

Avis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **26 (1897)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSÉE PÉDAGOGIQUE FRIBOURG

(Nouveaux ouvrages reçus du 1^{er} octobre au 15 décembre 1896.)

CH. DELAGRAVE, PARIS. *M^{mes} Schéfer G. et Amis Sophie*. Travaux manuels et économie domestique à l'usage des jeunes filles 1894.

M^{me} WEITZEL ET M^{lle} REYDELLET. *M^{me} Weitzel et M^{lle} Reydellet*. Méthode de dessin de l'École secondaire des jeunes filles de la ville de Fribourg

ACHAT. *Dillmont Thérèse de*. L'art chrétien en Egypte. Motifs de broderie copte. 3 albums, 2 fr. 50.

Bach Emilie. Ouvrages nouveaux de style ancien, 3 albums, 3 fr. 75.

Dillmont Thérèse de. La broderie sur lacis, 2 albums, 1 fr. 50.

Idem. Albums de broderies au point de croix, 3 albums à 1 fr. 50, 2 fr. 50 et 1 fr. 50 p. *Idem*. Le crochet, 2 albums, 2 fr. 50.

Idem. Le Tricot, 2 albums, 2 fr. 50 *Idem*. Le Filet-Richelieu, 1 album, 2 fr. 50. *Idem*. Le marramé, 1 album, 2 fr. 50. *Idem*. La soutache et son emploi, 1 album, 2 fr. 50. *Idem*. La broderie au passé, 1 album, 2 fr. 50. *Idem*. Recueil d'ouvrages divers à exécuter avec les articles de coton, soie, lin, laine et ramie portant la marque D. M. C.

CORBAS ANDRÉ. *Corbas André*. Exercices et problèmes d'arithmétique. Cours inf., moyen et sup. Livre de l'élève et du maître, 1896.

FÉLIX ALCAN, ÉDIT. PARIS. *Driault E. et Monod G*. Cours d'histoire. Histoire générale, le XIX^e siècle, 1789-1896.

HORNER R. *Janet Paul*. La morale, 1880.

F. J. C. Leçons de lexicologie et de style à l'usage des écoles chrétiennes. Cours moyen (élève).

(A suivre)

A V I S

Les chants à étudier dans nos écoles, pendant l'année scolaire 1896-97, sont les suivants, du *Recueil de chants* pour l'école et la famille :

a) N^{os} 91. *Grandeur de Dieu*.

54. *Le Cor des Alpes*.

60. *Nos montagnes*.

66. *Bonne nuit*.

70. *Bon retour*.

b) PLAIN-CHANT :

L'*Introït*, le *Kyrie*, le *Sanctus*, l'*Agnus* et la *Communion* de la MESSÉ DES MORTS.
