

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **27 (1898)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIES

I

Lehrmittel - Sammlungen für den naturkundlichen Unterricht von G. C. M. Selmons (Verlag des Naturhistorischen Instituts, Latsch (Suisse)).

Cette publication faite pour les écoles du canton des Grisons peut aussi avoir son utilité pour celles des autres cantons. Des collections sont, aujourd'hui, absolument nécessaires dans les écoles pour l'enseignement intuitif et spécialement pour l'enseignement des sciences naturelles qui sera toujours la meilleure leçon de choses et le meilleur moyen pour apprendre aux jeunes gens à ne pas regarder sans voir.

Les maîtres des écoles primaires et secondaires éprouvent, naturellement, beaucoup de difficultés à se procurer le matériel nécessaire, surtout en hiver. Ils sont chargés d'un grand nombre d'heures, les crédits manquent tout à fait ou sont insuffisants, et cependant, pleins de dévouement, les maîtres veulent les utiliser le mieux possible. En été, ils se tirent facilement d'affaire, ils ont les fleurs, les insectes, etc., qui leur offrent un matériel suffisant et à leur portée; mais en hiver, les collections deviennent nécessaires, et à supposer qu'on dispose d'un petit crédit, comment faut-il l'employer et où faut-il s'adresser?

C'est à ces questions que répond l'opuscule de M. G. C. M. Selmons.

A supposer qu'une école dispose d'un crédit annuel de 100 fr., comment vaut-il le mieux l'employer pour se procurer d'abord le plus nécessaire?

Il y a là tout un plan qu'un maître suivra avec fruit ou qui tout au moins lui donnera des idées pour se dresser un plan personnel et ne pas faire des acquisitions au hasard.

Les maîtres, les élèves mêmes, peuvent, sans frais, enrichir la collection de l'école. Comment pourront-ils le faire pour leur plus grand profit et celui de leurs camarades?

Enfin, toute collection, si petite soit-elle, a besoin de soins conservateurs, sinon, elle est rapidement perdue pour l'enseignement. Les objets doivent être conservés, à l'abri de la poussière et de l'humidité, les animaux empaillés seront à l'abri de l'invasion des mites et préservés du soleil qui les décolore.

Nous n'indiquons ici qu'à grands traits les bons conseils donnés par l'opuscule qui nous occupe. Que les intéressés le lisent et l'étudient et ils verront que si l'auteur a l'air de faire de la réclame pour son *Institut d'histoire naturelle*, qui peut fournir la plupart des objets désirés, c'est de la réclame de bon aloi qui leur fera gagner du temps en facilitant leur travail.

M.

II

La *Revue bibliographique belge* continue à donner à ses lecteurs des chroniques extrêmement intéressantes sur tout ce qui se rapporte à l'industrie du livre.

Après avoir, en juillet et août, retranscrit *in extenso* le *Règlement pour l'exercice de la profession de libraire*, adopté par l'association des Libraires allemands, elle reproduit, dans le dernier numéro, le *Code des usages du commerce et de la fabrication du papier*. Elle donnera sous peu des notices très étendues sur des sujets d'actualité, ainsi que le texte complet de la Loi brésilienne sur les Droits d'auteur.

Tous les lecteurs de la Revue ont applaudi à la double innovation apportée récemment par la rédaction à la composition du Bulletin ; les nouvelles rubriques : *Revue des Sommaires* et *Revue des Revues* ont comblé une lacune importante, et les bibliophiles sauront gré à la Revue d'avoir inauguré ce nouveau service de renseignements.

La *Revue bibliographique* paraît tous les mois à la Librairie *Oscar Schepens et C^{ie}, 16, Treurenberg, Bruxelles.*

L'abonnement annuel est de 3 fr. Etranger : 4 fr. 50.



PARTIE PRATIQUE

Examens des recrues en 1898, pour 1899.

LECTURE. — COMPOSITION. — CALCUL.

A. Lecture.

I

Neuveville, paisible cité au bord du lac de Biemme, possède un musée dans lequel figurent plusieurs canons ayant appartenu à Charles le Téméraire. Ces pièces sont montées sur roues et se composent d'un long fût renforcé par de solides anneaux. On raconte que les citoyens de Neuveville se distinguèrent particulièrement à la bataille de Morat et que ces canons leur échurent en partage.

II

Au Gornergrat. — Accessible à tout le monde, le Gornergrat est suffisant pour communiquer à ceux qui n'osent pas affronter les dangers de la haute montagne, un avant-goût des impressions que l'on y éprouve, de ces émotions violentes qui enthousiasment, accaparent l'être tout entier et ne laissent monter aux lèvres que de brèves paroles, des cris d'admiration et de reconnaissance. N'y bravant aucun péril, on y triomphe sans gloire ; mais, en compensation, l'esprit et le cœur, moins agités y saisissent sans inquiétude les rapports mystérieux des choses et leurs harmonies cachées.