

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 25 (1896)

Heft: 8

Rubrik: Avis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

théorique comme sous le rapport pratique. Pour nous convaincre des heureux résultats de cette méthode, M. l'Inspecteur nous lit un passage du rapport de M^{lle} Borghini sur les avantages de la méthode simultanée, et il nous invite à ne pas négliger un si bon moyen de perfectionner l'enseignement de l'ouvrage manuel dans nos écoles.

Quelques institutrices trouvent que les bancs de nos salles d'école ne sont pas hygiéniques pour cet enseignement et elles désireraient que les élèves de chaque cours soient rangées le long d'une longue table et que chaque élève occupée à un ouvrage de couture soit munie d'un petit coussinet pour épingle son travail. De cette façon, les élèves seraient moins gênées et la surveillance en serait meilleure.

Une institutrice demande quelle est la conduite à suivre envers les élèves qui ne peuvent terminer leur travail en même temps que leurs compagnes. M^{lle} l'Inspectrice cantonale, chargée de bien vouloir nous renseigner à ce sujet, nous dit qu'il faut toujours aller en avant lorsque la moyenne des élèves a terminé son ouvrage.

Pour ce qui concerne l'économie domestique, M. l'Inspecteur nous fait remarquer que la plupart des institutrices s'attache trop au cœur des manuels et ne s'arrête pas assez aux explications plus sérieuses. Il exprime le désir que dorénavant les leçons d'économie domestique aient un caractère intuitif et que chaque école possède les tableaux du jardin potager ainsi qu'un petit musée de semences.

On aborde ensuite la question du temps qui doit être consacré à cet enseignement. Selon le désir exprimé par M^{lle} l'Inspectrice et par un grand nombre d'institutrices qui trouvent que trois heures ne sont pas suffisantes, M. l'Inspecteur exige que dorénavant chaque institutrice consacre cinq heures pour les travaux manuels et une heure pour l'économie domestique. Afin de ne pas trop entraver l'enseignement qui doit être donné aux garçons, M. l'Inspecteur désire que dans les écoles mixtes, les maîtresses sacrifient une demi-journée de vacances pendant laquelle aurait lieu la leçon d'ouvrage manuel.

M^{lle} l'Inspectrice nous annonce qu'une commission de dames prépare l'élaboration d'un nouveau programme pour l'enseignement des travaux manuels, mais en attendant elle propose de ne pas enseigner la couture avant la 3^e et la 4^e année, et le raccomodage avant la dernière année de classe.

Après quelques excellents conseils donnés par M^{lle} l'Inspectrice cantonale sur le soin que l'on doit apporter à l'éducation de la jeune fille, M. l'Inspecteur termine la séance en remerciant l'auditoire pour les bonnes dispositions qu'il a montrées. Il espère que nous rapporterons toutes un bon souvenir de cette charmante réunion et que nous nous empresserons de suivre ponctuellement les bons avis qui nous ont été donnés par M^{lle} l'Inspectrice cantonale.

Sorens, le 21 juin 1896.

E. GODEL, *secrétaire*.

Avis

1^o L'abondance des matières nous force à ajourner divers articles, d'abord le travail de M. Gremaud sur *l'enseignement du dessin*, puis des comptes-rendus sur *l'Explication du catéchisme*, par M. Frossard, *Mon voyage en Suisse*, *Modèle de Journal de classe*, etc., etc.; 2^o Le Comité fera connaître, par circulaire, les dispositions qui vont être prises au sujet de la visite de l'Exposition de Genève par notre Société.