile Rossel*, Histoire littéraire de la Suisse romande, des origines à nos jours, tomes I et II.

V. FLURY, FABRIQUE DE PLUMES MÉTALLIQUES, BIENNE, échantillons de plumes métalliques.

### **B Nouveaux ouvrages achetés**

I. *Dr O. Hunziker*, Geschichte der Schweizerischen Volksschule in gedrängter Darstellung, I<sup>er</sup>, II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> volumes.

### **C. Archives.**

I. *Erziehungsdirektion, Berne*. Règlement für das mathematische Seminar an der Hochschule zu Berne. -- Bericht über die Verhandlungen der Zürcherischen Schulsynode von 1892.

II. *Direction de l'Instruction publique, Fribourg*. Annuaire de l'Instruction publique pour 1893.

III. *Département de l'Instruction publique, Neuchâtel*. Tableau général de la répartition des dépenses du service du matériel scolaire gratuit.

IV. *Département de l'Instruction publique, Berne*. Rapport sur la gestion de la Direction de l'Instruction publique du canton de Berne, 1891-1892. — Universität Berne. Vorlesungen in Sommersemester 1893. 2 exemp.

V. *A. Perriard, inspecteur, Belfaux*. Pädagogische Prüfung bei der Rekrütierung für 1893.

---

## **A V I S**

Messieurs les instituteurs sont priés d'apprendre le chant intitulé : *Cantique suisse*. Ce chant sera exécuté avant la séance de Morat par toute l'assistance.

---