

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 26 (1897)

Heft: 1

Bibliographie: Musée pédagogique Fribourg : nouveaux ouvrages reçus du 1er octobre au 15 décembre 1896

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSÉE PÉDAGOGIQUE FRIBOURG

(Nouveaux ouvrages reçus du 1^{er} octobre au 15 décembre 1896.)

CH. DELAGRAVE, PARIS. *M^{mes} Schéfer G. et Amis Sophie*. Travaux manuels et économie domestique à l'usage des jeunes filles 1894.

M^{me} WEITZEL ET M^{lle} REYDELLET. *M^{me} Weitzel et M^{lle} Reydellet*. Méthode de dessin de l'École secondaire des jeunes filles de la ville de Fribourg

ACHAT. *Dillmont Thérèse de*. L'art chrétien en Egypte. Motifs de broderie copte. 3 albums, 2 fr. 50.

Bach Emilie. Ouvrages nouveaux de style ancien, 3 albums, 3 fr. 75.

Dillmont Thérèse de. La broderie sur lacis, 2 albums, 1 fr. 50.

Idem. Albums de broderies au point de croix, 3 albums à 1 fr. 50, 2 fr. 50 et 1 fr. 50 p. *Idem*. Le crochet, 2 albums, 2 fr. 50.

Idem. Le Tricot, 2 albums, 2 fr. 50 *Idem*. Le Filet-Richelieu, 1 album, 2 fr. 50. *Idem*. Le marramé, 1 album, 2 fr. 50. *Idem*. La soutache et son emploi, 1 album, 2 fr. 50. *Idem*. La broderie au passé, 1 album, 2 fr. 50. *Idem*. Recueil d'ouvrages divers à exécuter avec les articles de coton, soie, lin, laine et ramie portant la marque D. M. C.

CORBAS ANDRÉ. *Corbas André*. Exercices et problèmes d'arithmétique. Cours inf., moyen et sup. Livre de l'élève et du maître, 1896.

FÉLIX ALCAN, ÉDIT. PARIS. *Driault E. et Monod G*. Cours d'histoire. Histoire générale, le XIX^e siècle, 1789-1896.

HORNER R. *Janet Paul*. La morale, 1880.

F. J. C. Leçons de lexicologie et de style à l'usage des écoles chrétiennes. Cours moyen (élève).

(A suivre)

A V I S

Les chants à étudier dans nos écoles, pendant l'année scolaire 1896-97, sont les suivants, du *Recueil de chants* pour l'école et la famille :

a) N^{os} 91. *Grandeur de Dieu*.

54. *Le Cor des Alpes*.

60. *Nos montagnes*.

66. *Bonne nuit*.

70. *Bon retour*.

b) PLAIN-CHANT :

L'*Introït*, le *Kyrie*, le *Sanctus*, l'*Agnus* et la *Communion* de la MESSÉ DES MORTS.
